A. Elias

Masiva marcha contra el proyecto oficial de arancelamiento universitario

NO PAGARAS

Páginas /12

Argentina derrotó a Brasil con dos golazos y se coronó campeón mundial Sub-20

Juventud, divino tesoro

Páginas 20/21



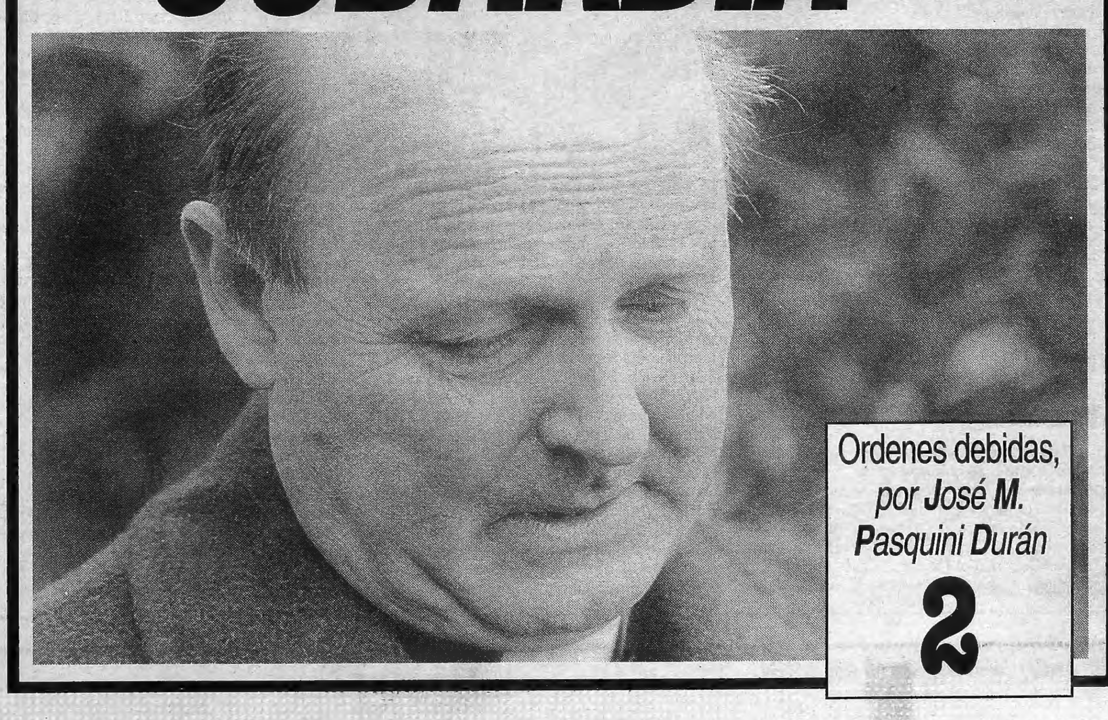
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 29 de abril de 1995
Año 8-Nº 2441 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

PERIOLIBROS
ANTOLOGIA DE JUAN RAMON JIMENEZ

Mientras el Episcopado discute una tibia declaración sobre su rol en la dictadura, el obispo de Quilmes reclamó la "necesaria investigación de nuestra responsabilidad" y que la Iglesia debe pedir perdón por sus "complicidades"

Páginas 2/3

"PERDON POR NUESTRA COBARDIA"



Ordenes debidas, *por José M. Pasquini Durán*

2

ÑOQUIS

Ya había pasado demasiado tiempo desde que Carlos Menem le encargara a Claudia Bello organizar la ñoqueada del 29 –una cábala inevitable después del éxito de la organizada en la Boca durante la campaña del '89– y todavía no conseguía que la Municipalidad le otorgara el salón de exposiciones para hacerla. La anunciada presencia de Gustavo Beliz, el personaje más odiado en todo el aparato peronista porteño, amenazaba con hacer estéril cualquier esfuerzo.

Por fin Bello decidió recurrir al Presidente, quien, la cábala lo ameritaba, le pidió a Bauzá que desbloquee la negativa. Mañana, 29, humearán los dichosos ñoquis en las mesas tendidas y seguramente Menem contará el "chiste" con que Bauzá le justificó el entredicho.

–Qué querés Carlos, los de la Municipalidad encontraron la excusa perfecta. Dicen que no quieren ni oír hablar de ñoquis.

(*Por J. M. Pasquini Durán*) Hay que imaginar otros tres escenarios, los que debieron ser y no fueron. En el primero, la cadena nacional de radio y TV, transmitiendo esa escena imaginaria, hubiera mostrado al presidente Carlos Menem rodeado de sus ministros en la sala de prensa de la casa Rosada. En el atril, Martín Balza, jefe del Estado Mayor General del Ejército, comenzaría su discurso del martes 25 de abril, así: "Con la venia del Presidente de la Nación, comandante supremo de todas las Fuerzas Armadas, me dirijo a la sociedad...".

Segundo escenario posible: toda la prensa en el Congreso nacional. En sus bancas, los representantes del pueblo, reunidos en sesión especial para escuchar al mismo general, con su uniforme de tres soles en las hombreras y el pecho cuajado de medallas, que rendía cuentas por el pasado.

En el tercero, siempre con la prensa de testigo, el mismo general, los soles, las medallas, ante los nueve miembros de la Corte Suprema, supremo tribunal del Poder Judicial, que asistirían a la simbólica demolición del muro de silencio que protegió, como una fortaleza, al abominable terrorismo de Estado.

Ninguno de los tres poderes de la Constitución estuvo presente cuando el jefe del Ejército instaló, con palabras, una bisagra en la historia de los derechos humanos de la Argentina. Pasó en un programa privado de una emisora privada de televisión. Símbolo de los tiempos: "...la videopolítica transforma la política en el más amplio contexto de un videopoder que está transformando en *hombre ocular* al *homo sapiens* producto de la cultura escrita [...] la videopolítica es únicamente un reflejo –pero también un espejo– del video-poder más general que es el *poder de la imagen*", escribió el politólogo Giovanni Sartori, un creyente del mercado y de la democracia.

El Presidente, "comandante en jefe de todas las Fuerzas Armadas de la Nación" (inc. 12, art. 99, cap. III de la Constitución), lo dejó solo a su subordinado con absoluta premeditación. El conductor del programa que Balza usó de tribuna, devoto del mercado y del gobierno, lo destacó a propósito: "¿Consultó este mensaje con el presidente Menem?", le preguntó al general. "No, señor." Al día siguiente, después de constatar la bienvenida pública al mensaje militar, el candidato a la reelección –el mismo que perdonó como presidente a los autores intelectuales y, en muchos casos, materiales de los crímenes más aberrantes–, a coro con su ministro de Defensa –ex embajador y ex ministro de la dictadura–, salieron a disputar los derechos de autor, como si ese texto –redactado por cuatro tenientes coroneles– fuera una Ferrari supersport.

En circunstancias como éstas se comprende mejor la diferencia entre un estadista, que apuesta a la historia, o un político astuto que sale a buscar el negocio del día. La democracia argentina, por desgracia, casi no tuvo estadistas. Con patetismo, los ex presidentes Raúl Alfonsín, María Estela Martínez de Perón e Italo Luder salieron a excusar sus conductas, en lugar de revisarlas con espíritu crítico y abierto a fin de contribuir a la reconciliación de los ciudadanos con la política.

Aun sin compararlas con esas actitudes, la dignidad, en el dolor y la tristeza, de los familiares de las víctimas reivindicó, una vez más, lo mejor y más noble de la condición humana. Las mejores esperanzas del país siguen depositadas en su gente más que en sus líderes.

De memoria

El general Balza cumplió con su deber de soldado y lo hizo en los términos, y los límites, de su condición de militar. Es su mérito; para entenderlo mejor vale un texto que publicó, nueve meses antes de su discurso, la *Revista del suboficial*, "órgano oficial del Estado Mayor General del Ejército", o sea con su anuencia: "La verdadera esencia militar sólo puede ser descubierta en un marco de orden, subordinación, respeto, lealtad, verticalidad, disciplina, legalidad y legitimidad; fuera de este contexto lo que se desarrolla es un cuerpo social que a modo de entelequia se arroga atribuciones que nadie le ha conferido, y en esta situación puede ubicarse tanto un conjunto de hombres que integren una banda de delincuentes terroristas como un desprendimiento de cuerpos legales que se aparte de la conducta institucional o de una institución que se aleje de su conducta legal; lamentablemente las últimas décadas de historia argentina están pobladas de hechos como los señalados que se mimetizaron detrás de un aparente noble fin que desvirtuaba por los métodos empleados la esencia del militar" (Mayor Carlos D. Esteban, *Esencia de lo militar*, mayo-junio/94).

La trascendencia política, social, cultural del pronunciamiento militar está justificada de sobra; es el primer paso institucional de una nueva etapa de madurez política, en camino hacia la verdad. Comenzó, es cierto, con las confesiones de algunos verdugos. Tal como fue dicho en este diario, también el Holocausto de hace medio siglo pudo reconstruirse con los aportes de ambos lados del horror. Ninguna de las confesiones voluntarias aportó nada que no se supiera o presintiera por testimonios de víctimas sobrevivientes. Tampoco el tremendo impacto de sus relatos ocurrió porque fueran más creíbles; simplemente cerraron el círculo de la memoria, aun en las conciencias más dubitativas.

Durante tres lustros las víctimas y sus amigos creían sin vacilar en los terribles relatos, pero ahora los hechos, tal y como fueron contados, son incuestionables. Por eso, más que nunca parecen pornografía grotesca los dichos de uno que se dijo general y otro contraalmirante en los años de plomo. El tal Menéndez de Córdoba –"no hubo represión, sino operaciones militares", aclaró por TV– y el tal Zaratiegui, que alegó "derecho a la vida" en relación con el aborto para desacreditar a Bordón por su valoración de Balza.

La actitud de Balza y el impulso que le dio la sociedad a sus palabras, demandarán nuevas revisiones de otros protagonistas. La Asamblea Episcopal, por ejemplo, el lunes no pensaba decir nada y ayer debatía con apuro alguna declaración al paso. Estaban acuciados por la realidad, mientras a sus puertas aguardaba un grupo de Madres de Plaza de Mayo. El obispo Jorge Novak, de Quilmes, anticipó su opinión personal: en referencia a "esa pesada carga", los desaparecidos, "sólo podemos pedir perdón a Dios y a la sociedad [...] por nuestra insensibilidad, por nuestra cobardía, por nuestras omisiones, por nuestras complicidades". Eso dijo este luchador por los derechos humanos.

A su turno, políticos, sindicalistas, empresarios, financistas, cada quien en la sociedad está convocado a mostrar el alma. También la prensa, por supuesto, en especial aquella que batió palmas al terrorismo de Estado. Y toda la izquierda, en primer lugar sus alas insurgentes. No se trata de organizar una masacre de errores ni un campeonato de aciertos; ninguno será obligado a declinar sus creencias, bastará con renunciar a la hipocresía y al mesianismo, pero es una necesidad colectiva. De hoy en adelante, nadie podrá imaginar el futuro sin conocer el pasado.

Comienzos

Cayeron los amparos de la obediencia debida y se apagó la estrella de la "doctrina de la seguridad nacional", tal como la encendió a mitad de la década del '60, en una tribuna de West Point, el general Juan Carlos Onganía, ex dictador y fugaz candidato. Quedan pendientes, sin embargo, algunas órdenes debidas.

Las Fuerzas Armadas tendrán que seguir, sin temor, la trocha abierta por el general Balza hasta reconstruir su propio pasado ante los ojos de todos, y además dar de baja rápidamente a todos los suyos que escaparon a la Justicia ordinaria pero no al recuerdo de sus crímenes. Del gobierno que viene hay que esperar el soporte para que los militares no desmayen en sus obligaciones cívicas y también todo el apoyo del Estado para ubicar cuanto antes a los desaparecidos vivos, los niños nacidos en cautiverio o detenidos-desaparecidos con sus padres. ¿Será demasiado pronto para levantar un memorial que recuerde a los desaparecidos, similar al de los caídos en Malvinas?

Todos los políticos están obligados a reconciliar con urgencia a los poderes constitucionales con la memoria pública. Razón de más para que los ciudadanos que van a las urnas en dos semanas más le den al voto toda la dimensión que tiene.

Las Fuerzas Armadas como instituciones fueron responsables por la represión regimentada, pero también es cierto que siempre hubo núcleos civiles incitándolas, alentándolas, festejándolas. Hay ideas, líneas políticas, plataformas económicas que mantuvieron relaciones interactivas con el terrorismo de Estado: se justificaban recíprocamente. Algunas sobreviven en nichos del Estado de la democracia.

Es inevitable, en este punto, reproducir estas frases como una referencia a esas alianzas: "...la Argentina está jurídicamente alineada con los Estados Unidos [...] La militancia en el grupo de los No Alineados puede alejarnos de nuestros viejos amigos y de nuestros naturales aliados. De aquellos países con los que mantenemos activo comercio y activas relaciones económicas y financieras".

Podrían ser fundamentos de quienes hoy quieren acomodar la ley de patentes medicinales a las demandas de los laboratorios de Estados Unidos y de Europa occidental, ¿no es verdad? Su autor fue Nicanor Costa Méndez, canciller de la dictadura, en una columna difundida en 1976 por *Carta Política*, revista que dirigía Mariano Grondona, y titulada "Por un puñado de votos", otra casualidad. En fin, la sociedad merece darse una segunda oportunidad, más orgullosa y digna que el bochorno del olvido que le quisieron imponer.

ORDENES DEBIDAS

Alejandro Elías



EL OBISP[O]

"QUE

Anticipándose a lo que, se espera, será un suave documento episcopal, el obispo Jorge Novak hizo pública una declaración en la que señala que el capítulo "de los desaparecidos resulta una carga pesada para nuestra conciencia eclesial" y por eso pide "perdón" a Dios y a la sociedad. El Episcopado recibió ayer a una delegación de las Madres de Plaza de Mayo.

Las Madres en San Miguel

Una delegación de diez Madres de Plaza de Mayo fueron recibidas por primera vez en veinte años por la Conferencia Episcopal Argentina, representada por su vicepresidente, Emilio Bianchi Di Cárcano, y el secretario general, José Luis Mollagham. La delegación, presidida por Mercedes Meroño –Hebe de Bonafini se encuentra en España–, entregó una carta abierta a los obispos donde "condenamos la vergonzosa participación de muchos sacerdotes durante la dictadura militar".

"Muchos sacerdotes traicionaron a Dios, a su Iglesia y a su pueblo. Mientras algunos sacerdotes entregaban la vida, otros hacían un pacto con la muerte. Mientras muchos morían por Cristo y por su pueblo, otros se vendían por dinero", denunciaron en la carta. El grupo de Madres remarcó que "en nombre de Dios se cometieron horribles crímenes. En nombre de Dios se torturó salvajemente. En nombre de la patria se asesinó sin piedad. En nombre de la tradición se violaba y mutilaba. En nombre de la familia se secuestraron niños y se asesinaron madres. En nombre de la propiedad se saqueaba. Pero siempre con la bendición de la Iglesia".

Las Madres les pidieron a los obispos que "no sigan oficiando misa los sacerdotes que colaboraron en la administración de los campos de tortura y exterminio. No pueden seguir dando catequesis quienes enseñaron a violar, a matar, a torturar. No pueden seguir levantando la eucaristía con las manos cubiertas de sangre".

Al término del encuentro con los obispos, las Madres reconocieron que el diálogo fue "en buenos términos" y que, a título personal, les pidieron perdón por aquellos sacerdotes que hubieran participado en la represión. "Estos obispos fueron cómplices totales de la dictadura e incluso muchos de ellos estuvieron en los campos de concentración viendo la tortura de nuestros hijos y la avalaron", señalaron las Madres al salir del encuentro en que entregaron la carta abierta. "El documento le pareció muy duro al obispo, muy fuerte, diciendo que era un momento de reconciliación y de paz", finalizaron las representantes de las Madres.

NOVAK PIDIO "PERDON" POR "LA COMPLICIDAD" DE LA IGLESIA

"DIOS NOS PURIFIQUE"

(Por Washington Uranga) Mientras los obispos reunidos en San Miguel seguían en una actitud que oscila entre la defensa y el reconocimiento de que "se pudo haber hecho más" y un tímido pedido de perdón por las omisiones, sin llegar a superar las contradicciones internas que les impiden articular un único discurso sobre la posición de la jerarquía eclesiástica durante los tiempos de la dictadura, el titular de la diócesis de Quilmes, Jorge Novak, emitió un documento en el que señala que "la Iglesia, en la Argentina, nosotros que la constituimos, tenemos varios capítulos para confesar nuestros pecados y para pedir perdón" por "nuestra insensibilidad, por nuestra cobardía, por nuestras omisiones, por nuestras complicidades" y pide "que Dios nos purifique" para ser su instrumento "solidario con el que sufre". En el mismo pronunciamiento Novak defiende con vehemencia la conducta que el cardenal Pio Laghi tuvo en la Argentina cuando actuó como nuncio. Sumándose al debate sobre las responsabilidades de la jerarquía eclesiástica en tiempos de la dictadura, una delegación de Madres de Plaza de Mayo se hizo presente ayer en San Miguel para reclamar que "no sigan oficiando misa los sacerdotes que colaboraron en la administración de los campos de tortura y exterminio" (ver aparte).

Novak es uno de los pocos obispos católicos que mantuvo siempre una actitud de denuncia frente a los atropellos del terrorismo de Estado y participó en acciones e integró organismos de defensa de los derechos humanos todo lo cual lo llevó a enfrentarse con el gobierno militar. El pronunciamiento del obispo quilmeño sorprendió a sus pares reunidos en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora en San Miguel, la mayoría de los cuales manifestaron desconocer el texto de la misma aunque se mostraron respetuosos de la posición de su colega. Novak eligió enviar su documento directamente a los medios de prensa en lugar de difundirlo en San Miguel donde se encuentran reunidos los obispos en asamblea plenaria.

La reflexión de Novak, que lleva fecha 21 de abril y que –según él mismo lo señala– fue compartida y analizada con los sacerdotes de su diócesis en una reunión celebrada el 18 de este mes, fue entregada a la prensa ayer, apenas unas horas antes del pronunciamiento que dará a conocer hoy la Conferencia Episcopal y que, según fuentes extraoficiales, apenas hará una breve referencia a la necesidad de un "examen de conciencia" (ver aparte).

Respecto de Laghi el obispo Novak dice que "desde el comienzo del gobierno de la primera Junta Militar (...) atendió a muchas familias de detenidos y desaparecidos, facilitó la salida del país de muchos perseguidos políticos, mantuvo informada a la Santa Sede de lo que ocurría en la Argentina y cuestionó personalmente la metodología usada por las fuerzas de represión". Juzga el obispo que la actuación de Laghi fue "superior a la desarrollada por los señores embajadores de otros países" y recuerda que "todo esto ocurría mientras más de un periodista trataba de utilizar el Mundial de Fútbol para divulgar el encubridor lema de que 'los argentinos somos derechos y humanos'".

"Fue una época en que la Patria casi muere de tristeza", dice Novak refiriéndose a los años de la dictadura y señala que "el drama de los desaparecidos ha recobrado actualidad, por razones complejas y, quizá, por motivaciones no coincidentes". En este marco el obispo considera "un sagrado deber unir nuestras voces a las de los familiares y tantos ciudadanos que profesan éticamente el sistema democrático, para que se brinde la información, en forma respetuosa y objetiva, superando la complicidad de la mentira". Novak reivindicó también a los "cristianos víctimas", víctimas de la represión y, entre otros, destacó la figura del obispo Enrique Angelelli, asesinado en La Rioja.

Eludiendo opinar directamente sobre la declaración de Novak, el obispo de Posadas, Alfonso Delgado, dijo que "la Iglesia no le tiene miedo a la verdad y si alguien ha actuado en tortura o en crímenes, sea cualquier miembro de la Iglesia, está obligado a pedir perdón". Se sabe, sin embargo, que el mismo obispo –que tuvo un hermano desaparecido y es miembro del Opus Dei– fue uno de los que más demostró internamente su malestar por el tono y la oportunidad de la declaración de Novak.

DyN



El vicepresidente del Episcopado, Emilio Bianchi Di Cárcano, recibe a las Madres de Plaza de Mayo.

En la realidad del conurbano

Simbólicamente, Jorge Novak fue ordenado como obispo por el nuncio Pio Laghi el 19 de setiembre de 1976, en el primer año de la dictadura militar. Pero el nuevo prelado alteró el tono de la época al fundar, con otros religiosos y laicos, el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, uno de los organismos que reclamó por los desaparecidos durante el régimen castrense.

Dentro de la Conferencia Episcopal Argentina, Novak integró el equipo de Educación Católica entre 1982 y 1985. Tenía experiencia en la materia. Fue profesor de Filosofía y Teología entre 1959 y 1978. Hasta 1974 dictó la cátedra de Historia Eclesiástica en el Instituto de Cultura Religiosa Superior, en la Facultad de Teología de Villa Devoto, en la Facultad de Historia y Letras de El Salvador y en el Seminario Mayor San José de La Plata. También fue profesor de la cátedra de Derechos Humanos de la Universidad de Lomas de Zamora.

Novak nació en San Miguel Arcángel, en el partido de Adolfo Alsina, provincia de Buenos Aires, el 4 de marzo de 1928. Fue ordenado sacerdote el 10 de enero de 1954 en la Congregación del Verbo Divino (verbitas). Entre 1954 y 1958 estudió en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, en la que obtuvo el Doctorado de Historia de la Iglesia.

Una vez en la Argentina, se instaló en el sur del Gran Buenos Aires. Fue Superior de la comunidad en Rafael Calzada desde 1969 a 1971, y

Superior de la Provincia Religiosa Inmaculado Corazón de María, con sede en Rafael Calzada, desde 1972 a 1976. Finalmente, sería obispo del partido de Quilmes. Su cercanía con las realidades del conurbano y sus propias convicciones lo acercaron a los problemas de los más necesitados. Así, integró el equipo de Pastoral Social de 1985 a 1986.

DECLARACION EPISCOPAL

"Examen de conciencia" postergado

(Por W. U.) Este mediodía, al finalizar cinco días de sesiones durante los cuales la actualidad estuvo marcada por el debate de la sociedad sobre los derechos humanos y las responsabilidades de personas e instituciones durante los años de la dictadura, la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) emitirá una breve declaración en la que se limitará a consignar los temas tratados por los obispos en sus deliberaciones, incluyendo allí el anuncio de que la jerarquía eclesiástica ha decidido elaborar "con tiempo y serenidad" y "libre de presiones" un documento que haga un "examen de conciencia" sobre la actuación de la Iglesia. Extraoficialmente trascendió que se encargará a una comisión especial la elaboración de un borrador que se inscriba en el espíritu del pedido de Juan Pablo II para que –en el umbral del tercer milenio de la cristiandad– la Iglesia se arrepienta de "errores, infidelidades, incoherencias y lentitudes". Este documento sólo estaría listo para ser aprobado y discutido en una asamblea extraordinaria del Episcopado que podría celebrarse en diciembre próximo.

El texto final de la declaración que se conocerá hoy será sometido a las últimas correcciones hasta momentos antes de entregarlo a los medios de comunicación, pero las fuentes consultadas aseguraron que respecto de este tema no se irá más allá de la promesa de un examen de conciencia "de los pecados que se juzguen más graves". La posibilidad de emitir un documento específico que revise la actitud de la Iglesia y en particular de su jerarquía fue sometido a votación en el seno de la asamblea pero no logró los votos suficientes para su aprobación. Quienes se opusieron a sacar la declaración ahora se escudaron en la posibilidad de que la misma fuera "utilizada políticamente" en medio de la campaña electoral.

En otro de los párrafos de su informe los obispos volverán a subrayar su preocupación por la situación de extrema pobreza que viven muchos sectores del país apoyándose en que los informes presentados por varios de los miembros de la jerarquía vuelven a ratificar la extrema gravedad de la situación social. Aquí también –utilizando la misma lógica de evitar el "uso" político– todo se limitaría a la constatación de los hechos, sin agregar a ello los juicios éticos y morales que se hicieron en otros momentos.

Por último, el informe recogerá la "honda preocupación" de la Conferencia Episcopal por la orientación ideológica de los Contenidos Básicos Comunes (CBC) de la educación, advirtiendo sobre el "relativismo" y una concepción del hombre que considera reñida con la visión cristiana. A este nivel el documento episcopal asumirá básicamente lo ya adelantado el jueves por el presidente de la Comisión Episcopal de Educación, Jorge Meinvielle.

"Menem trata de eliminar la discusión del tema"

Un editorial del influyente "The New York Times" elogia el discurso de Balza y critica la posición de Menem sobre el tema de los desaparecidos y la represión.

En otros países reaccionaron con elogios al discurso del jefe del Ejército, teniente general Balza, y cuestionaron a quienes pretenden ocultar las revelaciones sobre la represión ilegal. El influyente matutino *The New York Times* citó el gesto del militar y criticó al presidente Carlos Menem por tratar de suprimir el debate sobre los crímenes de la dictadura. La cadena RAI cuestionó la actuación del nuncio Pio Laghi y del candidato a vicepresidente por el oficialismo, Carlos Ruckauf.

El *New York Times* recordó en su edición de ayer que "Alrededor de 15.000 civiles fueron asesinados bajo el régimen militar en Argentina en los últimos '70 y tempranos '80, víctimas de la llamada guerra sucia contra la subversión. La mayoría murió sin cargos formales, juicio o aun reconocimiento oficial. Simplemente desaparecieron después de ser secuestrados de sus casas o de las calles de Buenos Aires".

"Hasta ahora, las fuerzas armadas se habían negado a hablar de estos asesinatos –indicó–. Esta semana, sin embargo, el jefe del Ejército, general Martín Balza, finalmente reconoció que los militares han utilizado 'métodos ilegítimos, llegando incluso a la supresión de la vida'."

El diario centró sus críticas en el presidente Menem, quien –dijo– "todavía trata de eliminar la discusión abierta sobre estos años de muerte. En el inicio de su gestión, en un esfuerzo para consolidar el apoyo militar, Menem liberó a generales y almirantes convictos por el gobierno previo y estableció un indulto para cubrir todos los crímenes de la guerra sucia. Ahora está compitiendo por la reelección y ha reaccionado ante el reciente renacimiento de la discusión pública sobre los abusos de ese perído como si se tratara de un ataque político en su contra".

Según el matutino, "esta posición desacredita la en otros aspectos positiva Presidencia de Menem, rica en elogiables logros económicos. Sólo cuando civiles y militares entiendan las causas y consecuencias de la guerra sucia podrá estar segura la democracia argentina".

Por su parte, el Canal 3 de la cadena estatal italiana RAI editorializó sobre las confesiones de los represores. Uno de los directivos de su noticiero, Italo Moretti, criticó, sin mencionarlo, a Pio Laghi, por cuanto "jugaba al tenis con el almirante Emilio Massera" mientras desaparecía gente.

También criticó sin decir su nombre al ex embajador en Italia y hoy candidato a vicepresidente Carlos Ruckauf y consideró "peligroso" que triunfara en las elecciones un dirigente político que rechazaba las revelaciones de los "arrepentidos".

En Italia existe un juicio abierto por la desaparición de más de un centenar de ciudadanos de ese país en la Argentina. Las investigaciones tropezaron con la negativa de la justicia argentina, influida por la Casa Rosada, a tomar testimonios y declaraciones en Buenos Aires.



... federal program stifles production, which ... up prices and hurts both consumers and the economy. The farm program costs taxpayers about $10 billion a year and adds an equal amount to food bills, driving up the price of milk ... to middle ... upper-class ...

Senator Richard Lugar, from the farm state of Indiana, has courageously called for reducing farm subsidies. That offers a model for a fellow Presidential candidate sitting in the White House.

Time for Truth in Argentina

Nearly 15,000 civilians were killed under military rule in Argentina in the late 1970's and early 1980's, victims of a so-called dirty war against subversion. Most died without formal charge, trial or even official acknowledgment. They simply disappeared after being kidnapped from their homes or the streets of Buenos Aires.

Until now, the armed forces had refused to talk about these killings. This week, however, the army Chief of Staff, Gen. Martín Balza, finally acknowledged that the military had used "illegitimate means, including the suppression of life."

But President Carlos Menem, who was himself imprisoned during the dirty war, still seeks to suppress open discussion of those murderous years. Early in his term, in an effort to consolidate military support, Mr. Menem freed the generals and admirals convicted by a previous Government and issued a blanket amnesty covering all crimes in the dirty war. Now he is running for re-election, and has reacted to a recent revival of public discussion of abuses in that period as a political attack on himself.

That position discredits Mr. Menem's otherwise positive presidency, rich in laudable economic achievements. Only when civilians and the military understand the causes and consequences of the dirty war will Argentine democracy be secure.

El editorial del "The New York Times".

La "hora de la verdad" sobre el tema de los desaparecidos.

OSCAR LANDI Y ELIZABETH JELIN

"Con Balza reaparece el discurso de los fiscales"

***(Por Claudio Zeiger)* Así como hasta ahora se habló del efecto tequila, la opinión pública empieza a asistir a las consecuencias del "efecto Balza". En principio el discurso volvió a poner a los derechos humanos en el centro del escenario político. Acostumbrado a analizar discursos, a evaluar encuestas de opinión y a prever los movimientos de los políticos, el comunicólogo Oscar Landi conversó con *Página/12* sobre las posibles derivaciones del discurso del jefe del Ejército. También lo hizo la socióloga Elizabeth Jelin. Los dos coordinaron el trabajo de un equipo de especialistas que acaba de dar a luz, muy poco antes de las recientes confesiones militares, un libro sobre la materia: *Juicio, castigos y memoria, Derechos humanos y justicia en la política argentina* (Nueva Visión), una indagación sobre la temática de los derechos humanos desde el juicio a las juntas militares a la actualidad.**

–Al discurso del general Balza se le atribuyen características novedosas e incluso inéditas con respecto a lo que los militares habían admitido sobre la represión bajo la dictadura. ¿Cuáles estiman que son estas novedades y cómo pueden llegar a impactar sobre la clase política y la opinión pública?

Landi: En el período de la transición democrática se confrontaron dos relatos: el de la guerra contra la subversión y el de la violación con los derechos humanos. Operó una lealtad corporativa sobre el pasado que cerró filas alrededor de esa manera de interpretar lo que pasó, el pacto de sangre de los militares. Lo que hace este discurso de Balza es novedoso en el sentido más contundente de la palabra porque desde la cúpula del Ejército se rompe el pacto de sangre. Sacó el tema de abajo del paraguas de la guerra y al hacerlo desarma todo el juego de los discursos. Incluso los de aquellos que sostenemos y escribimos libros u opinamos desde la óptica de la violación de los derechos humanos, porque cuando nosotros defendemos y afirmamos la voluntad de mantener la memoria, lo hacemos contra el olvido oficial. Ahora desde adentro del sector militar aparece el reconocimiento de la memoria.

Jelin: El destino de lo que dijo Balza depende más bien de quien lo lea o quien lo escuche. En la cotidianeidad de la gente el tema de los militares está bastante dejado de lado. Ya van muchos años que no vivimos con el fantasma del golpe. Esto hace que por ejemplo los derechos humanos no aparezcan como un tema prioritario en las encuestas. La gente hoy se preocupa por los niveles de desempleo y las situaciones económicas difíciles. Lo que no quiere decir que cuando en las encuestas se hacen preguntas específicas sobre derechos humanos la gente tiene opiniones, y aparece una actitud por parte de la población a favor de los castigos, de saldar las cuentas. Lo nuevo de esta situación de los últimos meses, con las confesiones de represores y el discurso de Balza, es que trae a escena nuevos actores que habían estado completamente silenciosos. Desde la óptica de los derechos humanos hay una apelación a mantener la memoria, pero nadie controla cómo las nuevas generaciones manejan la memoria. Cómo van a recibirlo y a reordenarlo no se sabe. Lo que es indudable es que los testimonios personales de los militares tienen un impacto muy fuerte sobre el que los escucha. No es lo mismo decir que se sabe que hubo vuelos a decir yo volé. La entrada de los testimonios de los represores recoloca el escenario.



–En lo más inmediato, el discurso de Balza cae en medio de una campaña electoral donde no hubo grandes referencias a los derechos humanos ni tampoco a las más recientes confesiones de militares que participaron de la represión. ¿Pueden modificar el panorama de la campaña?

Landi: De alguna manera los discursos electorales seguían la inercia de cómo había quedado configurada la situación después de los indultos, y el discurso de Balza rompe con el horizonte discursivo de la campaña electoral. Si bien este discurso lo deja mal parado a Alfonsín por el tema de la obediencia debida, paradójicamente consolida una interpretación de los comienzos de la democracia, que es la teoría de los dos demonios. Uno de los demonios, en esta interpretación, está confesando, así puede quedar para parte de la dirigencia política y para la opinión pública. Tampoco estoy muy seguro de que los partidos lo vayan a tomar. Aun por la importancia extraordinaria, dada por quien lo enuncia, que es el jefe máximo del Ejército, sin embargo no creo que vaya a dispararse al centro de la escena electoral.

–Más allá de estos momentos electorales, ¿piensan ustedes que es posible empezar a analizar los efectos a más largo plazo de las confesiones de los militares y del discurso de Balza?

Jelin: Yo lo veía desde la perspectiva de la memoria y veía que lo sucedido en estos últimos dos meses debe haber sido central para la generación que no tenía memorias ni vivencias concretas del período. Hubo narrativas directas, en primera persona, de una manera que nadie dentro del movimiento de los derechos humanos hubiera previsto. También indica que no se puede olvidar por decreto. No hay manera de obturar por decreto una dinámica de funcionamiento social y cultural. Uno puede dar interpretaciones psicoanalíticas o de tipo cultural. Los estudios sobre el Holocausto indican que lo que se silencia reaparece, cuando se ponen barreras a enfrentarse con situaciones traumáticas éstas reaparecen por otros lados, simbolizadas de otra manera. Puede ser a partir de una manifestación artística, de una obra de teatro, y al respecto ha habido muchas obras sobre el tema. Y en este caso fue reactivado por los testimonios de los mismos represores. Volvió al plano de lo real en primera persona, y con tal efecto que Balza tuvo que salir a hacer su discurso.

–Balza también dirigió su discurso muy especialmente a los militares. ¿Pueden analizarse efectos también en ese sector?

Landi: Por supuesto esto tiene un efecto dentro de las Fuerzas Armadas. Uno puede hacer la hipótesis de que si a Balza le va bien a partir de su discurso, rearma una identidad militar. Ya no la puede rearmar a partir del comunismo o de la doctrina de seguridad nacional. Hay servicio militar voluntario y los militares hasta tienen los mismos problemas que los empleados públicos, podrían estar afiliados a ATE. Para Balza los militares tienen que poder volver a tomar la palabra con cierta dignidad, y hasta poder reclamar legítimamente aumentos de sueldo.

–Se dijo en estos días que el discurso de Balza pone en cuestión la obediencia debida y las leyes de indultos. ¿Cuál es su relación con los juicios a las juntas militares?

Landi: A pesar de que la obediencia debida y el indulto desactivaron las penas el juicio a las juntas militares fue el gran momento en que la justicia puso gran parte de la verdad frente a la opinión pública, sometió a los militares a un escenario jurídico público. El juicio remata toda una elaboración cultural sobre lo que pasó. El discurso de Balza hace mirar para atrás y ver todos los actos de desactivación de las penas como actos de *real politik* cruda, y aquél que haya querido darle al indulto o a la obediencia debida alguna legitimación ideológica se terminó de caer. Los defensores de los comandantes en el juicio a las juntas intentaron instalar el discurso de la justificación política, politizaron el juicio con el discurso de la guerra. Hoy Balza aparece con el discurso de los fiscales, que es el discurso del crimen.

PIDEN INFORMACION Y QUE CITEN A UN OFICIAL

Dos casos para el general

Las Abuelas pedirán al general Balza que cite a un oficial que tiene a dos hijos de desaparecidos y un juez le solicitó información sobre otro desaparecido. Ejército aún no tiene un criterio para responder este tipo de planteos.

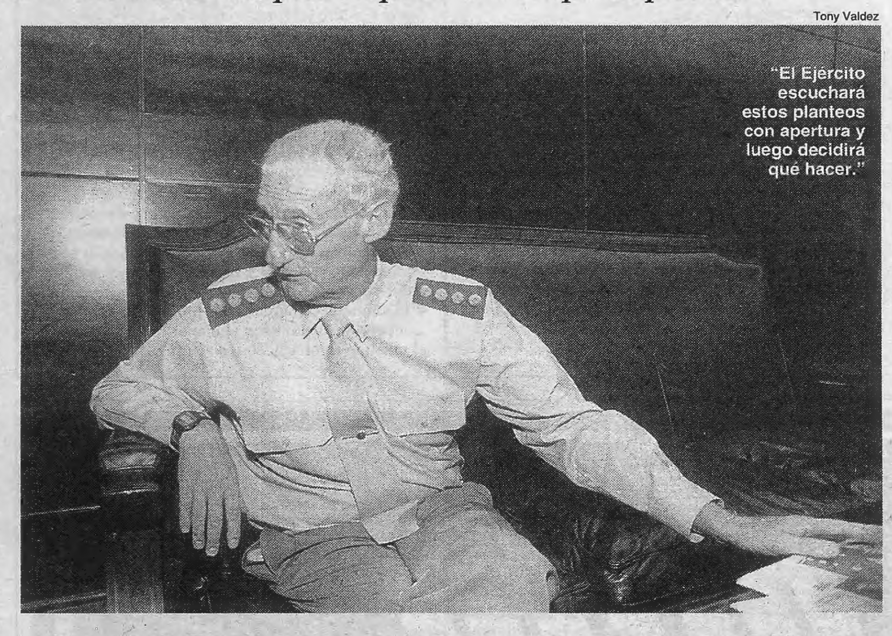
El reconocimiento del jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, sobre la represión ilegal abrió espacio para la polémica, pero también para la acción: dos reclamos específicos lo invitan a pasar de las palabras a los hechos. Un juez de Mar del Plata le solicitó ayer que informe sobre el destino de uno de los 30.000 desaparecidos durante la dictadura militar. Las Abuelas de Plaza de Mayo le pedirán que cite a un oficial que se quedó con dos niños nacidos en cautiverio. La conducción militar aún no tiene un criterio para responder a ambos planteos.

El juez criminal y correccional de Mar del Plata Reinaldo Fortunato libró un oficio al Edificio Libertador para que Balza "informe, previa consulta de sus subordinados en retiro o en actividad, sobre modo, lugar de detención, autoridad que ordenó su arresto, período de cautiverio, fecha de fallecimiento y lugar de inhumación del cuerpo de Gregorio Nachman", secuestrado de su domicilio el 19 de junio de 1976.

Sus familiares fueron testigos de la captura de Nachman y desde entonces reclamaron ante autoridades militares y civiles, y organismos internacionales, toda información sobre el desaparecido. Según figura en el informe final de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), Nachman fue visto con vida en varios centros clandestinos de detención, entre ellos el Pozo de Banfield, en 1981.

El recurso, presentado por el abogado Julio Razona, se apoya en un ofrecimiento de Balza: "Si existiera en el Ejército alguien que dispusiera de listados o, a través de su memoria, la capacidad de reconstruir el pasado, aseguro públicamente la reserva correspondiente y la difusión de la misma, bajo mi exclusiva responsabilidad".

Tony Valdez



"El Ejército escuchará estos planteos con apertura y luego decidirá qué hacer."

Por su parte, las Abuelas de Plaza de Mayo solicitarán a Balza que cite al ex mayor médico del Ejército Norberto Bianco, prófugo de la justicia argentina y residente en Paraguay desde hace varios años, quien tiene en su poder a dos hijos de detenidos ilegales.

"Este sería un caso concreto y de resolución rápida. No queremos que las declaraciones de Balza sean una proclama sino que actúe en consecuencia -dijo Estela de Carlotto, presidenta de las Abuelas–. Queremos que requiera la presencia de Bianco en el país, porque ese personaje vive con dos niños, hijos de desaparecidos, y hasta es posible que aún conserve su rango militar y siga cobrando un sueldo."

Según explicó Carlotto, "escuchamos las declaraciones de Balza con mucha expectativa y creemos que es un paso positivo que nos abre la posibilidad de esclarecer la situación de los niños. Es la primera vez que un alto jefe militar reconoce que existió la represión y esto permite que se junten las dos historias y se transforme en la verdadera y única historia: la que venimos contando las Abuelas desde la dictadura".

La conducción del Ejército aún no tiene un criterio definido para responder a estos reclamos. Oficialmente, se explica que Balza no ha ordenado la confección de las listas de desaparecidos por razones legales: no puede obligar a nadie a declarar en su contra, bajo riesgo de incriminarse.

Más allá de esta postura, fuentes militares indicaron a este diario que el Ejército escuchará todos los planteos con apertura y luego resolverá qué hacer. La impactante repercusión del discurso de Balza le ha dejado un gran margen de maniobra en el frente interno y ante el Gobierno: el paso de las palabras a los hechos es un terreno por explorar, y sus límites aún no están trazados.

SENTIMIENTOS

Tres agrupaciones de familiares de desaparecidos lamentaron las declaraciones de Hebe de Bonafini al diario *El País* de España, donde afirmó que el diálogo radial entre el represor Víctor Ibáñez y la madre de un desaparecido "estaba preparado" y denunció a los familiares de desaparecidos que aceptan la indemnización que les corresponde por ley: "venden su conciencia; "nos repugna que vayan a comprar la sangre de nuestros hijos", dijo la señora de Bonafini.

Abuelas de Plaza de Mayo, la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo y Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas salieron en defensa de Sara Steimberg, la madre que se enteró por radio del destino de su hijo y a la que acusó duramente la señora Bonafini. "Ni la familia Steimberg, ni nuestras asociaciones esperamos la verdad de boca de los represores –señalaron–, sino del Estado que es el responsable de proporcionárnosla, pero es imposible sustraerse a los sentimientos que provoca el escuchar a un militar sobre el destino de un ser querido".

Con respecto a la ley de indemnizaciones sancionada a fines del año pasado destacan que la misma "reconoce la responsabilidad del Estado por la desaparición y/o asesinato de miles de personas" y agregan que "la solicitud de ese beneficio, que no implica bajar los brazos ni negociar a nuestros seres queridos, es una decisión estrictamente personal". Con respecto a la ley de Ausencia por desaparición forzada destacan que "da legalidad a la figura del desaparecido. Este es un instrumento que favorece –y no económicamente– a quienes padecen la desaparición de sus familiares, y un triunfo de quienes la impulsamos".

NUEVO TESTIMONIO DE TALAVERA

Médicos en sala de partos

"A mí me tocó en una oportunidad llevar a una chica que iba a dar a luz al Hospital Militar y, posteriormente, uno de los oficiales de Inteligencia, en este caso era civil, se hizo cargo de la criatura. A la madre, sin vida, debía trasladarla yo nuevamente a la base. Y de ahí se procedía al cremado del cadáver", reveló ayer el ex gendarme Federico Talavera en el reportaje que le realizó Telefé Noticias. Un nuevo tramo de esa nota fue difundido ayer por el noticiero y confirmó que, efectivamente, en los centros clandestinos de detención existieron listas de los detenidos, que eran giradas al Primer Cuerpo de Ejército. Este es un resumen de los dichos de Talavera:

–*¿En el Olimpo se confeccionaban listas de los detenidos?*

–Sí, diariamente. Diariamente había una actualización de listas, por entradas, salidas y bajas de detenidos... todos los días.

–*¿Quién hacía esas listas?*

–El segundo comandante, Guillermo Cardozo, que pertenecía a Gendarmería. Esas listas posteriormente me eran entregadas para que yo las hiciera llegar al Primer Cuerpo de Ejército.

–*¿Quién las recibía?*

–El coronel Ferro o en su defecto el coronel Roualdés. Se daba la orden: 'bueno, acá mañana hay un vuelo, van a ir tantas personas', y se confeccionaba la lista de los que quedaban y la lista de los que se iban.

–*¿Quiénes eran las personas que les daban las órdenes a usted y a las otras personas que hacían los traslados?*

–Federico Minicucci le daba las órdenes al segundo comandante, y el segundo comandante decía: 'bueno, suba al camión y llévelo'. (...) Este camión le fue robado a la familia Brukman hermanos, a la firma Brukman Hnos. A mí me tocó hacer vaciamientos. O sea yo iba con el camión con la orden de retirar absolutamente todo lo que había dentro del inmueble, y se trasladaba primeramente hasta la base y de ahí en adelante el jefe de la base disponía de esos muebles, que en más de una oportunidad fueron a parar a las casas de veraneo de distintos jefes. A mí me tocó llevarlos. Ya sea en Mar del Plata y a San Clemente.

–*¿Recuerda en este momento el nombre de alguno de esos jefes?*

–El que más recuerdo es el de Federico Minicucci, por ejemplo, que era uno de los jefes de la Brigada.

Sobre el final de su declaración, Talavera relató el caso de la embarazada que fue cremada después de dar a luz a su bebé:

–...A mí me tocó en una oportunidad llevar a una chica que iba a dar a luz al Hospital Militar y, posteriormente, uno de los oficiales de Inteligencia, en este caso era civil, se hizo cargo de la criatura, y a la madre sin vida debía trasladarla yo nuevamente a la base. Y de ahí se procedía al cremado del cadáver, ya sea en el mismo lugar o en otro sitio como Puente 12, por ejemplo (se refiere al centro clandestino El Banco).

–*¿Y en Puente 12 cómo cremaban los cadáveres?*

–Bueno, había una persona encargada que los recibía. Había unos tachos bastante grandes donde ponían cubiertas, se echaba un poco de combustible, se echaba el cadáver y luego se ponían nuevamente más cubiertas.

Sólo piden el plan de pagos

Ex empleados de la obra social empresaria APS denunciaron el vaciamiento de la misma y asentaron su denuncia en que la misma dejó de cumplir con los cronogramas de pago de indemnizaciones. "A principio del '94, 680 del total de 800 trabajadores fueron despedidos. Después de muchas tratativas, APS accedió a pagar los despidos, en su mayoría eran empleados que tenían entre 10 y 20 años de antigüedad, en un máximo de 8 cuotas. Pero -concluyeron– resulta que ahora se niegan a pagar, aduciendo falta de dinero y que esos pagos dependen de un préstamo del Ministerio de Salud o de la ANSSAL", reseña un comunicado de los ex empleados. "Estamos hartos de mentiras y manejos políticos y sólo queremos que se cumpla", dijeron. Tras una audiencia en la cartera laboral, la obra social aseguró que recién en mayo abonará el 25 por ciento de la cuota correspondiente a abril

LOS DOS POLOS DEL CONFLICTO UNIVERSITARIO

De qué se quejan los estudiantes

✓Reclaman la renuncia del ministro Jorge Rodríguez y lo acusan de manejar "discrecionalmente" los fondos de Educación.
✓Pide aumento del presupuesto para las universidades y rechazan el decreto 290 que redujo en un 2 por ciento la masa salarial universitaria.
✓Critican al proyecto de Ley de Educación Superior del oficialismo porque abre la puerta a implantar el arancel, al que definen como inconstitucional.
✓Afirman que también restringe la participación estudiantil en el cogobierno universitario.
✓Dicen que viola la autonomía universitaria al reservar para Educación la potestad de aprobar los planes de estudio de la mayoría de las carreras y dictar las condiciones de regularidad.
✓Se oponen a que cada facultad defina su régimen de admisión, que abate el principio "democratizador" del ingreso irrestricto.
✓Estiman que atenta contra derechos estudiantiles como la posibilidad de ser jurado en los concursos docentes.

Cómo responde el ministro Rodríguez

✓Niega que exista un manejo "discrecional" de los fondos ministeriales y desafía a los estudiantes a querellarlo ante la Justicia.
✓Sostiene que el presupuesto universitario 1995 es el más alto desde 1980 a la fecha y que pese al recorte presupuestario dispuesto por el Ejecutivo las partidas para las universidades son las que han registrado la menor reducción relativa.
✓Dice que prohibir el arancelamiento sería una "actitud fascista" pues cada universidad debe tener libertad para decidir si lo aplica.
✓Postula que el peso de la conducción de las universidades debe recaer en manos de los docentes.
✓Las carreras que afectan el interés público (como Medicina) deben tener un tronco común que garantice los conocimientos indispensables.
✓Cada universidad debe gozar de autonomía para establecer los requisitos de admisión, siempre que no impliquen discriminación alguna.
✓Los jurados integrados por profesores concursados garantizan la mayor imparcialidad y el máximo rigor académico.

DIEZ MIL CON

Los dirigentes estudiantiles universitarios estaban anoche exultantes por el resultado de la concentración frente al Congreso en rechazo del proyecto oficialista de Ley de Educación Superior. Los organizadores calcularon en 20 mil el número de manifestantes mientras que las estimaciones periodísticas bajan a la mitad, lo que no es poco en esta época de desmovilización. Cifras al margen, la FUA con el apoyo de los docentes de la CONADU protagonizó una demostración de fuerza contra la política oficialista. De espaldas al Congreso, el presidente de la central estudiantil, Daniel Nieto, insistió en el pedido de renuncia del ministro de Educación, Jorge Rodríguez; prometió que "esta ley no pasará, el arancel no pasará", y aseguró que "el plan de lucha va a continuar con asambleas en todas las facultades". Los candidatos presidenciales del radicalismo, Horacio Massaccesi, y del Frepaso, José Octavio Bordón, adhirieron a la convocatoria.

A quince días para las elecciones nacionales y en un momento en que las últimas encuestas muestran que el presidente Carlos Menem cayó en la intención de voto contra un crecimiento del Frepaso, la protesta estudiantil adquirió más relevancia. La tradición que ubica el comportamiento de los universitarios como un emergente de las críticas de los sectores medios al modelo menemista resurgió en la lectura de la convocatoria. Los '90 relativizaron esa tradición social aunque los universitarios siguen representando un segmento netamente opositor, según se constató ayer.

"Rodríguez y Del Bello, liquidadores de la universidad pública" rezaba la bandera que encabezó las cinco cuadras que marcharon de la Plaza Houssay al Congreso. Sobre Entre Ríos, los diputados Alfredo Bravo, Leopoldo Moreau, Guillermo Estévez Boero, Héctor Polino y Fernando "Pino" Solanas; el concejal Aníbal Ibarra, el senador Fernando de la Rúa, el ex rector de la UBA y candidato a diputado, Atilio Borón; Nora Cortiñas, de la

El proyecto

•Las universidades tienen autonomía académica, institucional, económica y financiera.
•El Estado es el responsable principal en el financiamiento del sistema aunque cada universidad podrá generar recursos complementarios, incluido el cobro de aranceles.
•Los profesores tendrán una participación no inferior al 50 por ciento en el cogobierno. Los representantes estudiantiles deberán ser alumnos regulares (aprobado por lo menos dos materias por año) y haber aprobado como mínimo el 30 por ciento de las materias de su carrera.
•Las carreras que afecten el interés público tendrán que respetar los contenidos curriculares básicos. Los títulos certificarán la formación recibida y habilitarán para el ejercicio profesional.
•Los jurados de concursos docentes serán profesores concursados.
•Cada universidad establecerá su régimen de ingreso.
•Las universidades serán evaluadas periódicamente por una comisión de Acreditación y Evaluación, integrada por 12 miembros designados por el Ejecutivo a propuesta del CIN, el CRUP, la Academia de Educación, las Cámaras del Congreso y el Ministerio de Educación.

UNIVERSITARIOS CONTRA EL ARANCELAMIENTO

EL VOTO CANTADO

Una multitud convocada por la FUA y CONADU en contra del proyecto de universidades pagas volvió a evidenciar que el sector estudiantil es reacio al menemismo. A quince días de las elecciones, la demostración fue grande para este tiempo de desmovilización pero no permite extraer conclusiones que vayan más allá sobre lo que ya se sabe: el humor de la clase media se está volcando contra el oficialismo.

Alejandro Elias



Los chicos piden la renuncia del ministro Rodríguez. Este difundió el censo que mostraría poco estudio.

Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, y Estela Carlotto, de las Abuelas, respaldaron con su presencia los reclamos estudiantiles.

"Es para Menem que lo mira por TV" gritaban los chicos ante las cámaras. Micrófono en mano, Nieto dedicó la movilización "al compañero Víctor Choque, asesinado por la represión policial en Ushuauaia y al compañero de ATE que hace poco horas fue 'chupado' en San Juan". El dirigente estudiantil rechazó también "el discurso de autocrítica de las Fuerzas Armadas que reivindica la teoría de los dos demonios, mientras nosotros consideramos que el responsable de la masacre que sufrimos los argentinos es el terrorismo de Estado que destruyó las organizaciones populares para imponer este modelo neoliberal que ahora lidera Carlos Menem".

Los estudiantes platenses que habían fletado un tren para movilizarse hacia el Congreso y los porteños que reivindicaban "la inmensa columna de Exactas y Arquitectura, coincidían en que "esta marcha es más grande que la del 19 de junio del '92 en defensa de la educación pública y contra la Ley Federal de Educación que estaba por aprobarse" (ver aparte). Antes que Nieto, el titular de CONADU, José Luis Molina, dijo que "este Gobierno, cuando habla de excelencia académica y rendimiento estudiantil, olvida los bajos salarios y el recorte presupuestario que sufrieron, especialmente, los investigadores y profesores full time" y reclamó por "la reactivación de las economías regionales que fueron destruidas por esta política económica".

Fuera del discurso público, el secretario general de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Gustavo Faskowicz, enrolado en el Frepaso, hizo una lectura diferenciada: "Ahora tenemos que analizar cómo desemboca partidariamente el debate porque nosotros no queremos que la defensa de la universidad pública se transforme en una puja entre peronistas y radicales como quiere el Gobierno y algunos dirigentes estudiantiles". Desde las filas oficialistas, la Juventud Universitaria Peronista describió la marcha "como un rotundo fracaso".

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL Y MENEMISMO

Relaciones siempre tensas

(*Por Nora Veiras y Santiago Rodríguez*) Las relaciones entre los estudiantes y el gobierno menemista siempre fueron tensas. El bajo presupuesto y la resistencia de los alumnos al discurso oficialista alimentaron una continua confrontación con picos de efervescencia en los momentos preelectorales y de discusión parlamentaria. Las elecciones generales del 14 de mayo no son una excepción a esta regla.

Durante 1992, la movilización estudiantil sumó columnas a las masivas marchas de la gente en rechazo al proyecto de Ley Federal de Educación aprobado por unanimidad por los senadores peronistas y opositores, incluídos los radicales. El desgaste contribuyó a la posterior renuncia del primer ministro de Educación de Menem, Antonio Salonia.

Por entonces, el actual ministro Rodríguez presidía la comisión de Educación de Diputados y fue el encargado de pilotear las negociaciones con la oposición para modificar el proyecto de Ley de Educación.

Esa tarea sumada a la incapacidad de estudiantes, docentes y padres de canalizar la protesta calmó los ánimos.

Con ese saldo a favor, Rodríguez aterrizó a principios de diciembre del '92 en el Palacio Sarmiento. El decano menemista de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, Luis Ferreira, dejó de ser el interlocutor privilegiado del ministerio y se ideó una estrategia de diálogo con los rectores de las universidades nacionales.

> En la conducción de las casas de estudio el oficialismo ha ido ganando terreno. Los rectores justicialistas sesionan con quorum propio. Entre los estudiantes, en cambio se afianzo el brazo universitario del radicalismo, Franja Morada

En la conducción de las casas de estudio, el oficialismo ha ido ganando terreno. A punto tal que en la última reunión del Consejo Interuniversitario Nacional, los rectores enrolados en el justicialismo sumaron 15 y se dieron el gusto de sesionar con quórum propio.

Entre los estudiantes, en cambio, se afianzó el brazo universitario del radicalismo, Franja Morada, y las distintas fuerzas opositoras. Durante el '93 la conducción de la FUA fue recibida por el presidente Menem en la Residencia de Olivos. El encuentro no persuadió a los estudiantes: siguieron convocando a movilizaciones para contrarrestar cada acto político en el que participaba Menem. Las protestas fueron conjuradas por los palazos de columnas enroladas en distintos sectores del oficialismo contra los militantes estudiantiles. La FUA encabezó la toma de facultades en rechazo al proyecto de Régimen Económico-Financiero que abría la puerta al arancelamiento. "Pese a las amenazas de pronta sanción, la discusión continúa enmarcada en un proyecto de Ley de Educación Superior (ver recuadro).

En mayo del '94, los estudiantes y los docentes volvieron a alterar la tranquilidad del gobierno: la FUA, acompañada por los profesores de Conadu, lideró una marcha multitudinaria contra la política educativa. Desde Educación, el secretario de Políticas Universitarias empezó a bombardear con estadísticas que demostraban "el pésimo rendimiento estudiantil", machacar con que "sólo se reciben veinte de cada cien alumnos" y remarcar que "el presupuesto es mal distribuido y peor utilizado por gran parte de las universidades".

El proyecto de Ley de Educación Superior profundizó el enfrentamiento entre estudiantes y gobierno. En el Congreso, el efecto Tequila distorsionó el cronograma diseñado por Educación: desde principios de febrero, Rodríguez y Del Bello gastaron los despachos de Diputados para que el proyecto se sancionara antes de las elecciones. Sin embargo, las urgencias de Cavallo fueron las únicas que conmovieron a los disciplinados legisladores oficialistas.

Como pocas veces, estudiantes y docentes promovieron asambleas para discutir el contenido de los proyectos de Ley de Educación Superior; inclusive presentaron una iniciativa propia. Los diputados radicales negociaron artículo por artículo el despacho del oficialismo y, en voz baja, muchos dicen que "no es tan terrible lo que quedó". El consenso superestructural fue rechazado por los estudiantes. En las asambleas ganaron las mociones que proponían la toma de facultades y la FUA, hegemonizada por Franja Morada, no tuvo más remedio que ponerse a la cabeza de la protesta. El clima preelectoral hizo el resto en un territorio donde el menemismo siempre llevó las de perder.

Otra marcha en Ushuaia

Unas 400 personas se movilizaron ayer por el centro de Ushuaia para reclamar el esclarecimiento de la muerte del obrero Víctor Choque y por el pago de las indemnizaciones en Continental Fueguina. "Desde hace 16 días los asesinos y represores, gracias a la impunidad que existe, conviven y transitan por la misma ciudad que nosotros", disparó el titular de la UOM, Marcelo Sosa. Durante una protesta sin incidentes, el sindicalista redobló sus críticas hacia el gobernador José Estabillo al calificar como "joda" un proyecto oficial que promueve la creación de un fondo de garantía para abonar las indemnizaciones de empresas insolventes o quebradas. "No puede ser que haya aparecido una solución mágica y ahora tengan fondos para las indemnizaciones", concluyó Sosa.

Problemas de infraestructura

Un tribunal federal se manifestó incapacitado por problemas de infraestructura para entender en las 40 mil causas judiciales iniciadas por jubilados y pensionados en demanda de haberes. Así lo hizo saber la Cámara Federal en lo Contencioso y Administrativo a la Corte Suprema, luego de que ésta diera marcha atrás en su decisión de suspender la tramitación e inicio de las causas de los jubilados hasta que se creen cuatro nuevos juzgados a los 12 ya existentes. Según la Cámara, el problema reside además en las "más de 4500 ejecuciones fiscales promovidas por la DGI", también tramitadas en juzgados federales.

Jubilaciones anticipadas

"El otorgamiento de jubilaciones anticipadas son errores costosos", según advirtió ayer la Organización Internacional del Trabajo en su octavo informe internacional sobre "el trabajo en el mundo". "Los trabajadores de más edad no sólo cesan de suministrar una contribución económica a la sociedad sino que también tienen el derecho de percibir las prestaciones de la pensión anticipada", lo que a entender de la OIT crea más problemas de los que resuelve. "En numerosos casos –agrega–, cuando los salarios de los trabajadores de más edad son más altos que los de sus colegas jóvenes, la diferencia puede ser más que compensada por el valor de la capacidad y la experiencia acumulada por aquéllos". Además, puntualiza que "los recién llegados al mercado de trabajo no poseen la experiencia ni la capacidad para ocupar puestos dejados vacantes por los más ancianos y con mucha frecuencia estos puestos desaparecen junto con sus titulares". Finalmente, propone basar el derecho a la jubilación en el número de años de contribuciones en lugar de años de edad, evitar estimular el abandono prematuro de la vida activa, facilitar el empleo de tiempo parcial y reciclar periódicamente a los trabajadores ancianos".

Comicios unificados

El Superior Tribunal de Justicia de Mendoza aprobó la unificación de comicios el 14 de mayo para que ese día los mendocinos elijan presidente, gobernador y legisladores. La Justicia desechó así un pedido de inconstitucionalidad presentado por el Partido Demócrata, detrás del cual el bordonismo sospechó participación menemista. Mendoza es la provincia de Bordón y su chance está potenciada con la alianza que hizo con el radical Víctor Fayad, aspirante a la gobernación.

Precandidatos a intendentes

José Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez clausurarán esta tarde el primer encuentro nacional de precandidatos a intendentes del Frepaso. El cónclave, que sesionará desde las 10 de la mañana (con cierre a las 17), en la Facultad de Derecho de la UBA, está motorizado por el porteño Anibal Ibarra. Entre otros, prometieron asistencia el rosarino Hermes Binner, el cordobés Jorge Bertona y el postulante a la gobernación bonaerense Carlos Auyero. Habrá también paneles con funcionarios de intendencias chilenas, brasileñas y uruguayas.

Bordón le advirtió al Gobierno que no haga campaña por el caos

Afirmó que está en marcha una operación apuntada a generar inseguridad económica para perjudicar su candidatura.

(Por Ernesto Semán, desde Mendoza) **José Octavio Bordón le advirtió ayer al Gobierno "que cese con sus intentos de generar un clima de inseguridad y caos previo a las elecciones", es decir, de apelar al voto-miedo. En el aeropuerto de El Plumerillo, y antes de encabezar una exitosa caravana como local, el candidato a presidente por el Frepaso aseguró que "el Gobierno ha enviado operadores suyos para generar un clima de confusión en la Bolsa y en organismos financieros nacionales e internacionales con el objetivo de atemorizar a los inversores". Aunque no dio nombres, dijo que la información le fue suministrada por empresarios amigos suyos, "algunos que lo votan a Menem", que le ratificaron su confianza "y sus planes de inversión" si triunfara en las elecciones.**

Desde hace dos días, los miembros del comité de campaña del Frepaso vienen advirtiendo por lo bajo una "operación política" destinada a generar inseguridad entre los inversores. Para los más allegados al senador, el plan se puso en marcha hace tres días, cuando el consultor Manuel Mora y Araujo informó a un grupo de empresarios que, según sus encuestas, Menem llega al 38 por ciento de los votos y Bordón al 26, por lo que el panorama es de segunda vuelta.

Voceros de Bordón afirmaron que el candidato recibió a varios hombres de negocios que le manifestaron su preocupación: la supuesta campaña para generar un clima de "caos en la economía" que inhiba cualquier clima de renovación política podría irse de madre y perjudicar cualquier estrategia económica más allá del resultado de las elecciones. Durante la conferencia de prensa, Bordón afirmó que la estrategia del Gobierno se inscribía "en el mismo espíritu" con el que en 1989 Domingo Cavallo salió a recorrer el mundo recomendando recortar la ayuda financiera al agonizante gobierno de Raúl Alfonsín.

Bordón se encontró ayer con un grupo de empresarios amigos y se comunicó telefónicamente con otros –entre ellos estaría Franco Macri–, y, luego de confirmar la versión, discutió la difusión de esa información con su mujer, Mónica González Gaviola, y con Carlos Campolongo y Alberto Flamarique. "Quiero hacer una advertencia, no una denuncia", les explicó el senador. A su alrededor, muchos especulaban con que "el pacto financiero" se convirtiera en una denuncia del Frepaso similar a la del "Pacto sindical-militar" que hizo Raúl Alfonsín en 1983, pero el candidato piensa en otra sorpresa para la semana previa al comicio.

En las tres horas y media que duró la caravana, sin embargo, Bordón se olvidó del duelo contra el Gobierno. No habló más que para agradecer los saludos, no hizo discursos: se reservó las ideas y denuncias para la conferencia de prensa en el aeropuerto y para la maratón de entrevistas que empezó a las nueve de la noche. El recorrido por el gran Mendoza –Las Heras, Guaymallén y Belgrano–, en cambio, lo dedicó a disfrutar de lo que más estimula a los candidatos en campaña: el apoyo de los que renuevan expectativas diversas ante la aparición de cada candidato.

En Las Heras, no faltaron dos hombres de una obra que salieron a la ruta para levantar sus carteles de Menem Presidente, ni el obrero en bicicleta que les gritó paso "changos culeaos, vayan a laburar". Lo demás fue todo entusiasmo a los dos lados de la caja de la camioneta. "El clima cambió después del programa de Neustadt", comentaba Juan González Gaviola, cuñado del senador y primer candidato a diputado por Mendoza. "No pensé que se viera tanto, es algo que hay que tener en cuenta", agregó Mónica, hermana del candidato a diputado y custodia del candidato a presidente.

Sin posibilidades de recurrir al rating, de la caravana sólo pueden decir que son miles. Entre los hombres y mujeres que se apretaban en Guaymallén, Bordón se agachó en la camioneta para atender a una radio porteña en su teléfono celular. Enérgica, su mujer lo tomó del brazo y trató de levantarlo para que no se perdiera ese momento. El candidato logró zafarse para redondear su idea ante la audiencia radial, más fría y numerosa que la de la calle. Pero Mónica insistió, tiró del brazo del candidato hacia arriba, triunfó y mandó todos los teléfonos celulares a otro auto. Pero los dos saben que esta campaña es electrónica. Bordón, que demoró otra vez la marcha para meterse en el estudio de una FM, ya se había guardado cuatro horas de la corta visita a su provincia para atender a varias radios y canales de televisión locales.

En las calles, muchos aclaraban que son peronistas –un sólo cartel que decía "Fayad gobernador" recordaba la alianza del Frepaso con la UCR en la provincia–, otros se acercaban "para besar a Bordón". Estaban los apoyos esperanzados –"sos nuestra última esperanza"–, algunos borrachos –"no te olvides de nuestro vino"–, y varios religiosos –"Que dios te ayude"–. "Se ve que la campaña con el aborto no les salió bien, porque me saluda todo el seminario", festejaba Bordón hacia el final, cuando ya había recorrido Belgrano, el barrio obrero y peronista por excelencia, y no paraba de acercarse gente.



José Octavio Bordón jugó en territorio propio.
Poco discurso y mucho calor en la caravana mendocina.

Aerolíneas Amalita, no

(Por E. S., desde Mendoza) "Cómo gatilló el Coco", disfrutaba ayer Bordón, después de que el secretario general de la CGT, Antonio Cassia, lo acusara de haber viajado el último lunes de Mendoza a Santa Fe en un avión de la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat. "Gatilló" es, para el candidato del Frepaso, disparar en falso. Cuando le preguntaron sobre el tema en un programa de radio, dijo que "de inmediato" enviaba a la prensa los recibos de la compañía aérea en la que había alquilado el avión y lo intimó a Cassia a través de un telegrama a que se retracte o "que se prepare para un juicio por injurias".

Después de la vehemencia, Bordón retomó la calma para descifrar la acusación fallida. El error podría haber empezado cuando la producción del programa de Bernardo Neustadt le ofreció a Bordón un avión para que llegara a tiempo a Buenos Aires desde Entre Ríos. Durante la emisión, Cassia escuchó el comentario de que el avión pertenecía a "una empresaria amiga" del conductor televisivo e hizo la acusación, pero Bordón había viajado en el avión que ya había alquilado. "No hay favor más caro que un avión prestado", dijo el candidato para rechazar la oferta.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE TRANSPORTE
EDICTO

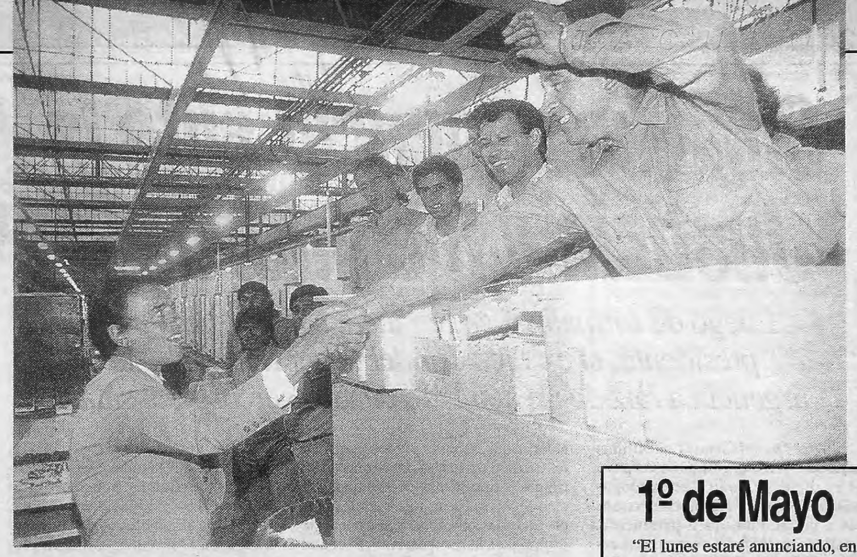
En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.y.S.P. Nº 237/89 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la COMISION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.
EXPEDIENTE Nº 558-003785/94
EMPRESA: TRANSPORTES NUEVE DE JULIO S.A.C.
–Línea Nº 109–
DOMICILIO: BYNNON 6827 (1408) CAPITAL FEDERAL
TEMA: Realizar un fraccionamiento del VEINTICINCO POR CIENTO (25%) de los servicios provenientes de CORREO CENTRAL, en AVENIDA SAN MARTIN y ALVAREZ JONTE (CAPITAL FEDERAL), los días hábiles en el horario de 6.30 a 12.54 horas y de 16.00 a 20.24 horas, con una frecuencia de UN (1) servicio cada DOCE (12) minutos.
Lic. EDMUNDO DEL VALLE SORIA
Secretario de Transporte

EL PRESIDENTE VISITO SAN JUAN

Menem en campaña reservada

(*Por María O'Donnell, desde San Juan*) En esta provincia, el presidente Carlos Menem no pudo hacer campaña como a él le gusta. A Menem le encanta mezclarse entre la gente, sobre todo, en la víspera de una elección. Pero ayer no caminó entre los sanjuaninos. Llegó al aeropuerto, se internó en la gobernación y después habló en un estadio cubierto. La visita presidencial fue hermética porque en San Juan se vive una fuerte tensión social. Horas antes de la llegada de Menem, cuatro matones balearon a un conocido dirigente sindical (ver recuadro).

Ingresar al aeropuerto para aguardar la llegada del Tango no fue una tarea sencilla. En la entrada, la policía seleccionó con cuidado los autos que dejaba pasar, revisó los baúles y sometió a los pasajeros a un detector de metales. Después, tomó nota del nombre y número de documento de cada uno de los periodistas que se encontraban en el lugar.



Carlos Menem inauguró una planta industrial en Buenos Aires.
Antes de viajar a San Juan, reiteró su promesa de obras públicas.

Para evitar manifestaciones de protesta y en medio de un impresionante despliegue policial, Carlos Menem limitó su campaña en San Juan a una reunión con el gobernador y a un acto en un estadio cubierto. El gremio de estatales denunció que un dirigente fue secuestrado y baleado.

Menem llegó cerca de las seis de la tarde, se montó en un micro y recorrió a casi 100 kilómetros por hora la ruta hacia la gobernación. En el camino, había grupos de tres policías apostados cada cien metros y muy poca gente con pancartas de bienvenida.

El Presidente tenía previsto visitar la capital sanjuanina el martes pasado, pero suspendió su visita a último momento. "Por problemas de organización", dijeron en la Casa Rosada. Aquí la versión que corrió fue otra: se dijo que el clima no daba para que Menem hiciera la caravana que tenía programada por el centro de la ciudad.

En la plaza céntrica, Menem se hubiera topado con la protesta de los empleados públicos, que en San Juan suman 40 mil y están que trinan contra el gobernador menemista Jorge Escobar. El gobernador bajó los salarios públicos entre un 8 y un 25 por ciento en el mes de enero. Pero la medida es ilegal, porque la Legislatura, dominada por el bloquismo y la Cruzada Renovadora, rechazó el recorte. Los empleados públicos iniciaron entonces una huelga de hambre para que Escobar entregue, por lo menos, los bonos que prometió para saldar la deuda. Con su recorrida hermética, Menem también evitó el reclamo de las 400 personas que ayer fueron despedidas de la Asociación de Obras Sociales de San Juan.

"La crisis no es patrimonio exclusivo de San Juan. Hay otras provincias que también están en crisis, aunque no tan profundas como ésta", concedió Menem en la conferencia de prensa que brindó en la gobernación tras presidir una reunión del gabinete local. El Presidente reveló entonces que el gobierno nacional repartirá 400 millones de pesos en las provincias.

En el acto, Menem habló de la lealtad y fustigó duramente a "los traidores", en una obvia alusión al candidato José Octavio Bordón, que en esta provincia tiene grandes posibilidades de salir primero. Escobar, que pelea por su reelección, también aparece como un favorito. Pero los encuestadores tienen aquí una tarea por demás ardua: por obra de la ley de lemas, hay 6533 candidatos habilitados, uno cada 55 electores. Menem, Bordón y Horacio Massaccesi llevan tres candidatos cada uno a la gobernación debajo de sus boletas.

Los radicales, según las mediciones, no van a superar el 5 por ciento de los votos. La disputa está planteada entre Menem y Bordón. Por eso vino aquí el Presidente. Se resignó a hablar en un estadio cerrado y gracias al enorme despliegue policial se salvó de la lluvia de uvas que la Asociación de Viñateros de San Juan le tenía preparada.

1º de Mayo

"El lunes estaré anunciando, en homenaje a los trabajadores, un plan quinquenal con inversiones de 80 mil millones de dólares, que nos va a posibilitar la creación de nuevos puestos de trabajo." El anuncio que hizo Menem ya era conocido, pero nunca había precisado la fecha. Con la obvia intención de cruzar las críticas de los candidatos opositores por el alto índice de desempleo, Menem eligió el Día de los Trabajadores para formalizar su oferta electoral de un plan quinquenal. Así lo adelantó ayer, al inaugurar una fábrica de heladeras de la firma Patrick, en la localidad bonaerense de Haedo, antes de viajar hacia San Juan. Allí estuvieron el gobernador Eduardo Duhalde y el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot. Menem insistió con que el desempleo "es un flagelo de todos los grandes países".

Secuestro en la madrugada

La delegación San Juan del gremio opositor ATE denunció que, en la madrugada de ayer, el dirigente Eloy Camus fue "secuestrado, apaleado y baleado" en una pierna antes de ser abandonado por sus captores. El sindicalista es el segundo del gremio que a fines de 1992 puso en jaque al gobernador Jorge Escobar, al aportar datos para comprobar que había utilizado maquinarias del Estado en beneficio propio, denuncia que derivó en el juicio político y posterior destitución del mandatario menemista. Camus fue secuestrado por un grupo de cuatro personas cuando se dirigía a buscar unas mantas para sus compañeros de militancia gremial que están realizando una huelga de hambre. Según ATE, "los atacantes le dijeron que esto se debía a la actitud del gremio, de los huelguistas de hambre y de él mismo, de criticar la política económica del Gobierno". El dirigente, en tanto, señaló que "alcancé a ver a los que me secuestraron y estoy en condiciones de confeccionar los identikit".

Duhalde "corta por lo sano"

(*Por Ernesto Tenembaum*) La conducción del Partido Justicialista tiene decidido expulsar no solamente a quienes participen en listas opositoras, sino también a cualquiera que haga un gesto público en favor del voto "Bordón presidente-Duhalde gobernador". Por eso ayer Eduardo Duhalde pidió que el PJ expulse a Julio Carpinetti, el primer dirigente del peronismo bonaerense que se atrevió a sugerir públicamente el corte de boleta en ese sentido. El gesto no apunta sólo contra Carpinetti, sino que intenta controlar un fenómeno que comienza a producirse en sectores disidentes al duhaldismo de todo el conurbano.

"Hemos detectado unidades básicas que están comenzando a repartir la boleta combinada. El fenómeno es muy incipiente pero, si no enviamos señales claras, puede crecer y, con el ballottage tan cerca como está, definir la elección en contra nuestro", fundamentó una fuente que conversa habitualmente con Duhalde y con el secretario general Eduardo Bauzá. "Creo que el justicialismo de Florencio Varela solicitará la sanción de Carpinetti", señaló Duhalde. "Lo deberá definir el congreso del partido. Seguramente va a ser expulsado del peronismo", agregó.

El gobernador volvió sobre el tema que domina toda su propaganda electoral y sus declaraciones en la última semana: "El corte de boleta no significa sólo el corte de un papel, sino el corte de las posibilidades de la provincia de seguir progresando".

La solicitada firmada por Carpinetti, el gremialista del transporte Roberto Fernández y el padre Luis Farinello sostiene que "los verdaderos peronistas cortan por lo sano" y convoca a votar por Bordón y Duhalde porque ambos tuvieron gestiones provinciales eficientes y porque "no los rodea la corrupción". El texto agrega que se debe cortar boleta porque "como decía Perón, el pescado comienza a pudrirse desde la cabeza". "Esto no ha sido conversado ni con Bordón ni con Duhalde", dijo Carpinetti. Sin embargo, su aparición coincide puntualmente con la estrategia pensada por Bordón para la última quincena de campaña: mostrar que el menemismo se desgaja día a día y que ningún peronista debe tener cargo de conciencia si rechaza la boleta oficial del PJ.

A pesar de su virulencia contra quienes sugieren el corte de boleta, Duhalde insistió con que las encuestas indican que la fórmula presidencial peronista obtendrá el 50 por ciento en la provincia de Buenos Aires, con lo cual quedaría descartada la segunda vuelta. "Yo puedo garantizar que el 14 de mayo el justicialismo va a triunfar a nivel de presidente por una diferencia mayor que la de 1989", aseguró. Duhalde acusó también a Massaccesi y a Bordón porque "nos quieren quitar el Fondo del Conurbano Bonaerense".

Onganía renunció ante la Justicia y fue internado

Luego de formalizar su renuncia a la candidatura a presidente, el ex dictador debió ser internado de urgencia a raíz de un delicado cuadro cerebro-vascular.

(Por Daniel Casas) **Las últimas 36 horas fueron penosas para el ex dictador Juan Carlos Onganía. El jueves por la noche renunció a la candidatura a presidente, hastiado de las peleas entre las fuerzas que lo respaldaban. Ayer a las 10 de la mañana, poco después de ratificar su renuncia ante la justicia electoral, sufrió un accidente cerebro-vascular y fue internado, en estado "delicado", en el área de cuidados intensivos del Hospital Militar Central. Según el parte médico difundido anoche por el director del hospital, coronel Raúl Martín, el ex presidente de facto, de 81 años, presenta "insensibilidad del lado derecho del cuerpo y pérdida del habla", aunque registra "una leve mejoría respecto del momento en que ingresó al hospital". Los partidos que impulsaron su fugaz retorno a la política, en tanto, buscan desesperadamente la forma de reacomodar sus fuerzas para hacer frente a los comicios del próximo 14 de mayo.**

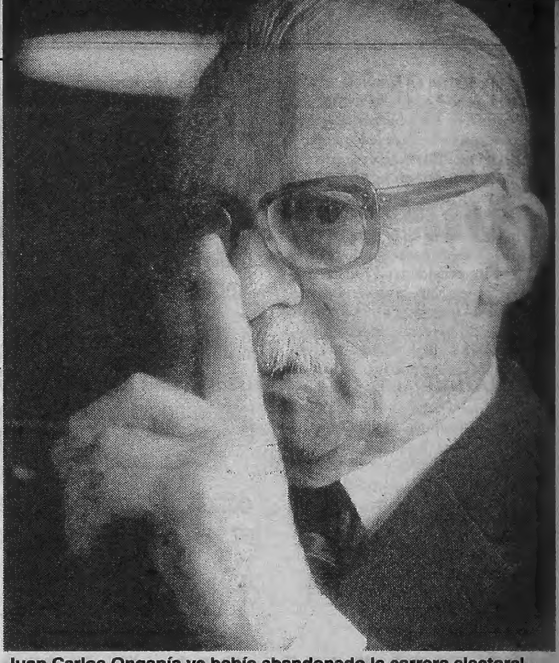
A última hora de la tarde, según trascendió, Onganía comenzó a reconocer a sus familiares; para entonces, ya tenía controlada la hipertensión arterial. Fuentes del Hospital Militar señalaron que la mayor preocupación de los médicos es que se produzca un derrame. "Esa es la peor posibilidad. Recién cuando pase un poco más de tiempo podrá establecerse cómo será de prolongada la recuperación. Si con el correr de las horas se descubre que el malestar fue provocado por un espasmo cerebral, que es una afección menor, la recuperación será de sólo dos o tres semanas", explicó un vocero.

En cualquier caso, la fugaz aventura de hacer política con los códigos de la democracia parece ser un capítulo cerrado para el octogenario militar. La renuncia a la candidatura a presidente se debió a la actitud de una de las fuerzas que lo apoyaba, el Frente de Coincidencia Patriótica, que negó el permiso judicial para que Onganía también encabezara las listas del Movimiento Azul y Blanco en la provincia de Buenos Aires. "Yo me comprometí a ser candidato por ambas fuerzas, de modo que como no puedo ir con las dos, renuncio", había dicho en la noche del jueves, durante un acto organizado en la localidad bonaerense de San Martín.

El alejamiento de Onganía de la contienda no modifica mucho el tablero electoral, ya que la intención de voto en su favor no era gravitante en las encuestas. De todos modos, la renuncia motivó algún moderado festejo en las filas del MODIN, cuyo líder, Aldo Rico, dio muestras de cuánto le molestaba la postulación del ex dictador al retirarse intempestivamente de un programa de cable en el que intentaron ponerlo en el mismo plano.

Antes de descomponerse, el general alcanzó a formalizar su renuncia a la postulación ante el juzgado federal de María Romilda Servini de Cubría, por lo cual la magistrada intimó a las autoridades del Frecopa para que en siete días designen una nueva fórmula. Una tarea a la que ayer estaban abocados Alberto Asseff y Manuel Lastra, de los partidos Nacionalista Constitucional y Demócrata Conservador, respectivamente, blancos preferidos de los insultos de los familiares del general y los dirigentes del Movimiento Azul y Blanco.

Los ex riquistas soportaban ayer una doble frustración, porque en la noche del jueves habían intentado compensar el hecho de no poder llevar como candidato a Onganía ofreciéndole la presidencia honoraria de la agrupación. Pero el general no llegó a contestar.


Mario Manusia

Juan Carlos Onganía ya había abandonado la carrera electoral.
Decidió retirarse cansado de las peleas en sus propias filas.

BORDON, SEGUN MASSACCESI

"Un sublema del PJ"

El candidato radical Horacio Massaccesi no ahorró ayer ningún adjetivo para calificar a sus adversarios políticos. Desde la provincia de Formosa y en rueda de prensa, el rionegrino convocó a los ciudadanos a "romper la trampa que pretende armar el peronismo con sus variantes menemistas, bordonistas y duhaldistas para seguir cobrando por varias ventanillas". Para completar, agregó que "como la Constitución no lo contempla, el justicialismo se está armando una ley de lemas a medida, en la que los principales actores son Menem, Bordón y Duhalde, a quien los une la preocupación por evitar que la voluntad de transformación de las mayorías se exprese en las urnas el 14 de mayo".

Las palabras de Massaccesi no son caprichosas. Según fuentes de su bunker, el candidato está preocupado por los posibles cortes de boleta que –sostiene– son impulsados por algunos sectores del oficialismo y de su propio partido. "Como en los casos en los que se aplica la ley de lemas, Bordón prefirió no dirimir sus supuestas diferencias con Menem a través de una elección interna que hubiera dejado forzosamente a uno de ellos fuera de carrera, y ahora compite con su propio sublema. Aunque en lo formal no pertenecen al mismo partido, en esencia encarnan a los sublemas del mismo modelo."

Massaccesi señaló que "nadie tiene que olvidar que el nexo entre Bordón y Duhalde es Julio Carpinetti, el ex intendente que fue separado de su cargo por actos de corrupción". Nadie le advirtió al gobernador rionegrino que ayer el gobernador de la provincia pidió la expulsión del ex jefe comunal de las filas del PJ.

De todos modos, el candidato radical afirmó que "si Bordón gana las elecciones, le cederá el poder al justicialismo, porque no tiene estructura legislativa propia. Es preciso respetar la necesidad de que el nuevo gobierno tenga un fortalecimiento en la estructura del Parlamento para garantizar una concertación política, algo que sólo puede hacerlo la UCR sin necesidad de buscar otras fuerzas".

Dispuesto a desafiar a quien se le ponga enfrente, Massaccesi aseguró a algunos periodistas que está en condiciones de realizar un gran acto de cierre el 10 de mayo, frente al Obelisco, y afirmó que piensa convocar "a más de cien mil personas". Una fuente del comité de campaña del candidato dijo a este diario que "se trata de un verdadero desafío, porque hoy en día ninguno de los demás postulantes a la presidencia se anima a hacer una concentración de esa naturaleza". Como corolario, Massaccesi piensa viajar al día siguiente "hacia los cuatro puntos cardinales del país para hacer otros actos partidarios". El vocero reveló que se estudia la posibilidad de convocar a la militancia en La Quiaca, Ushuauaia, Mendoza y Posadas, "todos en la misma jornada".

NINGUN AVANCE EN LA INVESTIGACION DEL ATENTADO

"Cada crimen debe castigarse"

Un jefe del levantamiento del Ghetto de Varsovia se refirió así al castigo a los responsables del atentado a la AMIA.

El ministro del Interior, Carlos Corach, admitió ayer que "no existe ningún avance en las investigaciones del atentado contra la AMIA", pese a que la Justicia tiene más de 50 pistas para esclarecer el caso. La noche anterior, durante el acto recordatorio por las víctimas del Holocausto -se cumplen 50 años de la caída del nazismo–, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, y el embajador de Israel, Itzhak Avirán, insistieron en la necesidad de que se encuentre a los culpables del ataque.

Corach reiteró que el juez federal Juan José Galeano está realizando trámites para lograr la extradición de los ciudadanos libaneses detenidos en el Paraguay a los que se vincula con el grupo fundamentalista Hezbollah. El titular de la cartera de Interior aseguró también que la Justicia "se ha dotado de los medios materiales y profesionales necesarios para que las pericias puedan ser coronadas con éxito". En realidad, en fuentes judiciales se rumoreaba que el magistrado iba a presentar pruebas concretas esta semana demostrando la falsedad de los dichos de Carlos Alberto Telleldín, el hombre que supuestamente vendió la Trafic utilizada como coche bomba.

En el acto sobre el Holocausto, realizado en el cine Gran Rex, la comunidad judía argentina puso el énfasis en el recuerdo de quienes participaron de los levantamientos contra el régimen nazi y los 6.000.000 de personas que fueron asesinadas por el Tercer Reich. El encuentro fue convocado con la consigna *Preservar la memoria para construir el futuro*. Marek Edelman, quien participó como subcomandante del Levantamiento del Ghetto de Varsovia, fue especialmente invitado para este homenaje a las víctimas del Holocausto. En la entrevista exclusiva publicada el jueves por ***Página/12***, Edelman sostuvo que "cada crimen debe ser castigado, debe imponerse la verdad. El hombre no es un santo, si no hay castigo luego puede hacer otras cosas. Los fascistas no entienden las buenas palabras, sólo entienden la fuerza".

En el acto del Gran Rex, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, recordó que el nazismo se fue desarrollando sobre la base de un libro, *Mi Lucha*, escrito por Adolf Hitler. A partir de allí se consolidó un modelo de Estado totalitario, que no sólo exterminó a los judíos sino que destruyó a gran parte de la intelectualidad y obviamente a toda la vida cultural. "En democracia, nosotros no podemos permitir que los crímenes queden impunes, porque si los nazis desataron la barbarie a partir de un libro, nosotros tenemos que confrontar con todas las formas de intolerancia y odio".

El encendido de seis velas –una por cada millón de personas muertas por el nazismo– fue el momento más emotivo del homenaje a la víctimas del Holocausto. Niños, jóvenes, el propio Edelman y el embajador de Israel participaron de esta parte de la ceremonia. Posteriormente habló Pablo Alter, sobreviviente del campo de concentración de Auschwitz, y el cierre quedó a cargo de Beraja. En el acto estuvieron presentes ministros del Poder Ejecutivo y varios dirigentes políticos, tanto del oficialismo como de la oposición.



Marek Edelman, subcomandante del levantamiento en Varsovia.
"Los fascistas no entienden las buenas palabras."

ALIVERTI EN LA CORTE

Un fallo con avisos calientes

El periodista Eduardo Aliverti se vio obligado a recurrir en queja ante la Corte Suprema por fallo de la Cámara Nacional en lo Civil y Comercial Federal que lo condenó a pagar 20 mil pesos más intereses y gastos en el juicio por injurias que presentó un ex funcionario radical. Al fundamentar su voto condenatorio, el juez Eduardo Vocos Conesa recurrió no sólo a citas de otros juristas, sino también de San Agustín, del sacerdote Leonardo Castellani, de quien dice ser su discípulo, y del cardenal Antonio Quarracino.

Ricardo Monner Sans, el abogado que representa legalmente a Aliverti, recordó que hace tres años ese mismo tribunal censuró, en un episodio muy polémico, el programa de televisión de Tato Bores, al hacer lugar a una demanda de la jueza María Romilda Servini de Cubría.

En su fallo, Vocos Conesa se pregunta si "la libertad de expresión sin censura previa es teóricamente una libertad estratégica" y si ese principio consagrado en la Constitución nacional llevado "al extremo de no ponerle ningún límite y elevarlo a la categoría de derecho absoluto no importaría una concepción antisocial". Aunque el juicio se originó en la lectura que hiciera Aliverti de una nota de tono político, Vocos Conesa recurre a los siguientes avisos clasificados publicados por el diario *La Nación* para ejemplificar sus afirmaciones: "Andrea; exótica y sensual. Llámame..."; "Atractiva masajista sola, en mi depto"; "Marlen. Pelirroja linda; exub. Cumple tus fantasías..." o "Tu mundo privado. En masculinos. Un harén de jóvenes cachondos te aguardan las 24 horas. Absoluta privacidad".

En realidad el tema legal que se le planteó a Aliverti no pasó por los avisos que llamaron la atención del juez Vocos Conesa. El periodista difundió por radio una información que ya había sido publicada en la revista *El Porteño*. Esta se refería a un presunto pedido de comisión a una radio mendocina a cambio de un publicidad oficial por parte del funcionario Juan José Ramos, quien se desempeñaba como coordinador de prensa del Ministerio de Salud y Acción Social.

Ramos, que había sido despedido del ministerio en 1987, supuestamente por esa razón, inició acciones legales que no prosperaron contra *El Porteño* y más tarde arremetió contra Aliverti, quien en su programa de radio había comentado esa nota adosándole el título de "La cometa".

La Sala 2 de la Cámara Nacional en lo Civil y Comercial decidió entonces que Aliverti pagara 20 mil pesos al ex funcionario. El voto de Vocos Conesa fue apoyado parcialmente por su colega Pablo Gallegos Fedriani, en tanto que el tercer juez del tribunal, Marina Marini de Vidal, no firmó porque estaba de licencia. La Cámara rechazó la posibilidad de que Aliverti elevara un recurso a la Corte Suprema, razón por lo cual debió recurrir en queja al máximo tribunal para que revise el fallo.

LLEGAN LOS FISCALES

Mani pulite en Argentina

Los fiscales de la investigación conocida mundialmente como "mani pulite" (manos limpias), la más importante sobre los negociados realizados por la dirigencia política y empresaria de Italia, llegarán hoy a la Argentina para participar en un seminario anticorrupción junto con magistrados locales y del Brasil.

Se trata de los procuradores de la República de Italia, Francesco Greco, Pierre Davigo y Gherardo Colombo, y del jefe de la Procuración de Milán, Francesco Borelli, quienes el lunes a las 8.45 serán recibidos por el presidente Carlos Menem y el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, en la residencia de Olivos.

Los magistrados integran el equipo que hace dos meses dejó Antonio Di Pietro, el más famoso de los fiscales que en 1992 iniciaron la investigación que terminó con el procesamiento de unos 1400 ex gobernantes, funcionarios, diplomáticos, políticos y empresarios que usufructuaron bienes del Estado italiano.

Los fiscales italianos vienen de Brasilia, donde se entrevistaron con el presidente Fernando Henrique Cardoso y participaron en seminarios con magistrados brasileños para intercambiar experiencias sobre la lucha contra la corrupción gubernamental.

La llegada de los fiscales al aeropuerto internacional de Ezeiza está prevista para las 13 y a las 14.45 ofrecerán una conferencia de prensa en el Hotel Claridge de esta Capital. Luego, a partir de las 16, participarán con jueces argentinos y del Brasil de un seminario titulado "Independencia del Poder Judicial y estrategias judiciales de control de corrupción", organizado por la asociación Poder Ciudadano y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Obediencia debida

El ministro del Interior, Carlos Corach, descartó ayer toda posibilidad de que se derogue la ley de obediencia debida, aunque reconoció que la exhibición pública de participantes de la llamada "guerra sucia" produce indignación e importancia en la sociedad.

"Mi impresión es que está definido que no hay posibilidad de derogar la ley de obediencia debida", puntualizó Corach y agregó que "tampoco tendría efectos prácticos, según coinciden numerosos juristas". Corach dijo a Radio del Plata que "la permanente exhibición impúdica de los asesinos en los medios de comunicación, le da a la sociedad una sensación de impunidad, de impotencia".

Puntualizó que la sociedad observa a "hombres que confiesan haber asesinado, torturado, o masacrado decenas de personas", durante el último gobierno militar, y "haciendo declaraciones públicas, sin existir la posibilidad de reproche penal".

En cuanto a los indultos el ministro del Interior aseguró que "contribuyeron a posibilitar una depuración de las Fuerzas Armadas y su definitivo compromiso con el sistema democrático".

"Esto le permitió al presidente Menem una extraordinaria severidad en la represión del último alzamiento carapintada, que terminó con todos los cabecillas, los que están aún hoy en la cárcel", recordó el titular de la cartera política. Corach subrayó que el dictado de los indultos "no clausuró" causas como la de la ESMA. "En realidad (Menem) indultó las penas que correspondían a algunos de los procesados, pero no clausuró las causas ni amnistió los delitos", aclaró el funcionario. Al hacer referencia a los dirigentes de los grupos guerrilleros que actuaron en la década del 70, Corach fustigó su "postura de soberbia, de desafío a la sociedad, que es realmente repulsiva".



ALFREDO GONZALEZ

Detenido-desaparecido el 4 de marzo de 1978.

Gota a gota, la gota de agua perfora la piedra. Así pasará en la conciencia de los asesinos de mi hijo.

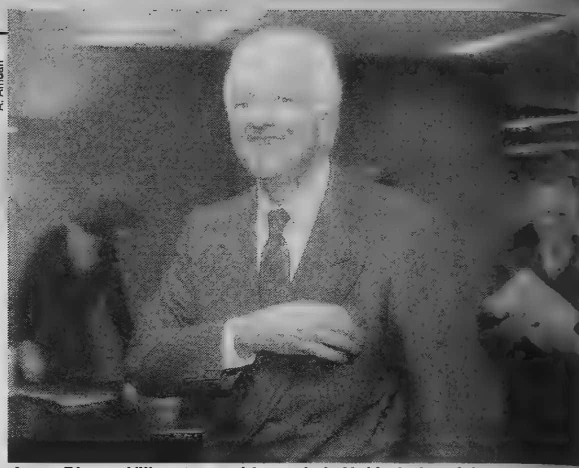
En tu cumpleaños, tu mamá y tu gran familia.

PARADERO

Se solicita a la población en general datos que puedan suministrar acerca del paradero de los menores HECTOR HORACIO SANTORE y SERGIO DAMIAN SANTORE y su progenitor NESTOR HUGO SANTORE.
A los fines solicitados se hace saber que el menor HECTOR HORACIO SANTORE es de nacionalidad argentina, nacido en el Hospital Universitario de la Ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba, el día 12 de noviembre de 1987, siendo titular del Documento Nacional de Identidad Nº 33.437.201; y el menor SERGIO DAMIAN SANTORE, es de nacionalidad argentina, nacido en el mismo lugar que el anterior, pero el día 15 de marzo de 1986, siendo ambos hijos de don Néstor Hugo Santore y de doña Ana Graciela Lescano; y en cuanto al progenitor de dichos menores solamente se sabe que es titular del Documento Nacional de Identidad Nº 12.244.321. Su último domicilio conocido lo fue en la calle Obispo Videla del Pino Nº 2540, del Barrio "Escobar", de la Ciudad de Córdoba, Provincia de Córdoba.
Lo solicita el Juzgado de Menores Nº 2 a cargo de la doctora NILDA E. MILLEFANTI FERIOLI, Secretaría Nº 3 interinamente a cargo del Autorizante, doctor GERARDO LUCIO FREGA, del Departamento Judicial La Matanza, Provincia de Buenos Aires, sito en la calle Coronel Eugenio Garzón Nº 3064 (entre la Avenida Luro y la calle Esteban Echeverría), segundo piso, de la Ciudad de Gregorio de Laferrère (Código Postal 1757), Partido de La Matanza, Provincia de Buenos Aires, teléfono (con "FAX") Nº 626-1015.

La industria quiere que el Estado la subsidie

Reelecto al frente de la UIA, Blanco Villegas tiró una idea poco oportuna: que las provincias cubran la mitad de los costos laborales para que las empresas creen empleo.



A. Amdan

Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial.
El mismo día de su reelección, su banco cesó en los pagos.

***(Por Cledis Candelaresi)* Jorge Blanco Villegas inauguró su segundo período al frente de la Unión Industrial Argentina destacando como un logro de su gestión anterior que la entidad tenga una caja "levemente superavitaria". La incorporación a la cúpula de cuatro empresarios de primer nivel, un recurso para reforzar la representatividad del gremio patronal tanto como sus finanzas, es un capítulo que recién cerrará el 9 de mayo, ya que no todos los industriales resignaron la posibilidad de incorporar también a los laboratorios. En su discurso de asunción –en el que obviamente no figuraron estas cuestiones intestinas–, el hombre de Philco y del Banco Comercial de Tandil –que precisamente ayer comunicó que no devolverá por ahora los depósitos (ver aparte)– reclamó el auxilio estatal para que las empresas puedan exportar y generar empleo.**

Fuentes cercanas a la entidad fabril dan fe de que la aclaración de Blanco sobre las cuentas de la entidad tienen su razón de ser. Después de un duro ajuste logró "un superávit económico", aunque aún sufre un déficit financiero de 400 mil pesos, culpa de los aportes adeudados por varias entidades, quizá las que más padecieron los efectos de la política económica que el conductor fabril sólo cuestionó tibiamente. Por si la aclaración pública del reelecto presidente no resultara suficiente, otros miembros del flamante Comité Ejecutivo recuerdan que en la cuenta bancaria de la UIA está intacto el millón de pesos de la venta del tercer piso del edificio de Catalinas Norte, donde la entidad tiene su sede.

A pesar de esta mejora, nadie niega el obvio efecto balsámico que tendrán las contribuciones de los cuatro empresarios de primera línea que, junto al vicepresidente pyme, reforzarán la conducción patronal. Pero definir quiénes serán los notables vocales resultó más complicado para los movimientos internos que acordar la reelección de Villegas.

Si bien suenan como números puestos por el Movimiento Industrial Nacional el papelero Héctor Massuh y Patricio Zavalía Lagos (Alpargatas), y por el oficialista MIA Martín Páez Allende (YPF) y Jorge Mostani (Ford), hay quienes aún acarician la idea de incorporar al poderoso sector de los laboratorios, en reemplazo de alguno de estos delegados. Sin embargo los propios impulsores de esta idea reconocen como un obstáculo la confrontación que existe entre los farmoquímicos nacionales y extranjeros, ahora más enfrentados que nunca por la ley de patentes.

La política de la Unión es evitar las confrontaciones internas. Por eso se mantuvo prescindente en el litigio suscitado entre Ciadea y Siderar (Techint) por el precio de la chapa. Y también, en aras de la unidad, muchos dirigentes fabriles se avinieron a que el textilero Murat Eurnekian sea el flamante vicepresidente pyme, a pesar de que no reconocían en él el perfil más adecuado para representar a las firmas más modestas: su aceptación fue una forma de desarticular una nueva lista en formación, que amenazaba desbaratar los acuerdos entre el MIA y el MIN.

Al margen de la organización interna, desde el segundo subsuelo de Catalinas, Blanco expresó ayer algunas ideas comunes al grueso del empresariado. Una, que la única forma de crecimiento industrial es apuntar al mercado externo, ya que expiró la etapa "de expansión de la demanda interna". Otra, que es necesario combatir el desempleo. Pero para lograr ambas cosas reclamó tanto "políticas promocionales" como la sanción de las anheladas leyes laborales. Es más. Honrando su propósito de transformar a la UIA en una "usina de ideas", Blanco sugirió a Domingo Cavallo (o a su eventual sucesor) la posibilidad de que "las provincias que desfallecen ante el peso de sectores públicos engordados con ñoquis" promocionen nuevas actividades productivas "subsidiando el 50 por ciento de los costos laborales", iniciativa a simple vista inviable en la actual coyuntura.

Abril fue el mes del Bocon

La Bolsa no consigue frenar la ola vendedora iniciada tres días atrás. Ayer el índice MerVal (acciones líderes) cayó otro 4,2 por ciento, pese a lo cual acumuló en abril una suba del 2,5 por ciento. Algunos papeles, sin embargo, estuvieron muy por encima de ese resultado: a la cabeza del ranking se colocó Irsa, con un 22,4 por ciento de aumento en el mes, mientras que en la otra punta Ipako acumuló una pérdida del 11 por ciento. Aunque ayer sufrieron importantes caídas, los Bocon previsionales fueron la inversión de mejor rendimiento en abril. La serie I subió un 15,5 por ciento, impulsada en gran medida por la demanda que originó la moratoria impositiva y previsional. Por otra parte, el Banco Central renovó ayer pases activos por 701,2 millones de pesos al 13 por ciento anual. También se conoció que las reservas de la entidad monetaria cayeron 136 millones desde el miércoles.

TANDIL, SIN BANCO NI LUZ

Como la piedra movediza

Sobre los hermosos paisajes de Tandil cayó la noche. Mientras los empresarios de la ciudad serrana decidieron saludar la presencia de Carlos Tacchi con un apagón que ayer y hoy oscurece todos los negocios, el banco local se tambalea como alguna vez lo hizo la piedra movediza (cuyo final es conocido): ayer comunicó que suspende la devolución de los depósitos que hayan sido efectuados hasta el pasado viernes, aduciendo la necesidad de preservar su capital y en espera de su fusión con otros bancos. Esto podría ocurrir dentro de un mes o un mes y medio, según fuentes de la entidad. Esta es propiedad de Jorge Blanco Villegas, hacendado y electrónico que ayer mismo inició una nueva singladura de dos años al frente de la Unión Industrial Argentina.

Los empresarios de la zona denuncian "pronunciadas bajas en las ventas, elevada presión fiscal, inexistencia de crédito", sombrío panorama agravado por "la suspensión e inmovilización de fondos en los bancos locales, con record de cheques rechazados, virtual corte de la cadena de pagos con profunda iliquidez y recesión". Aseguran que es insostenible la situación de las empresas. Precisamente en estas circunstancias, el Consejo Profesional de Ciencias Económicas eligió a Tandil como sede de unas jornadas tributarias, cuyo participante estrella es Tacchi. No contaban, obviamente, con tener que andar a tientas.

Según Ricardo Fernández Vidal, gerente de negocios del Comercial, se vieron obligados a suspender la devolución de depósitos "por la iliquidez del sistema y la gran cantidad de extracciones". La esperanza del banco está ahora puesta en el auxilio del Fondo Fiduciario y algún acuerdo con una entidad mejor posicionada. Pero, por el momento, apela a pisar los depósitos, lo que vuelve muy difícil que el banco pueda seguir operando bajo el mismo rótulo, pasada la crisis. El BCT tenía en diciembre depósitos por 120 millones, pero de esa suma quedan hoy no más de 70 millones, según relató Fernández mientras se agolpaban afligidos ahorristas ante las puertas de la entidad.

La idea del Comercial –que posee 26 sucursales– es integrarse con media docena de bancos regionales y, tal vez, también un banco metropolitano. Como en el caso del Integrado Departamental y el Coronel Dorrego, la crisis del BCT afecta gravemente la situación de una vital zona agraria.

Panorama / ECONOMICO

ADVERTENCIAS DESDE WASHINGTON

(Por Luis Cortina) Domingo Cavallo regresa hoy de Washington con una buena noticia pero también con una advertencia en su valija. De paso por la asamblea del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, el ministro consiguió que el Banco de Pagos de Basilea destrabara el préstamo puente que había acordado otorgarle a la Argentina por 1000 millones de dólares, a cuenta de la asistencia comprometida por el Banco Mundial y el BID (que recién será tratada la semana que viene) y cuyo destino es engrosar las arcas del fondo que financiará la privatización de los bancos provinciales y la reforma del sector público en el interior. Pero el resultado de la reunión financiera internacional dejó abiertos serios interrogantes sobre el papel del FMI en la crisis y una sola certeza: los acreedores serán de ahora en más mucho más estrictos para vigilar la evolución de las economías a las que prestan asistencia, de acuerdo con las exigencias de los países industrializados más fuertes (especialmente Alemania y Japón). Esto significa que también la Argentina deberá ser mucho más cuidadosa en el cumplimiento de las metas pactadas en la nueva carta de intención firmada el mes pasado. Y aquí es donde renacen las dudas, ya que no hay analista privado que crea posible que la economía crezca este año el 3 por ciento que pronostican los mediterráneos más optimistas.

Camdessus quedó pagando

Michel Camdessus, mandamás del FMI y aliado de Cavallo en sus programas de ajuste, salió bastante maltrecho del encuentro primaveral de ministros. No pudo imponer su propuesta de duplicar el capital de la institución ni la de crear una "ventanilla" especial para atender emergencias como la mexicana. En cambio, se llevó una reprimenda de parte de los 7 grandes por no haber previsto el desmadre azteca. En su descargo, Camdessus señaló que las elecciones presidenciales a comienzos de 1994 y la "transición" del segundo semestre del año pasado en México le habían impedido advertir las primeras señales de la brutal caída de reservas en ese país. Para no volver a ser sorprendido, el funcionario llamó a los socios que presentan serios retrasos en el envío de estadísticas económicas (Perú, Haití, Jamaica, entre otros) a ponerse al día.

Horas antes de viajar al Norte, Cavallo presentó como un gran éxito los resultados fiscales del primer trimestre del año. El logro residió, según su particular óptica, en que el déficit fue de "sólo" 875 millones de pesos, un 30 por ciento por debajo de lo previsto en la carta de intención con el Fondo. Los más suspicaces señalan que, o los mediterráneos le erraron fiero a los cálculos o bien sobreestimaron adrede el rojo en las cuentas públicas para garantizarse un buen anuncio a pocas semanas de las elecciones. "Cavallo siempre hace una lectura inversa de la realidad. Dice estar contento porque el déficit fue de 875 millones y no de 1200 millones como él preveía. Tener un déficit de casi 900 millones es una muy mala noticia aquí y en la China", disparó el economista y candidato a diputado radical Adalberto Rodríguez Giavarini. Según sus proyecciones, este año la recaudación fiscal deberá aumentar más del 20 por ciento sobre lo obtenido el año pasado si se pretende alcanzar la meta de ingresos por 4000 millones por encima de 1994.

En terapia intensiva

Al desmenuzar las cifras difundidas por la Secretaría de Hacienda, la consultora Cedei (Daniel Novak, Jaime Saiegh) puntualizó lo siguiente:

- El déficit financiero en el período enero-marzo de este año "es tan elevado como el del último trimestre de 1994, que fue de 881 millones, y es más elevado que el del período inmediato anterior (665 millones)".
- El ahorro corriente (recursos menos gastos corrientes) es, no obstante, más elevado que el de los dos trimestres anteriores.
- Con respecto al primer trimestre de 1994, los recursos tributarios cayeron 5 por ciento en valores nominales y 11 por ciento en términosreales. Los gastos corrientes crecieron 4 por ciento nominalmente, pero

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).



Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Entrecano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

YPF DESVIARA AL EXTERIOR EL 33% DE LAS INVERSIONES

Estenssoro quiere ser multinacional

Ambiciosos planes de expansión internacional tiene para los próximos años José Estenssoro, desde buscar petróleo afuera hasta levantar moteles desde San Pablo hasta Valparaíso.

(Por Raúl Dellatorre) Con el mandato presidencial ratificado por otros dos años, José Estenssoro salió de la asamblea de accionistas de YPF más seguro que nunca de su destino como líder de una futura petrolera multinacional. Con el apoyo del accionista estatal, los provinciales y el 99 por ciento de los privados –más del 90 por ciento de nacionalidad extranjera–, el directorio de YPF logró que se diera por aprobada su gestión, que incluye planes de una pretenciosa expansión internacional en los próximos años. Estenssoro aseguró que para el 2004 YPF destinará el 33 por ciento de sus inversiones en exploración a sus emprendimientos en el exterior. El ambicioso presidente de la ex petrolera estatal aspira a darle nivel internacional a la empresa, para lo cual ya dio dos pasos significativos: compró la empresa norteamericana Maxus Oil y fijó los honorarios del directorio –incluido el suyo– en un nivel muy próximo a los de los conductores de firmas de primera línea en los países industriales.

La asamblea aprobó un honorario anual de 1.050.000 dólares para el presidente –800 mil fijos más 250 mil en premio– y de 843 mil para el vice, Nells León –642 mil y 201 mil, respectivamente–. El propio Pepe Estenssoro se encargó de aclarar en rueda de prensa –como lo había hecho antes en la asamblea– que el aumento de remuneraciones de los directores sobre el año anterior no es del 50 por ciento, en referencia explícita a una nota de **Página/12** del sábado último, destacando que los honorarios totales representan, apenas, el 0,55 por ciento de las utilidades de la empresa. Las remuneraciones globales del directorio suman 3.015.500 dólares, correspondiendo 1.122.500 de esa suma a los diez integrantes restantes del cuerpo de conducción.

Al ser consultado sobre la opinión que les había merecido a los accionistas la controvertida compra de Maxus por un valor total de 1200 millones de dólares, Estenssoro respondió tajantemente: "Los accionistas no opinan sobre la adquisición, sí sobre la gestión global de YPF". Sin embargo, el conductor de la petrolera debió ofrecer, apenas terminada la asamblea, una reunión informativa a los accionistas que le requirieron precisiones sobre la operación, que no habían sido reflejadas en la Memoria de la compañía.

En ese encuentro, con la ayuda de gráficos, Estenssoro intentó justificar la gigantesca inversión en una empresa que, según algunos de sus colegas empresarios, estaría valuada en alrededor de 500 millones. La conclusión que ofreció el presidente a los accionistas más críticos fue exactamente la contraria: dijo que no había pagado el doble, sino la mitad de lo que le representará a YPF el negocio.

El jactancioso titular de la petrolera explicó que para adquirir proyección internacional la empresa necesita comprar reservas, y que del análisis de las compañías "independientes" del mundo había surgido que Maxus era la que ofrecía las mejores condiciones. Estenssoro valuó en 2500 millones de dólares el precio de los activos de la compañía adquirida, cuyo principal potencial de reservas se reparte entre Indonesia, Estados Unidos y Venezuela. A partir de 1996, Maxus se convertirá en el brazo internacional de las operaciones de exploración y explotación de YPF, para lo cual se le transferirá la responsabilidad de las perforaciones que actualmente realiza la ex petrolera estatal en Bolivia, Chile y Perú, aún con su propio nombre.

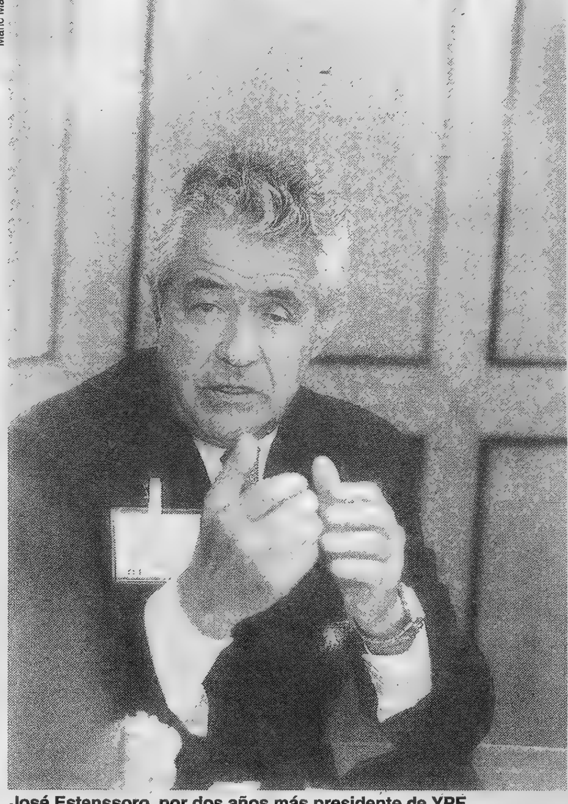
Con un ojo en Brasil y otro en Chile, Estenssoro ambiciona sembrar de estaciones de servicio "al estilo europeo" –con restaurantes y moteles– lo que denominó "la ruta del camionero", uniendo el sur brasileño con el puerto chileno de Valparaíso. (No aclaró si ofrecerán servicios conexos.) El proyecto fue imaginado como un emprendimiento conjunto de YPF con Petrobras, en el que intervendrán además empresas inglesas y norteamericanas, integradas en el negocio hotelero. Con respecto al socio brasileño, Estenssoro aclaró que "no va a entrar en el mercado argentino si no hay simetría del otro lado de la frontera", pero aclaró que "solos o acompañados, tendremos el proyecto en operaciones a fines de 1996".

YPF aspira a obtener una financiación de 500 millones de dólares a través de la emisión de obligaciones negociables en el exterior, que estarán garantizadas con las exportaciones de crudo de la empresa. Este tipo de garantía es similar a la que le fue impuesta a Pemex para lograr el apoyo financiero para México tras la crisis de diciembre, según admitió ayer Estenssoro.

Podría aumentar la nafta

"No creo que suba", fue la respuesta del presidente de YPF, José Estenssoro, al ser consultado ayer sobre la evolución inmediata del precio de la nafta. Sin embargo, el titular de la petrolera no descartó un aumento para más adelante si el precio internacional del crudo se estabiliza en un nuevo piso cercano a los niveles alcanzados con el repunte de los últimos días en el mercado internacional. "Existe la sensación de que el precio está buscando un nuevo piso, en torno de los 20 dólares", especuló Estenssoro. "Si esto es así –agregó–, veremos qué pasa", dejando abierta la puerta para un ajuste futuro a costa de los automovilistas.

Mario Manusia



José Estenssoro, por dos años más presidente de YPF.
Su honorario anual supera el millón de dólares.

cayeron 2 por ciento en términos reales.

• El ahorro corriente es casi la mitad del de hace un año (se redujo de 1574 a 845 millones). El resultado financiero neto, que en el primer trimestre del año pasado dio un superávit de 180 millones, se convirtió en un déficit de 875 millones.

"El tema fiscal sigue en terapia intensiva y con pronóstico reservado por la caída en la recaudación tributaria, que continuará profundizándose en los próximos meses", concluye el informe de Cedei. El *impuestazo* de mediados de marzo, que aumentó la alícuota del IVA al 21 por ciento y redujo en 30 puntos la rebaja de aportes patronales, no tendría el efecto buscado por Cavallo, por la caída en el nivel de actividad.

Según los economistas Carlos Melconián y Rodolfo Santángelo, las medidas fiscales pueden hacer que se recupere la credibilidad en el sistema financiero con el regreso de los depositantes a los bancos, pero tendrá un fuerte impacto sobre la rentabilidad empresaria, ya severamente golpeada por el aumento del costo financiero.

GANANCIAS DE EDENOR

Cosechó antes de tiempo

Edenor empezó a rendirle ganancias a sus dueños antes de lo esperado. Mientras los expertos del sector eléctrico estimaban que las inversiones necesarias para poner a punto el sistema de distribución requerirían, por lo menos, de cinco años trabajando a pérdida, la concesionaria controlada por Electricité de France obtuvo $ 1,3 millones de utilidades en su segundo año completo de operaciones.

El auspicioso resultado fue logrado, fundamentalmente, por efecto de un aumento del 120 por ciento en la productividad por trabajador y la "normalización" de 1,7 millones de habitantes de zonas carenciadas y villas de emergencia (ex colgados), lo que contribuyó a reducir en un 50 por ciento el robo de energía. Las ventas del año 1994 alcanzaron a $ 736,2 millones, con aumentos del 11,6 por ciento en el volumen facturado a clientes residenciales y del 4,5 por ciento en el despacho eléctrico a industrias.

Las inversiones realizadas por la empresa desde la privatización del servicio –septiembre de 1992– sumaron $ 271 millones, a razón de 115 millones anuales –el 15 por ciento de las ventas–. Para este año, Edenor tiene previsto invertir otros 119 millones. Durante el ejercicio, la empresa consiguió el otorgamiento de créditos internacionales por 293 millones de dólares –dos veces y media las inversiones previstas para este año–, otorgados por la Corporación Financiera Internacional y los bancos J.P. Morgan, City y Río.

Un comunicado oficial de la empresa destacó que "la calidad del servicio mejoró en un 50 por ciento", proporción que se asemeja a la reducción en las multas que le aplicara el Ente Regulador, precisamente, por falencias en la prestación. Por otra parte, Francisco Ponasso y Jordi Dolader fueron ratificados en sus cargos de presidente y vice, respectivamente, por un nuevo período.

Testigo por Scaserra

El padre del adolescente Adrián Scaserra, quien murió mientras presenciaba un partido de fútbol en Independiente en 1984, declarará el próximo martes junto a un nuevo testigo del caso. El hombre sería un hincha que habría visto los hechos y nunca declaró en la causa en los diez años transcurridos. Por otra parte, el juez del caso, Claudio Bernard, ordenó la realización de una serie de pericias sobre una fotografía presentada por el padre de Adrián, en la que al parecer muestra el momento en que los policías disparan sus armas contra los espectadores.

Bailarina procesada

Una bailarina mendocina de 23 años y otros dos jóvenes amigos suyos fueron procesados por el juez Juan Storniolo de la ciudad santiagueña de Frías, en una causa que investiga el asesinato a balazos de un empleado de comercio, ocurrido cuatro años atrás. Marcela Cristina del Valle, Jorge Salomón y Mario Nallar fueron detenidos en distintos procedimientos. Están acusados del homicidio de César Alberto Fernández, de 25 años, cuyo móvil –según sostiene la policía– habría sido "un ajuste de cuentas".

Bernuncio desprocesado

La Cámara de Apelaciones de San Martín revocó ayer por falta de mérito el procesamiento del futbolista Alejandro Bernuncio y de su novia, Marcela Barreto, a quienes en febrero pasado se les imputó el delito de tenencia de estupefacientes. El abogado defensor del ex jugador del seleccionado juvenil argentino, Angel Moyano, informó que la medida deja sin efecto el auto de procesamiento dictado por el juez federal de Morón.

Otro round en la polémica sobre la reproducción de las mascotas

Organizaciones defensoras de animales enviaron coronas fúnebres al Pasteur para protestar por "los sacrificios".

Con la conmemoración del Día del Animal –que se celebra hoy en todo el país– se reactualizó la polémica sobre cómo controlar en las zonas urbanas la multiplicación de perros y gatos callejeros. Mientras en los institutos antirrábicos del conurbano y la Capital Federal todavía se recurre a la eutanasia para eliminarlos de la vía pública, sometiéndolos, incluso en algunos casos a cámaras de gas, distintas organizaciones que se oponen rotundamente a esta "solución" reclaman la sanción de una ley que promueva la esterilización de las mascotas y prohíba que se las mate. En señal de protesta por la falta "de una legislación que los proteja verdaderamente" y para rechazar "la matanza de animales", miembros del Grupo Sensibilidad y del Club de Animales Felices depositaron ayer en el Instituto Pasteur una corona fúnebre en "homenaje a los animales sacrificados" en ese lugar. Otras dos coronas similares fueron enviadas a la sede de la localidad de Temperley del Colegio de Veterinarios bonaerense y a la Dirección Provincial de Zoonosis.

"La ley 14.346 sólo penaliza a quien mata a un animal con espíritu de perversidad, situación muy difícil de comprobar judicialmente. En general, tanto las supuestas entidades protectoras que colaboran con las matanzas de animales como los institutos antirrábicos de los municipios argumentan que los sacrifican por piedad hacia los perros o los gatos o porque sobran", señaló a **Página/12** Silvia Urich del Club de Animales Felices. Esta institución junto con el Grupo Sensibilidad presentó un proyecto que descansa en alguna comisión de la Cámara de Diputados para prohibir la matanza de animales domésticos sin excepciones, como rige en 14 municipios del interior del país, entre ellos Rosario y Bariloche. "La matanza no sirve para controlar la superpoblación de animales", apuntó Sergio Recio, miembro de Animales Felices y director de la Reserva Ecológica Costanera Sur.

"Está comprobado, a través de estudios realizados en Estados Unidos, que en las ciudades donde se mata a los perros y gatos para controlar su multiplicación, cada año se debe matar un número mayor de ellos, porque los animales domésticos se reproducen en forma geométrica", argumentó Urich. "La esterilización es el método más barato y más efectivo para evitar la superpoblación. Los municipios deberían reasignar sus recursos económicos y humanos invirtiéndolos en la vida en lugar de seguir gastando en la muerte", agregó.

A partir de una denuncia del Club de Animales Felices, en junio de 1994 el juez de instrucción de Lomas de Zamora Daniel Llermanos clausuró las cámaras de gas que se usaban en los antirrábicos de ese partido y de Avellaneda (en este último funciona la sede de la Dirección Provincial de Zoonosis Urbana, cuya titular, Liliana Abramo Orrego, se negó a conversar con este diario, por no tener –dijo– autorización de sus superiores). Según el Club de Animales Felices en algunos municipios del conurbano todavía se utilizan cámaras de gas, algunas de las cuales fueron donadas por la Asociación Amigas de los Animales, fundada por la familia del jerarca nazi Walter Kutschmann, que vivió en la Argentina bajo el seudónimo de Pedro Olmo. "Según datos oficiales del antirrábico de Lomas entre 1988 y 1992 el número de animales sacrificados subió de 292 a 1.116, mientras que la esterilización quirúrgica de perros bajó en el mismo período de 93 casos a 27", precisó Urich.


Los defensores de animales reclaman una ley que promueva la esterilización.

Tampoco quiso opinar el director del Instituto Pasteur, de la Capital Federal, donde –según Recio– se mata a las mascotas sin hogar "con relajantes musculares, un mecanismo que les provoca un sufrimiento atroz". Para el Colegio de Veterinarios bonaerense, "antes que matarlos se debe recurrir a la esterilización de los animales o a la búsqueda de gente que los quiera adoptar. Pero esos mecanismos no son suficientes. Siempre va a llegar un momento en que haya animales sin dueño y la eutanasia debe ser el último recurso para salvaguardar la vida humana", consideró el presidente de la entidad, José Bernades. En Animales Felices y el Grupo Sensibilidad sostienen que los veterinarios presionan para que no se brinde un servicio de esterilización gratuito en los antirrábicos por temor a perder potenciales clientes privados.

FRACTURA DE LA BARRERA ANTARTICA

El iceberg se va achicando

El gigantesco témpano desprendido de la Artártida a fines de enero pasado se mantiene cerca de su punto de partida y perdió el diez por ciento de su superficie, según informaron ayer expertos pertenecientes a la Armada argentina. El iceberg, denominado A-32, tuvo su origen en una fractura de la barrera Larsen, y es observado con atención por los glaciólogos ya que su avance hacia el continente podría provocar un aumento del nivel del mar, con consecuencias catastróficas para el área.

El enorme bloque de hielo se desplazó entre el 23 de febrero y el 22 de marzo a una velocidad de 30 metros por hora, y cubrió una trayectoria de 20 kilómetros. Pese a que luego, entre el 22 de marzo y el 22 de abril aumentó su velocidad a 80 kilómetros por hora, aún continúa dentro del mar antártico de Weddel, rodeado de hielo marino. Su tamaño disminuyó en un diez por ciento.

Su leve movimiento hacia el noroeste lo ha hecho girar 30 grados sobre su centro, y ahora su eje mayor apunta hacia el este-noreste, indicó ayer la Armada.

Recientes imágenes del témpano tomadas por satélites confirmaron los pronósticos que hacían prever una disminución de su superficie. Desde fines de la década del '80, en que se inició el seguimiento de témpanos desprendidos a través de satélites, se contabilizaron alrededor de todo el continente antártico entre 10 y 10 bloques de hielo superiores a las 5 millas náuticas, es decir algo más de 9 kilómetros de diámetro.

Los recientes desprendimientos de la barrera Larsen han sido señalados como un signo del aumento de la temperatura en la región, aunque se ignora si el fenómeno es local o responde al calentamiento general del planeta.

Volcó un micro en Formosa

Una persona murió y otras diez sufrieron heridas al volcar ayer un micro de pasajeros en la ruta nacional 11, a la altura de la localidad formoseña de Los Matacos, a unos 150 kilómetros de la capital provincial. Fuentes policiales indicaron que el ómnibus pertenecía a la empresa Giroldi, y que cubría el itinerario que une la ciudad salteña de Embarcación con Formosa.

El accidente se produjo en horas de la madrugada, cuando al llegar a ese lugar uno de los neumáticos del micro sufrió un reventón y el conductor perdió el control del vehículo. El chofer, identificado como Basilio Benítez, murió a causa de las heridas que sufrió al quedar atrapado al producirse el vuelco. Los pasajeros heridos –Martín Torres, Javier Córdoba, Alfredo Rivero, Nicolás Ruiz Díaz, Elida Herrera, José Maciel, Sara Rivero, Elvio Portillo e Hilario Torres– fueron internados en centros asistenciales de la zona, después de que fueran socorridos por la policía local.

UN DIA DE LLUVIA EN BUENOS AIRES

Domínguez abrió el paraguas

En diez horas de lluvia se registraron 22 accidentes de tránsito. Los 83 milímetros caídos sacaron a la calle al intendente porteño, ante el temor de que una inundación arruinara el paisaje electoral.

Los 83 milímetros de agua caídos ayer sobre la Capital provocaron en las calles porteñas 22 accidentes en apenas diez horas. En ninguno de los casos, sin embargo, hubo heridos graves o víctimas fatales. De acuerdo con la información brindada por la Municipalidad, la tormenta no provocó esta vez grandes anegamientos, pero permitió al intendente Jorge Domínguez dedicar buena parte del día a recorrer la ciudad y estar ocupado personalmente en el control de las tareas. No es para menos: la posibilidad de una inundación a días de las elecciones nacionales obsesiona al jefe comunal y sus funcionarios, quienes ayer le prendían una vela a cada santo para la inmediata aparición del sol. Sin embargo, el pronóstico del Servicio Meteorológico no reparó en fechas electorales y anunció más lluvias para el fin de semana.

Según informó el propio municipio, el servicio de emergencias médicas comunal (SAME) asistió durante las primeras diez horas del día a más de veinte personas que sufrieron accidentes de tránsito provocados por la tormenta, aunque ninguno de gravedad.

Por su parte, el jefe comunal, quien a poco de asumir su cargo dijo que "los porteños deberán ir acostumbrándose a las inundaciones", ayer salió en persona a recorrer la Capital para ver de qué se trataba. Curado en salud tras el reto presidencial por esos dichos, y con la espada de Damocles de una inundación a 15 días de las elecciones –con el consiguiente peligro de que el malhumor se traduzca en las urnas–, Domínguez inició la inspección a mediamañana en Retiro, paseó por Palermo, recorrió el oeste, entró al sur por Constitución y terminó en la Boca, donde sí se produjeron algunos problemas de calles inundadas. "Esto nos pone muy contentos porque la de hoy fue una prueba muy grande. Entre las 12 y las 13 cayeron 20 milímetros de agua, y aun así no sufrimos problemas", insistió.

De todas maneras, el alerta sigue vigente. El Servicio Meteorológico anunció que las lluvias continuarán durante todo el fin de semana debido a un centro de baja presión en la zona de Capital, Gran Buenos Aires y sus alrededores.

Pese a que todos los funcionarios alardeaban ayer del "éxito" en la prevención de las inundaciones, varios de ellos reconocían que la lluvia mantuvo ocupados durante todo el día a buena parte de ellos. "Estamos plenamente satisfechos con el operativo de limpieza y el alerta preventivo, ya que pese a la magnitud de la lluvia no hubo mayores inconvenientes", derrochó optimismo Domínguez.

La lluvia comenzó poco después de la medianoche, pero la mayor intensidad se produjo alrededor del mediodía. Un parte de la Municipalidad aseguró que el tránsito no había sufrido dificultades por la tormenta. No obstante, en la Boca hubo sobre el mediodía varias calles anegadas. Sobre la calle Necochea, en los alrededores del Complejo Catalinas Sur y también en la esquina de Martín García y Defensa, las aguas cubrieron gran parte del asfalto, con los sumideros totalmente desbordados.

Según la evaluación que ayer se hacía en la sede comunal, pese a algunos casos puntuales, la tormenta demostró la efectividad del operativo preventivo de limpieza de los sumideros resultó. Entre los porotos a favor se contó también la instalación de rejillas sobre las tapas de los sumideros, con el objetivo de evitar el taponamiento con latas de gaseosas y plásticos.

Mario Manusia



Ninguno de los accidentes arrojó heridos de gravedad.
Domínguez recorrió la ciudad para ver si estaba en orden.

DETUVIERON A LA TENISTA CLAUDIA CASABIANCA

Una llamada comprometedora

La División Narcotráfico Zona Norte cuenta con una línea telefónica y una computadora donde se registran denuncias anónimas sobre asuntos de drogas. La comisión policial que allanó en la noche del jueves la casa de la tenista Claudia Casabianca respondía a una de esas llamadas. "La información se recibió en febrero –dijo el comisario Eduardo Martínez– y empezamos a vigilar." La orden de entrar a la finca de Ramón Castro al 2300, en Olivos, partió del despacho del juez Roberto Marquevich. Casabianca, de 35 años, y su pareja Daniel Lopresti, de 38, fueron detenidos, indagados y quedaron a disposición del juez. Se los acusa de distribuir cocaína.

"Lo único que hicimos desde febrero fue mirar la casa, porque la información que quedó en nuestra computadora era concreta, con los nombres de Casabianca y Lopresti", indicó Martínez, jefe de la división policial. "Empezamos a ver cosas raras, como personas que entraban y volvían a salir a los tres minutos." Además, el teléfono fue intervenido y la grabación de conversaciones es una de las pruebas contra la pareja.

El período de observación terminó a las 23.15 del jueves. Los policías entraron a la casa de la calle Ramón Castro. Se encontraron con la tenista, su pareja, sus dos hijos de uno y tres años, la madre y el hermano de Lopresti. Con ellos están los niños ahora. El allanamiento terminó en la madrugada del viernes.

La policía encontró en la casa 200 gramos de cocaína pura, una balanza de precisión, sustancia de estiramiento (podría ser glucolín), pequeñas bolsas de plástico y 1300 pesos. En el Fiat Uno nuevo de la pareja, que también fue secuestrado, había marihuana en poca cantidad.

La pareja estuvo detenida en la comisaría de zona norte hasta que se la trasladó al juzgado federal de San Isidro a las 10.30. Casabianca terminó de declarar a las 14.30. Por la mañana, alcanzó a decir a los periodistas, cuando era trasladada: "Yo no tengo nada que ver. Voy a hablar del tema cuando salga del juzgado".

"La investigación se extiende ahora hacia arriba –indicó el comisario–. El juez no está tan interesado en saber a quién le vendían la droga sino a quién se la compraban. Es obvio que la cocaína, por su cantidad y por los otros elementos como la balanza y la sustancia de estiramiento, no era para consumo personal. 200 gramos es una cantidad importante, y por lo tanto deben pertenecer, hacia arriba, a una red de distribución importante. Los detenidos pueden decir que eran para consumo, pero no se los cree nadie."

Claudia Casabianca ocupó el primer lugar en el ranking de tenistas argentinas en la década del 70. Ganó el Abierto en Francia de Roland Garros en 1977 y otros torneos internacionales que la ubicaron en el puesto 38 a nivel mundial. En sus tiempos de competidora profesional, causaron polémica su desnudo en la revista *Libre* y sus apariciones en fiestas del jet-set. Es empleada de la Secretaría de Deportes de la Municipalidad de Vicente López, con un sueldo de 1500 pesos mensuales, y dirige una escuela de tenis para niños en la colonia municipal de ese partido. Planeaba viajar a Disneylandia el miércoles. Lopresti está desempleado.

Rehenes en el supermercado

Dos jóvenes de 20 años fueron detenidos ayer luego de irrumpir en un supermercado de Berazategui junto a un cómplice, tomar de rehenes a más de quince personas que se encontraban en el lugar e intentar en vano un asalto.

El hecho tuvo lugar en el autoservicio Roma, ubicado en la esquina de las calles 7 y 121, en la localidad bonaerense de Berazategui. Los tres jóvenes llegaron al lugar cerca de las 11 y exhibieron sus armas para intimidar a los encargados del local y a los clientes. Al propietario lo golpearon, sustrajeron toda la recaudación que había en las cajas y luego encerraron a todos los presentes en un cuarto aledaño para sacarles todas sus pertenencias.

Un vecino dio la alarma al comando local de la patrulla bonaerense. Los efectivos llegaron e intentaron convencer durante más de media hora a los asaltantes para que se entregaran y liberaran a los rehenes. Finalmente, dos de ellos cedieron y fueron detenidos, pero en la confusión el tercero logró fugarse.

Escorpión capturado

Un bebé riojano que fue picado por un escorpión evolucionaba favorablemente ayer, pero deberá permanecer otros diez días en observación ante la posibilidad de que surjan complicaciones. Se trata de Jorge Mercado, de once meses, quien el miércoles sufrió la picadura de un escorpión. Su madre capturó al arácnido, tras ser también mordida por él. El escorpión fue remitido a la Universidad Nacional de Tucumán para que en el Centro de Toxicología se determine su especie. La toxina que elimina el escorpión, al clavar el extremo de su cola en su víctima, puede producir afecciones en el sistema nervioso. Las complicaciones cardíacas son las más temidas en estas situaciones.

Arquitecta golpeada

El principal sospechoso de haber dado una feroz golpiza a una joven arquitecta que estaba embarazada fue indagado ayer por el juez mendocino Luis Caterina. El único detenido en la causa, Horacio Cristian Torrillas, de 28 años, fue conducido al juzgado, donde permaneció declarando durante cuatro horas. Dos testigos vieron salir el último lunes a un joven sumamente nervioso del edificio de la calle San Juan al 2000, donde momentos antes la arquitecta Mónica D'Amico, de 31 años, había sido salvajemente golpeada. La mujer, propietaria de una inmobiliaria, había ido al lugar con su pequeño hijo para mostrarle un departamento a una pareja. Poco después de que esos clientes se hubiesen retirado, tuvo lugar la agresión.

Camino a El Bolsón

El primer tramo de asfalto y nuevo trazado de la ruta nacional 258, que une a San Carlos de Bariloche con El Bolsón, quedará inaugurado la semana entrante, según voceros de Vialidad Nacional. La obra es ansiosamente esperada por pobladores locales, especialmente los de El Bolsón, debido a los graves problemas de comunicaciones y tránsito que se repiten cada invierno en la región. El tramo de asfalto, de unos 32 kilómetros, parte del Lago Guillelmo hasta el paraje Tacuifí, e incluye un puente de 35 metros sobre el río Villegas.

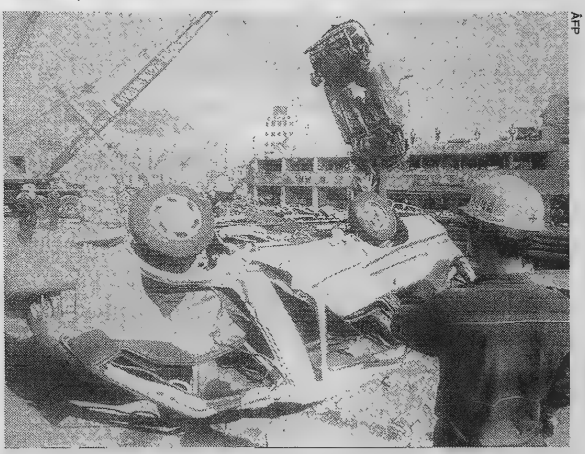
Estafa con hipotecas

El juez de Lomas de Zamora Hugo Van Schildt dispuso en la tarde de ayer la excarcelación de cinco de los siete detenidos en la causa que investiga la estafa a centenares de personas a través de las hipotecas de sus casas. El magistrado otorgó el beneficio a pedido de los abogados defensores de los implicados, y la medida se hará efectiva en las próximas horas, después de que se efectivice la fianza fijada en 30.000 pesos para cada uno. No obstante, la investigación prosigue, y no se descartaban nuevos allanamientos en el conurbano y en la Capital. Los estafadores ofrecían créditos a cambio de hipotecas, pero obligaban a los interesados, mediante engaños, a dar direcciones falsas a las que luego llegaban los comunicados de ejecución de las hipotecas.

Un avión en picada

El cadáver de una niña era hasta última hora de ayer la única evidencia sobre víctimas fatales en el accidente ocurrido al sur de Guatemala al estrellarse un Boeing 707 de carga contra una población. El choque ocurrió al mediodía, cerca del aeropuerto internacional La Aurora, informó la Dirección de Aeronáutica Civil. La niña murió cuando la nave de la empresa carguera LANSA, que intentaba aterrizar, se estrelló contra varias viviendas de la colonia Santa Fe, en la que está ubicado el aeropuerto. El piloto José Cuestas, de 38 años, sufrió golpes y quemaduras. Hace dos años ocurrió un accidente similar cuando un avión de la compañía salvadoreña TACA no pudo despegar, pero frenó antes de colisionar contra las casas. Los organismos de socorro desconocen aún por qué el avión no pudo detenerse al llegar al final de la pista. El incendio que provocó en la población hace temer la aparición de nuevas víctimas.

El estallido de una tubería de gas provocó 100 muertos en Corea



AFP

Los autos salieron disparados al aire entre barras de hierro.
Una excavadora perforó una tubería de gas, desatando el desastre.

La explosión lanzó autos y colectivos por el aire. Se teme que haya muchas más víctimas bajo los escombros.

"Primero vi una columna de polvo y humo amarillo. Después vi decenas de autos arrojados al aire en medio de barras de hierro, y una enorme explosión. El fuego lo había envuelto todo, andamios de madera, automóviles, personas..." El dramático testimonio pertenece al taxista Lee Chung Chan, que se salvó de la muerte porque su auto se había detenido ante un semáforo en rojo una cuadra antes de donde, en la madrugada de ayer, una excavadora perforó una tubería de gas. La explosión sacudió un vasto sector de la ciudad de Taegu, al sur de Seúl, donde un balance provisional daba cuenta de más de un centenar de muertos y otros tantos heridos.

Según fuentes citadas por la agencia Yonhap, muchísimas más personas podrían hallarse bajo los escombros. La explosión tuvo lugar en un túnel en construcción para una nueva línea de tren subterráneo, cuando al parecer una excavadora chocó accidentalmente con una tubería de gas y la perforó.

En el momento de la terrible explosión –7 de la mañana, hora local–, más de treinta automóviles y colectivos que pasaban por ahí fueron envueltos por las llamas y lanzados al aire, junto con 300 metros de planchas de acero pesado que cubrían las excavaciones.

Inmediatamente después del desastre, decenas de ambulancias y autobombas llegaron al lugar para iniciar las difíciles tareas de salvataje. Primero debieron sofocar las olas de fuego que incesantemente brotaban del pozo en el que habían estado trabajando los obreros. Luego, comenzaron a intentar el rescate de los muertos y heridos, pero los miembros de las cuadrillas debieron a su vez ser asistidos, en muchos casos, al sufrir cuadros de asfixia y sofocación.

El primer ministro Lee Hong Koo ordenó al ministro de Asuntos Internos Kim Tae concurrir al lugar de la explosión para dirigir las operaciones de rescate. Frente al túnel donde estalló la tubería estaba ubicada una escuela secundaria, Youngman, en la que diez estudiantes habrían muerto y muchos otros eran rastreados por los bomberos.

Algunos opositores al gobierno del presidente Kim Young Sam afirmaron ayer que la creciente demanda de gas en ese país hace que se esté implementando una estrategia de crecimiento del sector descontrolada, y que las obras carecen de infraestructura adecuada y condiciones racionales de seguridad.

El de ayer fue el más grave de los accidentes de este tipo en Corea del Sur. En diciembre del año pasado, en Seúl, tuvo lugar una explosión en circunstancias prácticamente idénticas, aunque el saldo de víctimas fue mucho menor. Murieron doce personas, y 65 resultaron heridas.

En 1994 una serie de tragedias precedió a la que ayer enlutó al país asiático. En octubre, un puente cayó sobre el río que atraviesa Seúl, matando a 32 personas, mientras tres días más tarde un barco se incendió y provocó la muerte de otras treinta personas. El febrero, 19 obreros murieron víctimas del fuego en un astillero naval.

La explosión de ayer fue comparada con la que en 1992 sacudió a la ciudad mexicana de Guadalajara, cuando una tubería de gas estalló y reventó calles y edificios, matando a 189 personas y hiriendo a más de un millar.

Taegu, la ciudad en la que ocurrió la tragedia, es la tercera del país. Está ubicada a unos 300 kilómetros al sur de la Capital y tiene aproximadamente 2 millones de habitantes.

ANUNCIO DE LA UNESCO

Preservar a Colonia

La UNESCO declarará Patrimonio de la Humanidad al barrio histórico de la ciudad de Colonia, 180 kilómetros al oeste de Montevideo, Uruguay. Fernando Asuncao, presidente del Consejo Ejecutivo responsable de la preservación y reconstrucción de Colonia, anunció que la próxima semana en Cartagena de Indias, Colombia, se reunirá una comisión de la UNESCO para estudiar una lista de bienes –entre los que figura el barrio antiguo– que serán declarados Patrimonio de la Humanidad a fines de junio en París.

El barrio histórico de Colonia se convertirá así en el primer bien cultural del Uruguay que integra la selecta nómina de la UNESCO. De ella participan Venecia (Italia), Ouro Preto (Brasil), las misiones jesuíticas del Paraguay y el barrio antiguo de Quito, Ecuador. Colonia del Sacramento fue fundada en 1680 por los portugueses. Disputada por los españoles, en 1777 pasó definitivamente a manos de España por el Tratado de San Idelfonso. Es uno de los centros turísticos más importantes del Uruguay, con una concurrencia de 10.000 argentinos por fin de semana.

Su barrio histórico se extiende a lo largo de seis manzanas, con quinientos metros de ancho. Reúne un valioso patrimonio artístico de la época colonial, único en el Río de la Plata, donde conviven los estilos portugués, español y patricio. Luego de un período durante el que fue transformado en zona de prostíbulos y conventillos, comenzó su recuperación gracias a los esfuerzos del historiador uruguayo Asuncao. "Era mucho mayor la ilusión de lo que queríamos hacer que los recursos y los medios que teníamos –recordó en diálogo con la agencia Télam–. Gracias al respaldo de varios particulares se pudo comprar en 1969 la Casa de Palacios, un rancho portugués típico del siglo XVIII, que costó 5000 dólares de entonces y ahora es la sede del Archivo Histórico Regional." Allí están las copias de todos los documentos sobre la historia de las colonias del Río de la Plata.

CACERÍA DEL SEGUNDO SOSPECHOSO

El temor a un segundo atentado

La persecución del segundo sospechoso se intensificó. Timothy McVeigh y sus cómplices contemplaban realizar tres atentados simultáneos en Oklahoma City, Phoenix y Omaha.

La persecución de "John Doe Nº 2" –el segundo sospecho-o por el atentado de Oklahoma– e intensificó en Estados Unidos yer ante el temor de una segun-la acción terrorista, después de ue trascendiera que el detenido imothy McVeigh y sus cómplices contemplaban realizar tres tentados simultáneos en Oklahoma City, Phoenix (Arizona) y Omaha (Nebraska). Las posibilidades de un segundo atentado se centúan por la estructura de "resistencia sin liderazgo" de la Milicia de Michigan a la que pertenece McVeigh, en que los atentados terroristas son planificados sólo por individuos o por grupos nuy reducidos de personas para vitar la infiltración policial. "La primera tarea del FBI es encontrar al segundo individuo para impedir otro atentado", dijo John Hersley, uno de los responsables le la cacería.

El retrato-robot del "segundo hombre" ha sido difundido a todo lo largo del país y en el extranjero, pero por el momento los investigadores afirman carecer de pistas, lo que vuelve posible que el hombre haya muerto al estallar la bomba, o bien que haya entrado en una clandestinidad protegida por las redes de ultraderecha. Con todo, el FBI –que está preparando una tercera versión del identikit– ha recibido en una semana más de 10.000 llamadas en un número telefónico especial para entregar información de ciudadanos sobre el paradero de sospechosos, lo que parece haber ampliado su número. El diario *Los Angeles Times* informó ayer que las autoridades policiales creen que cuatro o cinco personas participaron de la conspiración de Oklahoma, incluyendo a un padre y su hijo. El *Times*, que cita fuentes próximas a la investigación, afirma que el padre opera una tienda de suministros militares en Antigo (Wisconsin) y que el hijo vive en el área de Chicago.

Otra línea de investigación surge de la posibilidad de que los conspiradores del atentado de Oklahoma financiaran sus actividades con dinero procedente de trece asaltos a bancos aún no resueltos en los estados de Nebraska, Iowa, Missouri y Kansas, en que los ladrones dejaron bombas caseras. El diario dice que McVeigh estaba muy vinculado a una persona de Kingman (Arizona), cuya descripción parece coincidir con uno de la lista de sospechosos. El último lugar de residencia de McVeigh que conocen las autoridades es precisamente Kingman, y fuentes citadas por el *Times* dijeron que su amigo abandonó apresuradamente esa localidad el viernes último. Los investigadores piensan que en esos trece robos "firmados" (por el procedimiento empleado), los asaltantes consiguieron más de 150.000 dólares. El hecho explicaría cómo McVeigh, que era un desocupado, podía viajar ininterrumpidamente por Estados Unidos, pagando sus gastos en efectivo. Al momento de ser detenido, McVeigh llevaba en el bolsillo 250 dólares.

Mientras tanto, los grupos que excavaban entre los restos del edificio federal de Oklahoma destruido por el atentado se vieron obligados ayer a abandonar la busca de un centenar de cuerpos en una zona conocida como "el foso", cuando toneladas de concreto empezaron a caer sobre ellos; también se temía que estallaran nuevas tormentas que dificultaran el operativo, aunque ya no se espera encontrar sobrevivientes. Al mismo tiempo, se informó que ha terminado ya la inspección de edificios vecinos y que se ha establecido que las estructuras de 317 fueron afectadas por la explosión. Diez de ellos fueron destruidos y otros 25 evacuados, por considerárselos "peligrosos". La estimación de los costos de reconstrucción ya supera los 400 millones de dólares.

Sorprendentemente, en medio de la indignación y el dolor, la mayoría de los norteamericanos, según una encuesta CNN-*Time*, opina parecido a los grupos extremistas en relación a que los poderes del gobierno federal son "inquietantes": un 52 por ciento. A contracorriente de los pedidos del presidente Bill Clinton para reforzar las prerrogativas del FBI, un 61 por ciento piensa que el gobierno ya tiene poderes suficientes. Hay más: un 21 por ciento piensa que las milicias como la de Michigan son "patrióticas", 30 por ciento que son bienintencionadas y un 24 por ciento (que se elevaal 34 por ciento entre los hombres blancos) opina que tiene derecho a comprar y almacenar armas. Más del 66 por ciento cree que el gobierno debe vigilar la actividad de las milicias, pero sólo un 36 por ciento es favorable a que sean desmanteladas. Además, un 27 por ciento cree tener el derecho a armarse para resistir a las autoridades federales, como preconizan las milicias.

Una conclusión incongruente: a pesar de todo esto, un 80 por ciento piensa que Clinton supo manejar perfectamente la crisis, lo cual supone un gran repunte para un presidente en franca declinación política.



AFP

Los socorristas reciben masajes para continuar la búsqueda.

El FBI ha redoblado la cacería del segundo sospechoso.

LOS COSTOS POLITICOS DE OKLAHOMA

Los ganadores y los perdedores

The Guardian De Londres

(Por Jonathan Freedland, desde Washington)

La Casa Blanca no lo admitirá nunca, pero un hombre está surgiendo rápidamente como beneficiario del atentado de la semana pasada en Oklahoma: el presidente Clinton. A medida que la desesperanzada búsqueda de cuerpos llega a su fin, las consecuencias políticas de la explosión se están despejando, dejando traslucir dos campos definidos: el de los ganadores y el de los perdedores. En una punta está el presidente, transformado de pronto de mero político, debilitado por un Congreso hostil, en oficiante de un servicio fúnebre, elevado por encima de las luchas y conduciendo a una apenada nación. En la otra están los republicanos, cuyo mensaje liberal antigubernamental de pronto se ha visto contaminado por la asociación con los supuestos responsables del peor ataque terrorista en Norteamérica.

Clinton vio cómo su rating de aprobación crecía un 12 por ciento desde la explosión, posicionándolo por encima del 50 por ciento por primera vez en 11 meses. Una encuesta de *USA Today/CNN* dio que el 58 por ciento pensaba que estaba haciendo un buen trabajo en general y un asombroso 84 por ciento aprobaba su manejo de la crisis de Oklahoma. "Ayudó a unir a la nación en esto y la gente le está dando mucho crédito por eso", dijo James Carville, que dirigió la campaña de elección de Clinton. El presidente se ha beneficiado por la extraña oportunidad de parecer firme, decidido, y sobre todo, presidencial.

También lo ayudó la rapidez del FBI en arrestar al sospechoso, Timothy McVeigh. Sin embargo, el segundo hombre buscado –conocido como John Doe 2 –todavía anda suelto y se dice que está "armado y es peligroso".

Clinton fue aclamado por tocar las notas exactas en su discurso televisivo dirigido a los niños del país –en el que los tranquilizaba diciéndoles que todavía era seguro crecer en Norteamérica– y en la ceremonia conmemorativa del domingo pasado en la ciudad de Oklahoma donde fue aplaudido. La explosión del edificio federal Alfred Murrah le ha dado por fin a los demócratas la base moral en el debate sobre el lugar que debe ocupar el gobierno en la vida norteamericana.

De pronto, la demonización de la burocracia federal por parte de la derecha suena hueca después de una semana de imágenes de empleados ensangrentados aferrados a niños sin vida por televisión. Aun antes del atentado de Oklahoma, los funcionarios federales habían temido por sus vidas a raíz de las amenazas de la extrema derecha. Una bomba explotó en la oficina del departamento forestal en Nevada el mes pasado, y en varios estados del Oeste, los agentes federales abandonaron sus deberes y dejaron de usar sus uniformes, porque los consideraban "blancos" efectivos.

El ataque del presidente a los "promotores de odio" dejó a la derecha a la defensiva. El orador republicano de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, ha estado llamativamente callado, salvo para descartar por "grotescas" las acusaciones de que existe un hilo de unión entre su retórica y los motivos de los terroristas acusados.

LA BOMBA EN LA AMIA Y EL TERRORISMO

America latina está en la mira

En 1994 los atentados de terrorismo internacional disminuyeron en el mundo a su nivel más bajo desde hace 23 años, aunque el número de víctimas fatales aumentó a causa del centenar de muertes provocadas por la bomba contra la AMIA, según un informe divulgado el viernes por el Departamento de Estado de Estados Unidos. Un alto funcionario advirtió al mismo tiempo que los actos domésticos de terrorismo, como el ocurrido la semana pasada en Oklahoma, están aumentando en todo el mundo, con un particular incremento de los ataques por grupos de extremistas islámicos. Irán, Irak, Siria, Libia y Sudán encabezan la lista de los países que apoyan el terrorismo. El embajador Phillip Wilcox Jr., coordinador de ContraTerrorismo del Departamento de Estado, dijo asimismo que persiste una peligrosa asociación entre el terrorismo y el narcotráfico, particularmente en América latina.

El coche bomba detonado por un suicida el 18 de julio frente a la sede de la AMIA en Buenos Aires fue el atentado más grave del año en todo el mundo y puso de relieve que América latina sigue padeciendo "un alto nivel de terrorismo internacional", destacó el informe anual "Patrones del Terrorismo Global", entregado ayer al Congreso estadounidense.

En total se registraron 321 ataques terroristas internacionales en 1994, una disminución de 25 por ciento en relación con los 431 ocurridos el año anterior. De ese número, 66 fueron dirigidos contra intereses de Estados Unidos, en comparación con 88 en 1993, precisa el documento. El número de víctimas fatales fue de 314 y 663 heridos, con casi un centenar de muertes y más de 200 heridos en la explosión de Buenos Aires.

Wilcox indicó que ese atentado fue "operacionalmente similar" al registrado contra la embajada israelita en la misma capital argentina en 1992, cuya responsabilidad fue reivindicada por el grupo Jihad Islámico, brazo de la organización libanesa Hezbollah. Según informes de prensa, el atentado de julio pasado fue reivindicado por un grupo que se autodenominó Ansar Allah, o Seguidores de Alá.

El segundo atentado más grave de la región causó la muerte de 21 personas, 12 de ellas judías, cuando otro aparente comando suicida hizo explotar un avión en vuelo entre Colón y Ciudad de Panamá, el 19 de julio. De nuevo, Ansar Allah reclamó la autoría en llamadas a medios de prensa.

Estos ataques incrementaron la preocupación de las autoridades sobre la presencia de Hezbollah en América latina, particularmente en la región donde se encuentran las fronteras de Argentina, Brasil y Paraguay dice el informe.

El Congreso aprueba el juicio contra Alan García

AFP

El Parlamento peruano someterá a juicio constitucional al ex presidente Alan García por haber recibido sobornos para adjudicar el tren eléctrico de Lima a un consorcio italiano

Página/12 EN PERU

(*Por Carlos Noriega, desde Lima*) **En medio del revuelo y los comentarios levantados por la detención, anunciada la noche del pasado miércoles, de Alfredo Zanatti, empresario prófugo hace cuatro años y supuesto socio del ex presidente Alan García (1985-90), el Congreso aprobó ayer viernes por unanimidad una acusación constitucional contra el ex presidente peruano, asilado desde hace tres años en Colombia. A García se lo acusa de enriquecimiento ilícito durante su gestión y de haber recibido 840 mil dólares de soborno para adjudicar la obra de construcción de un tren elevado de transporte público en la ciudad de Lima a la empresa italiana TRALIMA. La acusación contra García pasará a la Fiscalía, la que en el plazo de cinco días deberá formalizar la denuncia ante el Poder Judicial que, entonces, abrirá proceso contra el exiliado ex presidente peruano. Si el Poder Judicial encuentra culpable a Alan García de los delitos de los que el Congreso lo acusa, el ex presidente podría ser sentenciado hasta a 10 años de prisión. La Corte Suprema tendrá que tramitar la extradición de Alan García. Colombia negó anteriormente un pedido de extradición por un juicio de enriquecimiento ilícito –que el gobierno de Fujimori reabrió luego del golpe de abril de 1992 y que unos meses antes el Poder Judicial había cerrado por falta de pruebas– por considerar que el mismo estaba motivado por razones políticas.**

La comisión investigadora del Congreso que acusó a García sustentó los cargos en la declaración del funcionario de TRALIMA, Sergio Siragusa, quien, a cambio de inmunidad judicial, reveló haber depositado, por orden de García, 840 mil dólares en una cuenta bancaria cifrada en Gran Caymán como comisión por la adjudicación de la obra del llamado "tren eléctrico". Para sustentar el cargo de enriquecimiento ilícito, el Congreso se apoyó en los supuestos negocios que García tendría con Zanatti, entre otros la copropiedad de un avión DC-8. Este cargo se respalda en el intercambio de algunos faxes que ambos personajes habrían efectuado en 1992, en los que García le solicita a Zanatti la entrega de 200 mil dólares de una deuda pendiente y en los que también se hace referencia al avión y otras inversiones conjuntas. García ha desmentido esa relación comercial con Zanatti y su abogado, el electo congresista Jorge Del Castillo, ha dicho que esos faxes habrían sido falsificados para inculpar a su defendido. Zanatti también habría sido el intermediario a través del cual Alan García recibió el soborno de TRALIMA. La cuenta cifrada en la que se depositó el soborno pertenecería, según la investigación, a una empresa de propiedad del empresario peruano. Del Castillo ha evitado a la prensa desde que se conoció la captura de Zanatti.

Alfredo Zanatti ha sido acusado por haber estafado al Estado peruano con 25 millones de dólares durante el gobierno de Alan García, aunque la estafa ascendería realmente a 42 millones de dólares. Zanatti huyó delpaís en 1991 cuando se inició el juicio en su contra y ahora enfrenta una posible condena a 10 años de prisión. Zanatti no fue capturado, se entregó voluntariamente luego de haber negociado por largo tiempo con mensajeros del gobierno peruano su entrega a cambio de acogerse a la ley que permite la reducción de la pena, o la excepción, si el acusado colabora con la justicia. El propio presidente Alberto Fujimori confirmó estas negociaciones que, dijo, se realizaron "en un país extranjero" que no identificó. El ministro del Interior, general Juan Briones, al momento de anunciar la detención de Zanatti, dijo que ésta se había producido luego de "algunos requerimientos persuasivos". Fujimori ha declarado que Zanatti "ya ha empezado a hablar" y que sus primeras revelaciones "comprometían aún más" a García. En estas primeras revelaciones, el empresario habría admitido haber actuado como intermediario del supuesto soborno de TRALIMA y reconocido la autenticidad de los faxes que obran en poder de la comisión parlamentaria. A pesar de que esa facultad es exclusiva del Poder Judicial, Fujimori ya adelantó que Zanatti se beneficiará de un tratamiento judicial especial a cambio de información inculpatoria contra García. Esto le permitirá una reducción de la pena por el delito de estafa y se podría cambiar su situación de inculpado a testigo.

Actualmente, Zanatti se encuentra aislado en un ambiente del Hospital de Policía, el cual ha sido rodeado por un impresionante despliegue de seguridad. Más de 20 policías están encargados de la custodia personal del empresario. Allí se ha entrevistado con jueces, fiscales, congresistas oficialistas y con misteriosos enviados del gobierno, que se presume son miembros del servicio de inteligencia. Las revelaciones que ya empezó a brindar Zanatti pueden servir para comenzar a jalar del hilo que permita desatar la enmarañada madeja de la corrupción que marcó al gobierno de García. Pero la evidente intromisión política del presidente Fujimori y los funcionarios de su gobierno en el proceso, y la presumible existencia de un pacto secreto –dejado entrever por el propio Fujimori– entre el gobierno y Zanatti para exculpar al empresario a cambio de que éste inculpe a Alan García, pueden cubrir con las sombras de la duda y la sospecha las revelaciones que el ahora detenido empresario haga a la justicia peruana.

En 1992 las autoridades colombianas rechazaron un pedido de extradición de García.
Con las actuales pruebas y testimonios, el gobierno colombiano deberá revisar su decisión.



INQUIETUD EN COLOMBIA

Ni un golpe ni una invasión

Colombia rechazó rumores que circularon en los mercados financieros de Nueva York y Londres de que se había producido un golpe de Estado en este país sudamericano. "Me sorprende mucho, no hay ningún golpe de Estado. Es absurdo pensar que esa posibilidad existe, hay completa normalidad en el país, hay una total lealtad de las fuerzas militares, de las fuerzas armadas y toda la sociedad colombiana con todas las instituciones democráticamente establecidas", dijo a Reuters el ministro de Defensa Fernando Botero. Por su parte, el presidente Ernesto Samper afirmó ayer que "Colombia no será invadida por Estados Unidos, ni tropas norteamericanas van a ocupar el archipiélago de San Andrés, en el Caribe, ni ambos países van a romper relaciones por causa del narcotráfico".

Consultado sobre un informe del diario *The Washington Post* que augura una ruptura de relaciones si se comprobase la implicación directa de Samper con el narcotráfico, el gobernante colombiano declaró que esas versiones "están fundamentadas más en suposiciones que en evidencias". Por otro lado, Samper aseguró que apoyará la reapertura de una investigación cerrada el año pasado por la Fiscalía General de Colombia sobre presuntos aportes de narcotraficantes del Cartel de Cali a su campaña electoral. Reiteró "el interés del gobierno en que, si es del caso, se reabran esas investigaciones a la luz de las nuevas circunstancias".

Samper pidió a los periodistas que le abordaron durante un acto oficial en la ciudad de Medellín que no tomen cada artículo de la prensa estadounidense sobre Colombia "como una bomba incendiaria" porque no reflejan la posición oficial de Washington. "No nos van a invadir, no van a tomar San Andrés ni vamos a romper las relaciones. Colombia está cumpliendo de forma soberana con su deber en la lucha contra las drogas. Lo demás son suposiciones", insistió el presidente.

Sobre una posible reapertura del caso de los "narcocasetes", grabaciones de llamadas telefónicas en las que jefes del Cartel de Cali hablan de aportes a las campañas presidenciales durante las elecciones de 1994, Samper recordó que al día siguiente de haber sido elegido presidente "pedí que se abriera una investigación sobre este caso". Añadió que, además, reiteró al fiscal general, Alfonso Valdivieso, "de manera privada, el interés del gobierno en que hubiera una total transparencia en estas investigaciones, y que se aceleraran".

El presidente colombiano reconoció que existen "nuevas circunstancias", en alusión a las acusaciones contra nueve parlamentarios de su Partido Liberal que, según la Fiscalía General, recibieron dinero de testaferros del Cartel de Cali el año pasado. En ese sentido destacó que la apertura o no de las investigaciones sobre el caso "corresponde autónomamente alfiscal general de la nación, y la decisión que tome nosotros la compartimos y la respaldamos".

Las declaraciones de Samper se produjeron a raíz de un informe del diario *The Washington Post* según el cual funcionarios estadounidenses opinan que las últimas acciones del fiscal general Valdivieso contra parlamentarios supuestamente vinculados con el narcotráfico podrían terminar implicando al presidente. "Si se llegara a establecer este vínculo se reforzaría la opinión del secretario de Estado Adjunto (de EE.UU.), Robert Gelbard, y de otros funcionarios de la administración (del presidente Bill) Clinton que desde hace tiempo vienen sospechando de Samper", agrega el diario.

FORO DE SAN PABLO

El debate ideológico de la izquierda

La integración del Frente Amplio en el "Foro de San Pablo", considerado la continuación histórica de la OLAS (Organización Latinoamericana de Solidaridad), abrió en Uruguay un debate ideológico sobre la convivencia de las organizaciones guerrilleras con los partidos de izquierda que tienen actuación legal. El Foro de San Pablo se reunirá en Montevideo el próximo 25 de mayo, aún no tiene en sus filas formalmente integrado al Frente Amplio, tercera fuerza política de Uruguay, que ha reunido en los comicios del pasado mes de noviembre un 29,3 por ciento de los votos. En cambio, si están en el Foro individualmente representados varios grupos que forman parte de la coalición uruguaya, especialmente marxistas y de ultraizquierda.

La integración no se pudo hacer el año pasado por la oposición de un sector no marxista de la coalición, que se resistió a convivir en la coordinadora internacional con guerrilleros de diversas ideologías y variado origen. Removido hace poco ese obstáculo y cuando finalmente el Frente Amplio parecía tener el camino abierto para formar parte del Foro de San Pablo, la oposición del sector más votado en 1994, encabezada por Danilo Astori, puso una nueva barrera a la coalición presidida por el general retirado Líber Seregni, que actuará como anfitriona.

El grupo de Astori propuso rechazar en una reunión del Comité Político del Frente Amplio cualquier forma de terrorismo y la participación en organizaciones internacionales en las que haya grupos guerrilleros.

Para el sector moderado y mayoritario de la izquierda uruguaya tras las últimas elecciones, la coalición debe guiarse en materia de relaciones internacionales por una "política exterior independiente, de no alineamiento, defensa de la soberanía, antiimperialismo, no intervención, lucha por la paz", sustentado en el principio de la "solución pacífica de las controversias, la autodeterminación de los pueblos y la defensa del medio ambiente".

El grupo del actual senador Astori, un conceptuado economista, insistió en rechazar cualquier forma de terrorismo y ratificó su oposición a la entrada de la coalición de los organismos internacionales donde haya organizaciones que privilegien la lucha armada como método de acción política.

La oposición del ahora grupo mayoritario coincidió en parte con lo sostenido por el ex diputado del Frente Amplio, y principal crítico del Foro de San Pablo, Francisco Rodríguez Camusso, quien debió retirarse de la coalición y regresar al Partido Blanco, uno de los dos tradicionales de Uruguay, por oponerse a cualquier coordinación política con los grupos guerrilleros.

Paesa niega

Francisco Paesa, implicado por el juez Baltasar Garzón en la falsificación de los documentos que permitieron la detención del ex director general de la Guardia Civil Luis Roldán, rechazó cualquier vinculación con el asunto. "Estoy harto y aburrido de todo lo que se dice sobre mí. En España hay señores que han decidido que yo tenga mala imagen y juegan con ello", declaró a EFE en una conversación telefónica desde paradero desconocido. Con voz clara y decidida, Paesa manifestó que lo tiene sin cuidado todo lo que digan sobre él "y que no se puede parár". Ante una pregunta de EFE, Paesa expresó su convencimiento de que Roldán es inocente en cuanto a la preparación de los documentos que permitieron su presunta extradición desde Laos el pasado febrero. "Alguien ha preparado" estos documentos, agregó. El empresario español y ex embajador de Sao Tomé y príncipe ante la ONU, justificó su silencio de las últimas semanas: "Es una locura todo lo que se dice sobre mí. No sé nada de los llamados `papeles de Laos' y ni siquiera los he visto".

FUE DESTITUIDO Y ARRESTADO EL LÍDER DEL PCCH DE PEKÍN

Una movida en el ajedrez chino

Chen Xitong, el líder del PCCh en la capital y figura clave en la represión de Tiananmen en 1989, fue destituido y puesto bajo arresto domiciliario por corrupción.

El último dirigente del Partido Comunista de China (PCCh) en Pekín, ha sido destituido por presunta malversación de fondos y corrupción, y puesto bajo arresto domiciliario, informó ayer la agencia oficial de noticias Xinhua. La caída en desgracia de Chen, que era alcalde de la capital cuando el régimen reprimió a sangre y fuego la revuelta estudiantil de 1989, es interpretada por los analistas como un nuevo episodio de la lucha por la sucesión de Deng Xiaoping.

La destitución de Chen Xitong, de 65 años, viene precedida por el suicidio de Wang Baosen, vicealcalde de Pekín, acusado de delitos económicos. Wang se disparó el pasado 4 de abril un tiro en la cabeza en el condado de Huairou, en las afueras de la capital, para evitar una investigación por delitos económicos relacionados con la propiedad y encubrir, posiblemente, a otros implicados.

Pekín vive inmersa en una atmósfera de preocupación ante la epidemia de corrupción que afecta a las más altas esferas políticas, mientras se suceden los comentarios sobre los posibles "ajustes de cuentas" desencadenados por el presidente de la república, Jiang Zemin, que conseguiría así la perpetuación de la política reformista tras la desaparición del anciano máximo dirigente Deng Xiaoping, que se encuentra gravemente enfermo.

La información que surgió de la agencia oficial Xinhua afirmaba que "el Comite Central del PCCh ha aceptado la dimisión del secretario del partido en Pekín, Chen Xitong". Fuentes bien informadas señalaron que Chen se encuentra en la actualidad bajo arresto domiciliario, con fuerzas de la policía apostadas en el exterior de la residencia.

Entre los detenidos por las fuerzas de seguridad se encuentran Li Qiyan, secretario personal de Chen; Li Min, antiguo funcionario de Seguridad de la capital; Zou Beifang y Zhou Guanwu, ambos pertenecientes al sector siderúrgico.

Algunos observadores extranjeros aseguran que la defenestración de Chen se enmarca en un intento de eliminar toda oposición a la política reformista puesta en marcha por Deng y defendida por Jiang Zemin. Esta estrategia política pretende la sustitución de las camarillas que se resisten a la reforma por cuadros leales a las directrices presidenciales procedentes de Shanghai. Chen, según apuntan rumores difundidos en círculos diplomáticos de la capital china, expresó claramente su desacuerdo con la política presidencial ante el anciano líder Deng Xiaoping en el transcurso de una reunión celebrada en 1994.

Chen, de 65 años, conocido como "el carnicero de Pekín" por su línea dura en la represión de las protestas estudiantiles de la plaza de Tiananmen, en 1989, fue ascendido en 1992 de su puesto de alcalde de la capital china a miembro del Politburó, máximo órgano de poder decisorio del país.

La destitución de personalidades relacionadas con la represión de las manifestaciones prodemocráticas de la primavera de 1989 parece perfilar la estrategia a seguir por Jiang para ganar popularidad en la capital del país. Se ha hablado a menudo de que el poder pasará pronto a manos de la "tercera generación", tecnócratas alejados de los pasados vaivenes políticos, pero al mismo tiempo los movimientos de Jiang sugieren un veloz acomodamiento de piezas para reafirmar su situación antes de la muerte de su mentor, Deng.

Chen será reemplazado en su cargo, el más alto de la jerarquía de la capital, por Wei Jianxing, también miembro del Politburó y actual director de la comisión central del partido para la inspección disciplinaria, encargada de velar por la integridad del PCCh.

El caso Wang, que es el primer suicidio de que se tiene constancia tras los cientos que marcaron el final de la Revolución Cultural (1966-1976), y la dimisión de Chen Xitong, hablan por sí solos de la tensa situación por la que atraviesa estos días el país, en el umbral de lo que, se adivina, será una tormentosa etapa política y económica tras la muerte de DengXiaoping. Cuándo sucederá es aún un misterio, ya que mientras los rumores hablan de que está gravísimo o incluso agonizante, la versión oficial afirma que goza de buena salud, teniendo en cuenta lo avanzado de su edad.



AFP

China se prepara para la muerte de Deng Xiaoping (en el cartel).

La caída de Chen Xitong fue parte de la lucha por la sucesión.

La tregua no existió

El cese de hostilidades en Chechenia, declarado unilateralmente por el Kremlin, no ha dado resultado de momento: los rusos perdieron por lo menos un soldado y otros siete resultaron heridos en un ataque en el que bombardearon tres bastiones rebeldes en el este de Chechenia: Stary Sunkoi, Yandi y Bamut. Según declaró ayer el ministro de Defensa, Pavel Grachov, se debió a que las tropas rusas tuvieron que repeler los ataques de los guerrilleros.

Los chechenos rebeldes fieles al general Dzhojar Dudaiev abrieron fuego contra las posiciones de las tropas del Kremlin ayer en la mañana en dos localidades situadas en el sureste de la república norcaucásica. Las fuerzas federales, que informaron sobre los incidentes, calificaron los ataques de una violación del cese de hostilidades, aunque, a decir verdad, los chechenos no han violado nada, pues ellos no han declarado aceptar la moratoria que el presidente ruso, Boris Yeltsin, decretó desde las cero hora de ayer hasta el 12 de mayo.

Por lo demás, Yeltsin no ha dado este paso para buscar una solución pacífica al conflicto, sino simplemente para interrumpir las acciones de sus tropas durante los festejos del cincuentenario de la victoria sobre la Alemania nazi y la cumbre que después celebrará con el presidente norteamericano, Bill Clinton. Por eso muchos observadores y comentaristas han calificado la tregua de "cínica" por parte de Yeltsin, que desea impedir que la visita de los dirigentes de los principales países occidentales se vea ensombrecida por combates en Chechenia. Sin embargo, los chechenos difícilmente pueden estar de acuerdo en esperar con los brazos cruzados a que pase este momento delicado para Yeltsin y que después los rusos reanuden la guerra.

Actualmente las fuerzas de Dudaiev se han replegado a las zonas montañosas del sur de Chechenia donde tienen numerosas bases. Desde allí pueden aplicar con éxito la táctica de la guerra de guerrillas y lanzar ataques relámpagos contra los rusos.

UN RECTOR ALEMAN ERA DE LAS SS

La doble vida de Schwerte

(Por José Comas, desde Bonn/El País) La Escuela Técnica Superior de Aquisgran, que este año cumple 125 años de historia, se encuentra "profundamente consternada ante este grosero engaño y la masiva quiebra de confianza". El que fuera su rector entre 1970 y 1973, el catedrático de Literatura, Hans Schwerte, que en la actualidad tiene 84 años y vive retirado en el Estado de Baviera, resultó tener un importante pasado nazi. Durante 50 años Schwerte consiguió vivir enmascarado bajo una identidad falsa. Su verdadero nombre es Hans-Ernst Schneider y perteneció a la más tenebrosa de las organizaciones nazis, las SS, donde alcanzó un grado equivalente a comandante y trabajó en el departamento encargado de la herencia ancestral, que se ocupaba de demostrar la superioridad de la raza aria sobre la base de experimentos con seres humanos.

Medio siglo vivió bajo una identidad falsa, triunfó en la Alemania de la posguerra, se labró una brillante carrera académica y consiguió honores, respeto y condecoraciones. Ahora ha salido a relucir su pasado nazi y su doble identidad. Schwerte/Schneider, uno de los mayores expertos en el Fausto de Goethe, que había sido condecorado por el presidente socialdemócrata de Renania del Norte y Westfalia, Johannes Rau (SPD), a quien asesoraba, con la gran cruz del mérito federal, y titular además de la orden de la corona del reino de Bélgica en grado de oficial, ha reconocido su pasado. El motivo de esta confesión es el acoso sufrido en los últimos tiempos, llamadas telefónicas anónimas a su casa y el asedio de la televisión holandesa, que andaba tras de su pista.

En el Quién es quien alemán aparece Schwerte con su lista de publicaciones y condecoraciones, pero no nació en Hildesheim sino en Konigsberg, antigua Prusia oriental, convertida tras la guerra en la soviética Kaliningrado, la patria chica del filósofo Emmanuel Kant. El periódico local Aachener Volkszeitung consiguió hablar con el desenmascarado ex SS, quien asegura que hablar de doble vida "resulta algo exagerado. Yo tengo una vida y sólo empecé una nueva. No me he duplicado". Cuenta Schwerte que quiere conservar este nombre y explica que en 1935 terminó su doctorado y tuvo dificultades que lo llevaron a ingresar en las SS y luego en el partido nazi.

En las SS, Schneider trabajó en asuntos de herencia ancestral, pero niega haber participado en experimentos humanos realizados por su jefe Sievers, "quien fue condenado a muerte por ello", y se limitó, según declara, a realizar estudios históricos y trabajos editoriales. Asegura también Schwerte que no tenía ni idea de esos experimentos. Su actividad se realizó en Berlín, en Noruega y sobre todo en Holanda, "donde muchos holandeses colaboraron. No todos eran resistentes". No deja de contener un toque casi perverso el hecho de que el gobierno socialdemócrata del Estado lo hubiese nombrado comisionado para las relaciones universitarias entre Renania-Westfalia y los países vecinos Bélgica y Holanda, precisamente el escenario de su actividad como oficial nazi de las SS. La Escuela Superior de Aquisgran oculta, a duras penas, su vergüenza ante el escándalo, pero representantes académicos aseguraron ayer a este periódico que en las altas esferas universitarias ya conocían el pasado de Schwerte, pero que habían preferido esconderlo y barrer la basura debajo de la alfombra.

"Protege al tío Hitler"

"Señor, protege al tío Hitler y a todos los hombres buenos"; hoy parece una blasfemia, pero se lee en una de las muchas cartas que durante el Tercer Reich los cristianos enviaban al dictador nazi y que se recopilarán ahora en Alemania. Las cartas fueron encontradas en mayo de 1945, en la cancillería de Berlín por un estadounidense de origen alemán, William Emker.

La mayoría de las cartas expresan devoción y amor al "Fuhrer". En segundo lugar figuran las de contenido religioso.

Helmut Ulshoefer, el compilador, el año pasado se ocupó del libro *Cartas de amor a Adolf Hitler*, y ahora ha examinado las cartas de los fieles cristianos y piensa hacer el libro para fin de año.

El periódico diocesano de Muenster, *Kirche und Lieben* (Iglesia y Vida), publicará el domingo próximo algunas cartas, acompañándolas de un análisis. "Reflejan a veces maldad de espíritu, crítica, y también antisemitismo", afirma.

"Como nuestro padre celestial desea una Iglesia única, nosotros debemos eliminar a los judíos de nuestra vida pública", dice una carta. Otra, del "obediente servidor" Helmut Kastner afirma que no tiene dudas: "Las causas de las dos guerras mundiales están en la religión judía".

Un mensaje invita al Fuhrer a ordenar que sus súbditos "dejen en paz a los sacerdotes católicos, pues si usted permanece firmemente al lado de la verdadera Iglesia Católica, será amado por todos".

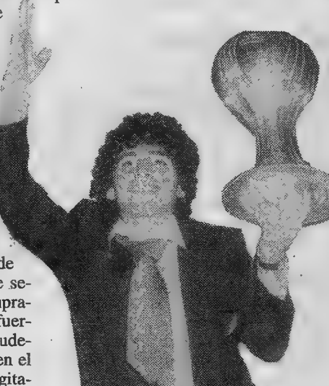
Nada se pierde, todo se transforma

(Por Daniel Lagares) Los pibes que ayer ganaron el Mundial en Qatar estaban en la salita rosa cuando Maradona se coronaba rey juvenil en Japón rodeado de japoneses sonrientes. Toda la Argentina era el País Jardín de Infantes. Quince años pasaron de un título deportivo a otro, de un país a otro. Nada se perdió en la memoria, todo se transformó, que es distinto.

Los sandinistas acosaban a Anastasio Somoza en Nicaragua y el ayatola Jomeini exigía la renuncia del sha Reza Pahlevi. Juan Pablo II estrenaba su papado asegurando que "se acabó la Iglesia del silencio. Ahora habla por mi voz". El cardenal Samoré triangulaba entre Roma, Buenos Aires y Santiago para mediar por el Beagle. "No leí los diarios", declaró esta semana un obispo cuando le preguntaron por las denuncias del sargento Ibáñez. Pio Laghi se pregunta, hoy, en el Vaticano, por qué debe rendir cuentas de lo que hacía en la Argentina en el '79 si él era un extranjero.

Jorge Luis Borges celebraba su cumpleaños 80 cenando en la Costanera con María Kodama el día que empezaba el Mundial Juvenil en Tokio, el 24 de agosto. Borges no lo supo. O no quiso saberlo. Eran los días en que los argentinos madrugaban para ver los partidos "de los pibes" a las siete de la mañana. *Interiores,* de Woody Allen, sigue en cartel y se esperaban los estrenos de *Rocky II* y *El poder de las tinieblas,* basada en "Informe sobre ciegos", de Ernesto Sabato, que un año antes celebraba con los campeones el Mundial '78 en la fiesta oficial a la que los holandeses no quisieron asistir en repudio a la dictadura. Mirtha Legrand-Analía Gadé se peleaban por almorzar con más rating. Juan Bautista Sasiaiñ era jefe de la Policía Federal y era peligroso andar sin documentos por la calle.

Cada partido, cada mañana de fines de agosto y principios de setiembre, el país se levantaba temprano. La primavera empujaba con fuerza. Maradona, Ramón Díaz, Escudero, Calderón tejían maravillas en el Mundial. El Gobierno todavía agitaba su banderita de la campaña antiargentina y se preparó para recibir a la Comisión de Derechos Humanos de la OEA que llegaba para investigar las denuncias sobre desaparición de personas.



El 6 de setiembre Argentina le ganó a la Unión Soviética 3-1 en Tokio y se consagraba campeón mundial juvenil. No podía ser mejor. El partido terminó a eso de las 9 de la mañana. Desde las radios se convocó a festejar en la Plaza de Mayo. "Hay que demostrar la alegría de los argentinos a esos señores" decía un relator deportivo. Un locutor de fama y aún vigente también promovía las celebraciones. Una marea celeste y blanca invade la Plaza. "Vamos, vamos, Argentina, vamos, vamos a ganar...". Los azorados miembros de la Comisión de la OEA entienden poco. Hay miles gritando goles que ya pasaron y un puñado de mujeres con pañuelos blancos en la cabeza que les acercan papeles, documentos, datos, fechas, nombres. A los pocos días, Videla visitó Japón para recoger los beneficios de paso de los chicos por el Mundial. Los funcionarios de la OEA se fueron. Después, silencio.

Ayer llovió sobre Buenos Aires como si fuera la última vez. Como hace quince años se gritaron goles de unos chiquilines atrevidos. Ya no hay silencio: indulto, punto final, obediencia debida, listas, arrepentidos. Y como hace quince años una palabra vuela como un fantasma sobre la Plaza de Mayo: desaparecidos.

ARGENTINA

Los

Con goles de Biagini en el primer tiempo y Guerrero en el segundo, Argentina venció a Brasil por 2-0 y se adjudicó el Mundial Juvenil Sub-20 que se jugó en Qatar. El único título de menores se había conseguido en 1979 en Japón con el equipo que armó Ernesto Duchini, donde jugaban Maradona y Ramón Díaz, dirigía Cesar Menotti. Este es el primer logro importante de la gestión de José Pekerman. El brasileño Caio fue elegido el mejor jugador del Mundial. Portugal se quedó con el tercer puesto tras derrotar por 3-2 a España.

"Una cuestión de tiempo"

"En la primera etapa no teníamos la confianza plena en nuestro juego. Llegamos con algún jugador que no estaba en su plenitud, como Biagini, pero el equipo fue mejorando hasta llegar a su punto máximo, que fue el partido ante Brasil." Fue la frase que eligió el director técnico de la selección juvenil argentina, José Pekerman, tras haber conquistado la Copa del Mundo.

El ex director técnico de las inferiores de Argentinos Juniors destacó que "cuando fuimos a Bolivia, a jugar las eliminatorias para este Mundial, sólo tuvimos algunos días de trabajo, porque el cuerpo técnico asumió a fines de octubre. Brasil tenía más experiencia, pero desde entonces Argentina creció muchísimo y demostró que hoy está en mejores condiciones".

Por otra parte, Pekerman se refirió al encuentro final contra Brasil: "Cada partido con los brasileños es un duelo de grandes y respetamos su historia. Hoy (por ayer) se dio en el marco del mundial juvenil de Qatar y Argentina fue superior a Brasil, pero esto no fue sólo como una revancha del partido que jugamos en la final de Sudamericano de Bolivia". Para el director técnico argentino, la diferencia "entre el equipo que jugó la final del torneo sudamericano y el que jugó el Mundial fue sólo una cuestión de tiempo".

ANO SU SEGUNDO CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL

CHICOS, PRIMEROS

Los pibes y José Pekerman se tomaron revanchas múltiples. El fútbol mismo, ese que se juega por estos lados desde que lo trajeron los ingleses, también. Ese 2-0 sobre Brasil conseguido ayer a orillas del Golfo Pérsico es algo más que un título mundial juvenil. Por una mezcla de muchas razones los argentinos que desde aquí vieron la final por alguno de los cuatro canales de televisión también lo festejaron de ese modo, visceralmente. En la primera fase, Argentina venció 1-0 a Holanda y 4-2 a Honduras y perdió 1-0 con Portugal. En cuartos superó a Camerún por 2-0 y en semifinales derrotó a España por 3-0.

De a uno en fondo, después de que los brasileños pasaron su resignación por la mesa de premiación, fueron yendo los flamantes campeones. Como si Joao Havelange fuera la directora bigotuda de la escuela, los chicos ponían cara de "yo no fui" y aceptaban cortésmente las felicitaciones y la medalla que la señorita presidenta de la FIFA les colgaba del cuello. En cuanto terminaban con el protocolo, giraban, enfrentaban la cámara de televisión y gritaban "Diegooooooo..." en homenaje al peor del grado que hace rato está parado en un rincón con quince amonestación y la obligación de regresar recién en setiembre, eso sí, acompañado de sus padres. Los pibes entendieron que "vengaron" a Maradona en su disputa personal con el establishment futbolístico y del Mundial que, posiblemente, le arrebataron el año pasado en Estados Unidos. También, era un homenaje a aquel Maradona precoz que ganó el primer título en 1979 en Japón. Y, después, fue una revancha contra la adversidad de otro Diego que debió volver, fracturado, antes de tiempo. Ese otro "es para Diego que lo mira por tevé" que cantaban los chicos tenía destinatario en Diego Crosa.

Fue una segunda revancha porque el rival fue Brasil. Un clásico de todas las épocas, pero un Brasil fresco en el recuerdo porque hace unos meses, apenas, en Bolivia, les habían arrebatado el título sudamericano. Fue una revancha porque fue evidente el aburguesamiento de los brasileños desde entonces, como lo demostraron durante todo el torneo de Qatar. Por momentos pareció que la dulce siesta que dormían sobre los laureles descansaba en la seguridad de que iban a ganar con la camiseta. Mucho de eso se vio en la primera serie. Por eso, porque además de ganarle el partido y el título, los argentinos demostraron que en contra del estancamiento de Brasil ellos ponían en evidencia su evolución.

Fue una revancha de aquella final de México '83, donde los juveniles se llamaban Islas, Zárate, Enrique, Oscar Acosta de un lado y Silas, Ricardo Rocha, Geovani y Bebeto del otro lado. Aquella vez ganó Brasil 1-0 y se quedó con su primer Mundial de menores.

Por último, fue la revancha de José Pekerman. No fue aceptado en la AFA con la unanimidad de opiniones que una designación para semejante cargo necesita. Ayer, Antonio Alegre, presidente de Boca, admitió que "no le tenía fe a Pekerman porque no lo conocía". Y como Alegre debe haber varios en la AFA, pero nunca lo dirán. En el duelo sordo con Daniel Passarella el técnico de los juveniles también se anotó su poroto. El técnico de los mayores había propuesto a Jorge Bernardo Griffa para adiestrar a los pibes pero su inmadurez en el cargo no le dio peso para torcer la decisión de los dirigentes que apoyaban a Pekerman y debió aceptarlo. Passarella ganó un Panamericano, de local, sufriendo. Pekerman acaba de ganar con amplitud el Mundial. Y todavía no queda claro por qué los dirigentes de River le negaron a Marcelo Gallardo para este viaje aduciendo que el chico estaba agotado después del Panamericano. Gallardo jugó todos los partidos de River, incluidos los de la Copa, desde que regresó de Mar del Plata.

Y al fin, revancha con el fútbol mismo. Argentina le ganó a Brasil presionándolo donde más le duele, ahí en el medio donde Zé Elías, Murilio, Glaucio, generaban su juego. Y tocándole la pelota, por abajo, para los costados, para cambiar de ritmo y buscar el arco. Coyette y Biagini armaron una pared –esta antigüedad, según algunos– y el rosarino puso su firma de goleador cuando el equipo lo necesitaba. Después, Guerrero definió de sombrero sobre la salida del arquero Fabio, como lo hacen los que saben y entienden este asunto de la pelota.

Joaquín Irigoytía fue designado el tercer mejor jugador del Mundial, detrás de Caio que se llevó el Balón de Oro y del portugués Dani. Y no fue un regalo. Lombardi, Pena, Sorín y Domínguez (Crosa cuando estuvo) formaron la mejor defensa del campeonato con sólo tres goles en contra, todos en la etapa clasificatoria. Juan, Larrosa, Ibagaza, Coyette ya dejaron de ser promesas. Todos ellos se merecían este título. Son campeones del mundo.



Gol de Guerrero según la imagen de tevé a la que se prendieron los argentinos.

Passarella dice que está chocho

"Argentina puede apoyarse tranquilamente en sus juveniles, porque tiene una cantera importantísima que seguirá aportando jugadores de clase internacional por mucho tiempo", dijo ayer el director técnico de la selección mayor argentina, Daniel Passarella, al hacer referencia a los integrantes del equipo juvenil que conquistaron el mundial juvenil de Qatar.

El entrenador nacional destacó que "el seleccionado juvenil demostró que tenemos buen fútbol para rato, porque mostraron seguridad para atacar y cuando no se podía, inteligencia para manejar el partido" y agregó que "además el torneo se obtuvo en forma irreprochable, porque a veces el campeón no es el mejor equipo, pero en este caso quedó demostrado que Argentina fue superior a todos".

Al ser consultado sobre José Pekerman, Passarella aseveró que "realmente se lo merecía, porque trabajó muchísimo para este logro y por suerte se dio como esperábamos".

VENCIO 3-2 A ESPAÑA

El tercer puesto es de Portugal

España dejó escapar en 12 minutos la oportunidad de entrar en el podio del Mundial Sub-20 y perdió ante Portugal, por 2-3, en un encuentro que había dominado claramente durante toda la primera mitad.

España y Portugal no consiguieron sacarse de la cabeza la idea de que un partido por el tercer puesto, con más de 30 grados y en un estadio semivacío es totalmente inútil.

Andoni Goicoechea reservó a los nombres (Raúl y Joseba Etxeberría), Nelo Vingada no (jugaron Dani, Agostinho y Nuno Ribeiro), pero tampoco estuvieron en el partido, se limmitaron a deambular por el campo. Sólo Iván de la Peña ponía interés en asegurarse uno de los premios a los mejores jugadores del torneo.

Con Portugal replegado, la inercia del juego ofreció una ocasión a España que Michel Sánchez no supo aprovechar solo ante Avelino Nuno y otra que no dejó escapar Michel Salgado.

España se instaló, a partir de ese momento, en la placidez del encuentro, tocó a su antojo el balón en el centro del campo y no se acordó de que Portugal ha vivido durante todo el torneo de las acciones individuales de Dani y Nuno Ribeiro. Entre los dos se encargaron de devolver la emoción al partido y de poner en evidencia a una defensa que no sabe cómo evitar que le busquen la espalda. En doce minutos, acabaron con la buena imagen que trataba de dar el conjunto español en su despedida. Nuno Ribeiro, en dos ocasiones (69 y 81) y Dani dieron la vuelta al resultado y arrancaron el tercer puesto a España que, de nuevo, no encontró la forma de superar el marcador adverso.

Portugal formó con Avelino; Rui Oscar, Carlos Felipe, José Soares, Mariano; Diogo, Bruno Caires (Mario Silva, m.46), Madureira (Ramírez, m.46); Dani, Agostinho y Nuno Ribeiro. España lo hizo con López Vallejo; César, Cordón (Mingo, m. 46), Cuartero; Salgado, Luis Martínez, Iván de la Peña, Roger. Otxoa (Sánchez, m.67); Michel, Morientes (Etxeberría, m.46).

A Copa do Mundo es nuestra

Por Rudy

Entra Brasil con un cartel: "No votamos porque somos brasileños, pero si no, votaríamos por Rico", lo que demuestra cuánto nos odian.

Comienzo: Tocan el himno de Brasil, el himno de Argentina, el himno de Qatar, el himno de Inglaterra (¿por el referí?), el himno "Falklands are British, las Malvinas son argentinas", y el himno "A triunfar a triunfar con Menem y Ruckauf".

2 minutos: Foul de Dedimar a Maradona, no lo ve el referí (A Maradona no lo ve, porque no juega).

6 minutos: Biagini grita: "Coyete, Coyette", pero Coyette no se corre.

7 minutos: Preocupación de Pekerman: Aún no sé por quién voy a votar.

14 minutos: Uy de Sorín, de tiro libre: en Uy gana Argentina uno a cero.

26 minutos: Coyette se le escapa al Correcaminos; hace jogo bonito, y Biagini pone el **uno a cero** a favor.

30 minutos: Argentina domina, Brasil devalúa. Reclamo de Reinaldo por la venta de armas argentinas a Croacia.

32 minutos: Argentina bien en Defensa, a pesar de algunos conflictos por las declaraciones de Balza.

39 minutos: Reinaldo se pierde un gol hecho; en Uy van uno a uno.

42 minutos: Juego limpio; sin baches ni aglomeraciones. ¿Pekerman intendente?

46 minutos: Termina el primer tiempo, **uno a cero.**

INTERVALO: Repiten los goles y los uy. Y nos dicen que si votamos por Menem habrá mucho más (¿Goles o uy?).

Segundo tiempo: Argentina juega como si estuviese en el Primer Mundo.

5 minutos: Peligro de uy para Brasil, pero rebota en la barrera.

8 minutos: Varig anuncia el aterrizaje en el piso de Leonardo.

10 minutos: Partido muy veloz, se torna peligroso sobre todo si van por la ruta 2.

15 minutos: Brasil reclama penal, la provincia de Misiones y que Argentina acepte que Pelé es mejor que Maradona.

24 minutos: Zurdazo de Arangio que va a parar muy lejos, de Qatar.

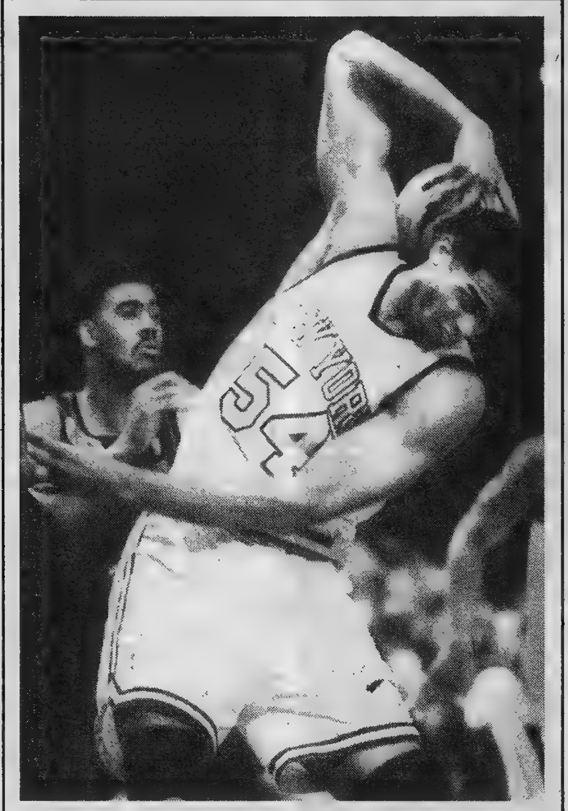
30 minutos: Penal no existente que el referí no ve, y no cobra.

34 minutos: A César lo que es de César; la tarjeta roja. Anulan un gol por offside. Menem lo toma como una venganza por lo de Malvinas.

43 minutos: Guerrero se pierde un uy porque la pelota va a parar adentro del arco. Gooooooool y **dos a cero.**

46 minutos: Sale Yrigoytia para ver el final desde la platea.

47 minutos: Finishhh, campeones, alegría nao tein fim.



Los locales embocan mejor

Utah Jazz, Knicks, Pacers y Sonics ganaron sus primeros partidos de la serie de cinco correspondientes a los play offs de los octavos de final de la NBA. Los cuatro equipos ganaron como locales. Utah Jazz superó a Houston Rockets por 102-100 y Seattle Supersonics a Los Angeles Lakers por 96-71 en cotejos de la Conferencia Oeste, mientras que New York Knicks superó a Cleveland Cavaliers por 103-79 e Indiana Pacers a Atlanta Hawks por 90-82. Anoche jugaban Charlotte Hornets-Chicago Bulls y Orlando MagicBoston Celtics por la serie del Este y Phoenix Suns-Portland Trail Blazers y San Antonio Spurs-Denver Nuggets por la del Oeste.

Patrick Ewing fue la gran figura de los Knicks con 21 puntos pero Derek Harper encestó 11 de los 16 del tercer cuarto, decisivo para que su equipo pasara al frente sobre los Cavaliers. El olímpico Stockton aportó 28 puntos y 10 asistencias para los Jazz, que superaron los temores de enfrentar a Hakeem Olajuwon, quien hizo 45 puntos.

La victoria de los Sonics sobre los Lakers fue concluyente. Shawn Kemp hizo 21 puntos y los aleros Schrempf y Gill anotaron 20 y 17. Reggie Miller fue la estrella donde se apoyó el triunfo de los Pacers sobre los Hawks, con 24 puntos.

Un trencito recorrió la primera sesión de F1

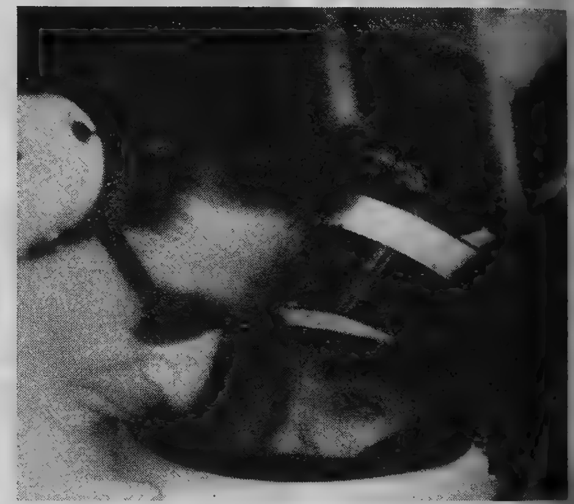
Sólo 8 milésimas de segundo de diferencia hubo entre Schumacher y Berger en la primera tanda clasificatoria. A penas 263 milésimas del primero al cuarto.

El alemán Michael Schumacher (Benetton B195 Renault) y el austríaco Gerhard Berger (Ferrari 412 T2) se encuentran separados por tan sólo ocho milésimas de segundo al final de la primera sesión de clasificación del Gran Premio de San Marino, tercera prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Fórmula 1, que se disputará mañana en el autódromo Enzo y Dino Ferrari de Imola.

Schumacher y Berger, que la pasada semana mantuvieron un agrio duelo dialéctico iniciado por el alemán, quien no comprendió la alegría del austríaco al celebrar la victoria en el Gran Premio en Brasil tras su descalificación, y continuado por el segundo, quien afeó su conducta por haber celebrado el año pasado la victoria en este circuito cuando había muerto Senna, se entregaron a un encarnizado duelo sobre la pista en busca del primer puesto en la formación de salida.

Schumacher había logrado, a menos de tres minutos del final, superar el tiempo del británico Damon Hill (Williams FW17 Renault), algo que también haría David Coulthard (Williams FW17 Renault) poco después, y comenzaba a saborear el primer puesto provisional en la formación de salida cuando Gerhard Berger, que inició su última vuelta cuando apenas faltaban diez segundos para que el director de carrera comenzara a detener los coches en pista, le dio la gran alegría a los aficionados de Ferrari al quedarse tan sólo a ocho milésimas.

Si el autódromo Enzo y Dino Ferrari de Imola ha cambiado su fisonomía, ayer quedó comprobado que sigue un trazo espectacular, en el que la pericia para conducir sigue conservando un papel primordial, como lo demostraron Schumacher, Berger, Coulthard y Hill en los últimos minutos, en los que rebajaron sus tiempos y al final la diferencia entre primero y cuarto fue de tan sólo 263 milésimas.



Jean Alesi conversa con un técnico dentro de la Ferrari.
El francés estrenó motor y fue cuarto. Berger está segundo.

Si los cuatro primeros pilotos han impresionado, no se puede decir otro tanto del francés Jean Alesi (Ferrari 412 T2), que el jueves hizo el mejor tiempo en la sesión libre y parece decidido a lograr su primera victoria en un Gran Premio tras 88 participaciones. A Alesi le faltó ayer la determinación de la que hizo gala Berger para suplir la aún patente diferencia entre los Ferrari con Benetton y Williams.

Alesi se quedó a medio segundo de Schumacher pero, sin embargo, tras él, el resto de los pilotos han quedado a más de un segundo. El finlandés Mika Hakkinen (McLaren MP4/10 Mercedes) fue sexto y tras el irlandés Eddie Irvine (Jordan 195 Peugeot), autor de un excelente tiempo y protagonista de una salida de pista en los minutos finales.

El británico Nigel Mansell (McLaren MP4/10B Mercedes), en su debut con su nueva escudería, quedó relegado al noveno puesto a más de dos segundos de Schumacher y a uno de su compañero de equipo. La limitación en el múmero de vueltas en los entrenamientos no está favoreciendo precisamente su regreso a la Fórmula 1, pero ya demostró el año pasado que es capaz de cualquier cosa, cuando logró el triunfo en el Gran Premio de Australia.

Hoy se disputará la segunda sesión de clasificación, que promete ser tan interesante como la de ayer, tras la cual quedará establecida la definitiva formación de salida de este gran Premio de San Marino.

Unos Pumas sin infancia

El medioapertura de Los Pumas, Lisandro Arbizu, sufrió una insólita herida pero no corre riesgo su participación en el test de la madrugada del domingo frente a los Wallabies. Después de la última práctica, los rugbiers abandonaban el campo bromeando y haciendo chistes. Agustín Pichot, medioscrum de CASI, tomó prestado un boomerang a unos chicos australianos que observaron el entrenamiento y lo arrojó graciosamente al aire. Cinco puntos de sutura en el cuero cabelludo de Arbizu y pérdida de abundante sangre fue el resultado del chiste. Sin embargo, el ex capitán podrá jugar en el estadio Ballymore de Sydney el primer test frente a los campeones mundiales. Los Pumas ya jugaron dos partidos de preparación para el Mundial de Sudáfrica en esta gira por Australia. Perdieron en el debut frente al combinado provincial ACT y después vencieron a Queensland B. El martes, tras el test, jugarán el cuarto partido, frente a Nueva Gales.

Dollberg y Tchami en una pelea lejos de las áreas.



Ganaba bien, con justicia, pero dejó pasar el cuarto de hora para definir el partido. Cuando se quedó sin aire se refugió atrás para aguantar el último envión de Lanús que le empató en una jugada con pelota detenida. Tchami y Loza, los dos de cabeza, hicieron los goles. Boca es único líder pero con un partido más que Gimnasia, San Lorenzo y Vélez.

EMPATO CON LANUS

Boca dejó escapar un punto

1 LANUS: Ojeda; Loza, Simionato, Schurrer, Armando González; Lemma, Peinado, Dollberg, Rodolfo García; Ariel López, Di Carlo. DT: Patricio Hernández.

1 BOCA: Navarro Montoya; Vivas, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Acuña, Carrizo, Da Silva, Márcico; Martínez, Tchami. DT: Silvio Marzolini.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Goles:** 26m. Tchami (B), 77m. Loza (L). **Cambios:** 65m. Goroso por Ariel López (L), 71m. Pico por Márcico (B), 81m. Manara por Di Carlo (L).

Boca quedó en la punta del torneo Clausura pero es probable que la alegría le dure poco tiempo. Si Gimnasia, San Lorenzo y Vélez ganan sus compromisos le habrán sacado un punto de ventaja. Y si esos tres empatan seguirán compartiendo la colocación con los de Marzolini. El que sacó rédito fue Lanús porque le descontó un punto a uno de los líderes. Un punto que si se tienen cuenta los méritos, no mereció.

Anuncios. Un remate de Acuña y otro de Tchami avisaron que Boca pretendía resolver el partido rápidamente. Se paró en la solvencia de Fabbri y Gamboa y en la buena recuperación que ejercían Carrizo y Acuña en el medio pese a que Hernández le pobló el mediocampo con Dollberg, Peinado, Lemma, García y el adelantamiento casi constante de Schurrer más algunos de los laterales. Pese a ello, Boca ganaba la pelota y como Márcico todavía tenía aire generaba peligro en el área de Roa.

Concreción. A los 26 Márcico ganó un espacio sobre la izquierda de su ataque y quedó libre para meter el centro medido y exacto para el camerunés Tchami. Un cabezazo pleno, medido, terminó en la red del arco de Lanús. Boca lo justificaba por su trabajo previo.

Arquero. Entonces fue el tiempo de Lanús. Con la derrota no sólo se le iba el partido sino la pelea por la punta. Boca respondió al ataque local con Navarro Montoya. El arquero echó al corner un remate de García, otro de López y un tercero de Peinado. Salvó el empate en un cabezazo de Schurrer, a esa hora el mejor de los granates.

Cerrado. Obligado por la desventaja, Lanús se volcó en campo de Boca para forzar el empate que se le había negado antes. Pero Boca encontró espacios y menos marca. Pudo definir el partido pero sus definidores no definieron. Más allá del juego de palabras están las pruebas. Dos mano a mano de Martínez, uno de Da Silva, otro de Carrizo murieron en Roa o se fueron desviados. Boca dejó pasar el tren y ya empezaban a proyectar la vieja película. Esa que cuenta que los goles que se pierden en un arco se pagan en el propio.

Empate. Márcico no tenía aire y dejó su lugar a Pico. Tchami tampoco tenía piernas para picar a todos los pelotazos que le tiraban. Martínez tenía una noche oscura. El resto de Boca andaba preocupado en contener a Lanús. Da Silva en su monólogo interior. Fue la otra cara de Boca. Esa del equipo que amaga pero no concreta y cuando no concreta padece. Demasiado peligroso para un equipo que quiere ser campeón sobre todo a esta altura del torneo que ya consumió la mitad de sus fechas. Entonces, tanto insistir tuvo el premio. Un corner, Loza, de baja estatura, le ganó a todos y le cambió el palo a Navarro Montoya con un cabezazo. Gol y empate clavado. A un equipo como Boca no deberían hacerle esos goles.

Lo que viene. Lanús está ahí. Discute de igual a igual, sin sobrarle nada pero sin complejos de inferioridad, la punta a equipos más poderosos. Está bien, está satisfecho y pide más guerra. Boca no. Perdió con Racing. Con un zapatazo pero perdió. Le ganó a Vélez pero si aparece aquel penal todavía podría estar tirándole centro a Chilavert. Dejó ir un punto anoche por no ser certero a la hora en que debe ser implacable. Esas carencias, si se repiten en un par de fechas cuando se ponga más caliente la punta, pueden ser fatales para sus aspiraciones.

Gimnasia estrena la punta

Gimnasia y Esgrima de La Plata, uno de los cuatro punteros del campeonato Clausura, intentará hoy desde las 21.10 seguir al tope de la tabla de posiciones cuando reciba en su estadio a Huracán, que tendrá oficialmente el debut de su nuevo entrenador, Claudio Morresi, quien en primera instancia estará en el banco de suplentes en forma interina. El encuentro, que será dirigido por Humberto Dellacasa y que pertenece a la décima fecha del certamen, será televisado en directo por TyC Sport.

El conjunto de Carlos Griguol llega a este encuentro tras conseguir una victoria como visitante ante Platense, mientras que Huracán llega con nuevo entrenador debido a que Héctor Cúper renunció el viernes pasado tras la derrota ante Rosario Central, en Parque Patricios, por 5 a 2. Huracán no jugó bien bajo las órdenes de Cúper y ahora Morresi, encargado hasta el martes pasado de las inferiores del club, le pude devolver al equipo el fútbol que perdió con su antecesor. Morresi no hizo muchos cambios con respecto a los jugadores que saldrán a disputar el cotejo ante Gimnasia, pero habrá que ver jugar al equipo dentro del campo.

Gimnasia jugará con: Noce; Sanguinetti, Morant, Ortiz, Dopazo; Bianco, Alonso, Gustavo Barros Schelotto, Favio Fernández; Guillermo Barros Schelotto, Lagorio. Por su parte, Huracán lo hará con: Gutiérrez; Rinaldi, Barrios, Corbalán, Pineda; Lettieri, Marini, Hugo Morales, Delgado; Pelleti, Roberto Gaúcho.

ALEGRIA Y TRISTEZA

Burgos de palo a palo

Germán Burgos tenía todas las sensaciones en cortocircuito. Está feliz por la convocatoria de Daniel Passarella que lo regresa a la selección pero triste por la derrota de su equipo en Chile. Y del partido se alegraba de haber sido una de las figuras de River pero lamentaba su expulsión que desembocó en el segundo gol de la Católica.

"Tuve suerte en destacarme pero eso no sirve de nada si el equipo pierde porque con eso no terminás de redondear la felicidad", dijo el arquero apenas regresó con la delegación de su club a Buenos Aires. "La sensación que me quedó después del partido es que cuando nos pusimos 1-1 lo teníamos controlado. Ellos se acercaron más veces en el primer tiempo pero en el segundo sólo lo hicieron en dos oportunidades", señaló.

Sobre la polémica jugada de su expulsión y del segundo gol opinó que "no sé qué cobró porque yo carring no cometí. Después, en la otra, lo que pasó fue que Pipo Gorosito tenía que patear y parece que no lo quería hacer, que no quería jugar. Por eso nosotros, en el intento de achicar, quedamos en evidencia".

Por último, una alegría: "Siempre estuve ilusionado con volver a la selección. Cada vez que se da una lista uno tiene en mente figurar en ella porque de lo contrario no es argentino". Burgos no podrá jugar la revancha del miércoles frente a Católica y River tiene con una amarilla a Ayala, Corti, Francescoli y Altamirano.

Olvido y miedo en Atlanta

La mitad de los norteamericanos desconoce que el año próximo Atlanta será sede de los Juegos Olímpicos. Los que sí lo saben, y están atentos a las noticias, son los encargados de la seguridad, que ahora tomaron como posibilidad de riesgo una nueva acción terrorista como la sucedida en Oklahoma City.

Un sondeo realizado por el Instituto de Investigaciones de Ciencias Sociales de la Universidad de Carolina del Norte consultó a 1078 personas de ese estado y a otras 507 de otras regiones. Uno de cada tres norteamericanos del sur de Estados Unidos desconoce que Atlanta, en el estado de Georgia, albergará los Juegos del centenario. Pese a la polémica de los últimos meses por el nombre, tampoco identifican a Izzy, la mascota olímpica, ni siquiera con su antigua denominación Whatizit.

En tanto, el comisionado del Departamento de Seguridad Pública de Georgia, Sid Miles, anunció que se tomarán medidas de prevención extraordinarias en Atlanta luego de lo de Oklahoma. David Johnson, vocero del FBI, señaló que "todo esto ahora nos preocupa mucho".

NOTICIERO

NACIONAL B. Chacarita-Rafaela y el clásico Colón-Unión son los partidos más atractivos de los ocho que se disputaran por la trigesimoquinta fecha del Nacional B de fútbol. Los otros partidos son Talleres-San Martín, Laferrere-Arsenal, Godoy Cruz-Italiano, Chicago-Instituto, Central Córdoba-Brown y Haig-All Boys. Mañana completan Quilmes-Gimnasia y Tiro, Estudiantes-Morón y Atlético-Los Andes.

PRIMERA B. La undécima fecha del torneo se disputará desde las 16 con este programa: Atlanta-Tigre, Defensa-Excursionistas, Estudiantes-Sarmiento, Defensores de Belgrano-Defensores Unidos, Cambaceres-Dock Sud, San MiguelColegiales, El Porvenir-Ituzaingo y Armenio-Almagro.

SUSPENDIDOS. Asad y Pompei en Vélez, Clausen y Costas en Racing no podrán jugar el partido de mañana después de ser suspendidos por una fecha por el Tribunal de Disciplina de la AFA. Anoche no pudo hacerlo Soñora en Boca pero sí Peinado, de Lanús, debido que los granates tienen jugadores en el Sub-20 y se aplica el beneficio del artículo 225. Quiroz se acoge a ese beneficio y estará en condiciones de jugar en lugar de Arangio, mientras que Chilavert –debe otra suspensión– lo hará por Domínguez.

ITALIA. El primero y el segundo de la liga italiana de fútbol adelantan sus partidos de la 29ª fecha debido a que el miércoles juegan la final de la Copa UEFA. Juventus visita a Fiorentina y Parma al Brescia. Los turineses llevan 61 puntos, los parmesanos 53 y quedan seis fechas.

RUGBY. Se juegan estos partidos de la primera fecha del torneo de Primera División: Olivos-Alumni, Pucará-CASI, Pueyrredón-Regatas Bella Vista, Atlético del Rosario-SIC, Banco Nación-Buenos Aires, Hindú-Los Tilos, San Luis-Los Matreros, Champagnat-Universitario y Newman-La Plata.

VOLEIBOL. Obras Sanitarias y el campeón Vélez Sarsfield es el partido más atractivo de la cuarta fecha de la División de Honor que se desarrollará este fin de semana. El partido empieza a las 18, una hora antes lo harán River-GEBA, una después Boca-Italiano y a las 19.30 Náutico San PedroHacoaj. Mañana, a las 17, juegan Ferro-Ciudad. En el adelantado, Universitario de La Plata venció 3-0 a Club de Amigos.

AJEDREZ. Las cinco partidas de la quinta ronda del torneo que se juega en la ciudad española Dos Hermanas finalizaron en tablas, por lo que Michael Adams, Anatoli Karpov y Boris Gelfand se mantienen como líderes. Hoy se enfrentaran Shirov-Karpov, Gelfand-Kamsky, Polgar-Salov, Illescas-Adams y Lautier-Piket.

TRINEOS. Comenzó la inscripción de participantes para la competencia trineos tirados por perros, "Sled Dog Race", que se realizará en julio en la región patagónica de Argentina y Chile.

MUNDIAL. La firma de chocolates Snickers suscribió un acuerdo con la FIFA para ser uno de los patrocinadores oficiales del Mundial '98 de fútbol. El contrato incluye la sponsorización de la Eurocopa '96, el Mundial femenino de Suecia, el Sub-17 de Ecuador y el próximo Sub-20 de Malasia.

PASION. El próximo martes aparecerá la revista *Sábado Pasión*. Será un medio de 24 páginas dirigido por Marcelo Fernández y que pondrá el acento en la cobertura de todo el fútbol de ascenso.

Yo, Claudia, protesto

La actriz Claudia Cardinale expresó ayer una "fuerte protesta" contra el diario italiano *Corriere della Sera*, que en un suplemento publicó escandalosos extractos de su autobiografía. En el suplemento Sette, el diario de Milán publicó partes del libro *Yo Claudia, tu Claudia* –escrito en colaboración con Anna Maria Mori– referidas al primer hijo de la actriz, que habría nacido de una violenta relación con un hombre que abusó de ella. "Han querido aislar y subrayar exclusivamente la parte en que hablo de mi primer hijo, destruyendo el sentido de toda la reconstrucción de mi vida", dijo ayer la actriz, quien sin embargo no refutó las afirmaciones de que había hecho pasar a su hijo como su hermano. Basándose en que la selección de textos había sido "efectista", Cardinale agregó que "la prensa internacional ha tomado ese artículo, causando un grave daño a mi imagen en el exterior, al dar una visión distorsionada de mi biografía profesional y humana". A pesar de que no hizo alusión a posibles acciones legales contra el periódico, la actriz quiso subrayar su "más profundo disenso ante la operación llevada a cabo por el *Corriere*", y alegó que los editores hicieron "un necio intento de suscitar un tardío e inútil escándalo".

Los riesgos de la actuación

Aunque parezca raro, las condiciones de notable actriz de Andrea Tenuta conspiran contra su labor de cantante.



Andrea Tenuta y Ernesto Acher, cabezas de "Vida mía".
Ella "actúa" tanto las canciones que perjudica su credibilidad.

VIDA MIA. Andrea Tenuta: voz; Emilio Solla: piano, teclados, percusión y dirección; Clea Torales: flauta y percusión; Edgardo Cardozo: guitarra, bajo y percusión, Alejandro Oliva: batería, bajo y percusión; Esteban Prenki: 1er. violín; Cristina Monasterolo: 2do. violín; Gabriel Falconi: viola y Guillermo Marinconda: cello. Libro de Andrea Tenuta y Liliana Lukin. Ambientación y vestuario: Tamames/Zemborain. Coreografía: Ana Padilla. Arreglos y dirección musical: Ernesto Acher. Puesta en escena: Rubén Szuchmacher. Auditorio de la Fundación Banco Patricios. (Funciones de sábados y domingos.)

(Por Diego Fischerman) La diferencia entre la gimnasia o las pruebas de un contorsionista de circo y la danza (de alguna danza) suele ser el espesor. En el arte, la destreza física es (debiera ser) apenas el medio para construir un lenguaje. *Vida mía*, el espectáculo con el que Andrea Tenuta ocupa, desde este fin de semana, el escenario del Auditorio de la Fundación Banco Patricios, impresiona, en primera instancia, como un show lujoso. Ocho músicos de primer nivel, un director teatral de trayectoria intachable, un arreglador sólido y una buena cantante, con excelentes aptitudes escénicas, hacen pensar, a priori, en que se ha puesto toda la carne al asador. Pero *Vida mía* se queda, casi todo el tiempo, más cerca de la gimnasia que de la danza. La música, muchas muy buenas canciones, nunca llegan a aparecer del todo por sí mismas. Más bien son el pretexto para la exhibición histriónica.

Con una voz cálida y un fraseo sumamente cuidado, y a pesar de algún descontrol ocasional de la afinación, Tenuta aborda un repertorio ecléctico, que cubre desde tangos como "El día que me quieras" o "La última curda" hasta la genial "Los dinosaurios" de Charly García, el "Malísimo" de Rada o el candombe "Amándote" de Jaime Roos, pasando por el paisaje andaluz de "Ojos verdes" o el Gershwin de "The Man I Love". Cada canción es aprovechada para mostrar la paleta de recursos escénicos de la actriz. Seducción, tristeza, amor, desamparo, soledad, odio, desfilan por el escenario a veces en apenas unos pocos segundos. Y el trabajo de Tenuta, formidable, termina volviéndose en su contra. La actriz está todo el tiempo tan presente que no permite aparecer al personaje. Es tan evidente, se exhibe tanto la destreza de la actriz, que resulta difícil creerle. Hallazgos, como la superposición de textos kitsch con una mirada que les otorga contraste y nuevo significado, posibilitado por su virtuoso control de la independencia entre la voz y el cuerpo, quedan finalmente ocultos dentro de la vorágine histriónica.

Los arreglos de Acher, impecables sobre todo en las cuerdas, no ayudan demasiado y lo que queda expuesto, sobre todo teniendo en cuenta los medios con los que se contaba, son los riesgos no asumidos. Acher sabe demasiado como para no incurrir en los errores comunes cuando los artistas populares deciden coquetear con el supuesto prestigio de lo clásico. Lo suyo, por supuesto, es mucho más que los colchones de acordes habituales en estos casos. Pero, en cambio, sucumbe al peligro del profesionalismo. Sus arreglos no intentan, en ningún momento, trascender lo decorativo. Una buena escritura, con las líneas principales rotando entre las distintas voces, que no desdeña la riqueza de los instrumentos medios –como la viola en "El día que me quieras"– termina perdiéndose en un permanente *a la manera de* que no permite la aparición de un lenguaje propio. El último tema del show aporta, en todo caso, una metáfora clara. En su versión original, por Elis Regina, "A nuestros padres" tenía una fuerza formidable. En ésta, la canción expone la representación, la máscara de la fuerza. Y no es lo mismo.

ADRIAN OTERO-DANIEL BEISERMAN

"Memphis es una empresa"

"Ya somos grandes para seguir siendo unos atorrantes", explican dos de los integrantes del grupo, que arrancó su historia en 1978 y después de lustros de tocar blues para pocos ha devenido en un fenómeno masivo.

(Por Fernando D'Addario) Formado en los años difíciles de la historia del rock argentino, el grupo Memphis La Blusera parece responder a códigos porteños de una época que a veces parece ida: el barrio, los bares, la tribuna futbolera, los amigos. Pero los integrantes de la banda, otrora abanderada del vino tinto, admiten que luego de 17 años desparramando desde Buenos Aires una mirada tanguera con ritmo de boogie boogie, su liturgia barrial se agiornó, hasta camuflarse con los rigores que impone el rock business. Sin embargo eso no parece explicar un fenómeno que sorprende a propios y extraños, que es su crecimiento cuantitativo hasta convertirse en un grupo de poder multitudinario, seguido por una masa que no para de crecer. "Ya somos grandes para seguir siendo unos atorrantes", explica el cantante, letrista y poeta Adrián Otero sobre los cambios superficiales que asombran a fans históricos. "En todo caso, podemos ser atorrantes pero no mostrar la hilacha. Estamos para gozar la música y no para sufrir con sus excesos" insiste.



"Ahora, queremos ganar plata", dicen, sorpresivamente, los integrantes históricos de la banda.
Memphis fue considerado durante años un fenómeno casi marginal, pero su crecimiento en los 90 es impactante.

Memphis tocará en Obras el 6 y 12 de mayo próximos, según se confirmó ayer al agotarse las entradas para la primera fecha. Su último disco, *Memphis en vivo*, lleva vendidas 48 mil placas en los últimos cinco meses y hay clásicos que incluye, como la canción humorística-machista "La Bifurcada", que suenan constantemente en radios de todo el país. El anterior, *Nunca tuve tanto blues*, había vendido 36 mil, cifras todas que son un exabrupto tanto para el género como para su historia como grupo. Hasta hace unos años, apenas podían llenar el teatro Fénix de Flores, que los pocos pero fieles fanáticos del grupo se encargaban de destrozar sistemáticamente. Pero al parecer la familia se agrandó y sus integrantes asumen los costos. El bajista y director musical de Memphis, Daniel Beiserman, describe con crudeza los cambios que se les vinieron encima: "Ahora Memphis es una empresa. Queremos ganar plata. Obviamente no queremos robarla, por eso nosotros damos calidad musical a cambio de dinero". En el camino se quedó Rubén King Alfano, guitarrista histórico de la banda, quien al parecer no compartía el nuevo rumbo encarado. "El año pasado hubo una crisis interna en el grupo –dice Adrián Otero– porque casi todos queríamos ir en una dirección y Alfano quería seguir tocando en lugares truchos, con mal sonido, escabiado, es decir que no quería adaptarse a lo que es una banda profesional. Ahora Alfano ya fue, y los que quedamos estamos en la misma. Además, sonamos mejor con una guitarra (a cargo de Alberto García) que con dos".

> "Memphis es mucho más que blues. No somos puristas. En todo caso, hacemos blues porteño, con un sonido que es muy difícil de imitar"

Musicalmente Memphis siempre se caracterizó por ir en contra de la corriente. "Cuando empezamos –recuerda el efímeramente ex periodista deportivo Otero– estaba de moda el jazz rock, lo sinfónico, la música instrumental. Prácticamente no existían las letras. Y nosotros salimos con 'Alma bajo la lluvia' que reivindicaba la poesía urbana. Algo que parecía totalmente fuera de época. Fijate que fuimos a tocar a BARock, y los mismos hippies que le arrojaban flores a Piero nos tiraban piedras a nosotros." Después llegó el rock divertido, más tarde el ska, el reggae, el break dance, el tecno, y Memphis nunca encajaba dentro del mercado masivo, aunque un puñado de incondicionales cumplía el ritual futbolero de seguirlos a todas partes. "Hoy, en cambio –explica Beiserman–, somos nosotros los que estamos de moda." Después de reconocer que el blues está en baja después de un relativo furor que siguió a la muerte de Stevie Ray Vaughan y a la visita de Eric Clapton, tanto Otero como Beiserman coinciden en afirmar durante la entrevista con **Página/12** que "Memphis es mucho más que blues. No somos puristas. En todo caso hacemos un blues porteño, a lo Memphis, con un sonido particular que es muy difícil de imitar. Por eso también nos escuchan pibes que a lo mejor no escuchan blues habitualmente". Hace poco tocaron en La Trastienda, y juran haber visto algunas corbatas y hasta un par de teléfonos celulares. "No nos molesta el caretaje", asegura el cantante. "No somos sectarios y nos gusta que venga gente de todos los niveles sociales." Próximamente entrarán a grabar su sexto álbum de estudio, que se llamará *Cosa de hombres*. Otero no quiere abundar en detalles con respecto al nombre. "Tengo una idea en relación a eso, pero todavía no quiero decir nada. Hay un mito con eso de que Memphis es una banda machista, y creo que ahí se va a corroborar... o no." Quieren tocar mucho en el interior del país, donde dicen tener un público muy seguidor, a pesar de ser un grupo muy de Buenos Aires. La explicación que dan grafica la personalidad de Memphis: "Nos quieren porque no vamos agrandados ni pidiendo perdón por ser porteños. Llevamos nuestra porteñidad con orgullo".

Así murió James Dean

Las computadoras, entre otros usos, también sirven para revisar la historia, en este caso, del cine. Según un estudio elaborado por la compañía Análisis de errores, con sede en California, James Dean no murió al estrellarse su coche contra un árbol (como señalaban hasta ahora todas sus biografías) sino que chocó contra otro automóvil. La versión oficial del accidente siempre reforzó la creación de mito: Dean murió como había vivido, a toda velocidad. La empresa de computación Análisis de errores, que habitualmente trabaja para compañías de seguros, afirma en cambio que Dean era un conductor prudente, que murió cuando otro automóvil chocó contra su Porsche 550 Spyder, que circulaba a una velocidad más bien baja. Según el ingeniero Garrison Kost, encargado de la reconstrucción del caso, tampoco es cierto que Dean viajara solo, ya que a su lado habría estado el mecánico alemán Rolf Wuetherich, que sobrevivió al accidente. Los datos para esta reconstrucción proceden de informaciones publicadas en 1955, así como de fotografías tomadas poco después del accidente. La colisión, de acuerdo con el informe conocido ayer, se debió a otro vehículo, que golpeó al Porsche de Dean y lo hizo perder el control, hasta que se estrelló finalmente contra un poste de luz, donde el actor perdería su vida.

Los despidos tan temidos

La palabra despido, aparecida en el texto de una entrevista realizada por **Página/12** al actor, director y dramaturgo Juan Carlos Gené, actual titular del Teatro Municipal San Martín, publicada el 26 de abril bajo el título "La reducción tan temida", produjo alarma tanto en el entrevistado como en su antecesor en aquel cargo, el dramaturgo Eduardo Rovner. En sendas aclaraciones por escrito, enviadas a esta redacción, uno y otro negaron que se hubiesen concretado despidos en los dos últimos años. Sobre este punto, escribió Rovner: "Necesito aclarar que durante mi gestión –marzo del '91 a julio del '94– no sólo no han habido despidos, ni masivos ni grupales, sino que se ha defendido permanentemente la continuidad de trabajo de todo el personal técnico, artístico y administrativo". Sobre el mismo punto, Gené alegó: "Hay un error serio cuando dice que han habido doscientos despidos, lo cual resulta tan alarmante que se hace molesto porque no es cierto: yo entregué un comunicado de prensa donde dice textualmente que *en los dos últimos años se ha reducido el personal del teatro en más de doscientas personas*. No fueron despidos sino jubilaciones, retiros voluntarios, fallecimientos, factores que, junto con las disposiciones municipales sobre congelamiento de vacantes, terminaron produciendo esa reducción."

García Lorca siempre vuelve al teatro porteño

Jaime Kogan pone aquí la primera obra del granadino, "Mariana Pineda", con Virginia Lago en el papel principal.



Un momento de los ensayos con vistas al debut del martes.
Mariana Pineda fue una heroína granadina del siglo pasado.

(Por Hilda Cabrera) El poeta Tristan Tzara decía que la Guerra Civil Española había atravesado la poesía como un cuchillo, y que Federico García Lorca era su filo. Eso fue en la década del '30, pero ya antes, y no en poesía sino en teatro, el artista granadino había mostrado que podía conmover con un texto sencillo sobre una historia trágica y profundamente arraigada en la memoria popular. Esa fue su experiencia con *Mariana Pineda*, su primera pieza teatral, escrita en 1925 (en casa de Salvador Dalí) y basada en la historia de la mártir granadina ajusticiada en 1831 por participar de una conspiración contra Fernando VII. "Nadie había dicho nada de esa figura del siglo XIX. Nadie había reparado en ella", escribió Lorca. "Era obligación mía rescatarla. Mariana Pineda fue una de las más grandes emociones de mi infancia. Los niños de mi edad, y yo mismo, tomados de la mano, en corros que se abrían y se cerraban rítmicamente, cantábamos su romance con un tono melancólico que a mí se me figuraba trágico." Y es sobre estos dos cauces –romántico y trágico– sobre los que hoy corre la puesta que Jaime Kogan estrenará el martes en el Teatro Metropolitan II, con Virginia Lago en el papel de la heroína, romántica, según el texto de Lorca.

Que el público no espere entonces un trabajo convencional. "La aventura será fuerte", adelantan el director y la actriz a **Página/12** poco antes de un ensayo. "No digo fuerte porque busquemos la excepción sino porque así sentimos que nuestro arte vale la pena", apunta Kogan, dispuesto a darle coherencia escénica a los contenidos, que a su vez Lagos enumera: la pelea por la libertad y la ética –dice–, la fidelidad y la conciencia solidaria. La iniciativa de llevar este texto a escena nació hace un año, junto con el apoyo del Ministerio de Cultura de Mendoza y el consulado de España en esa provincia. De allí también la inclusión de actores mendocinos y la firma de contratos para actuar en Mendoza y en la Península. Pero nada de esto fue fácil de conseguir –aclaran–. "Los actores también tenemos un destino trágico, sólo que esta vez fuimos escuchados", agradecen Lago y Kogan, integrantes también del recientemente creado MATE (Movimiento de Apoyo al Teatro): "Nos sentamos para que nos escuchen, y no por uno o dos teatros. Lo hicimos por todos los que aún existen en Buenos Aires".

Sobre estos reclamos, Kogan no espera respuesta inmediata. En cambio, deposita sus expectativas en la autonomía de la ciudad de Buenos Aires, "que por la nueva Constitución –dice– tiene que generarse en los próximos meses". Asegura haber desterrado de su vocabulario la palabra auspicio: "Sencillamente, digo que quien sea funcionario del área cultural tendrá que incorporar en esa área y en su presupuesto todo lo que hace al consumo de cultura de los habitantes de la ciudad. Ya no pido más auspicio; quiero figurar con nombre y apellido en el presupuesto, de modo directo, claro y transparente. Creo que Andamio 90, El Callejón de los Deseos o el Payró (que él dirige) son patrimonio cultural". Tanto Kogan como Lagos se resisten al "acogotamiento", y se preguntan por qué los políticos no incluyen a la cultura en sus plataformas. "¿Qué piensan hacer si ganan? Nosotros querríamos ver por lo menos un afiche que nos proponga algo. Seguramente ahí iría nuestro voto."

Adriana Puiggrós, autora de Volver a educar (Editorial Espasa).

"Al proyecto neoliberal no le interesa la instrucción pública."

Alejandro Amdan



"Al proyecto neoliberal menemista no le interesa la instrucción pública. Su mirada está dirigida sólo a un sector de la sociedad y de la industria y el resto no le importa", dice Adriana Puiggrós, pedagoga y convencional constituyente por el Frente Grande. En su recién aparecido libro "Volver a educar" asegura que la utopía de Sarmiento fracasó y que no educar es síntoma de suicidio social.

ADRIANA PUIGGROS, PEDAGOGA

"No educar es suicida"

(Por Rolando Graña)

–¿Cuándo y por qué se dejó de educar en la Argentina?

–Se empezó a dejar de educar en 1955. Durante los gobiernos peronistas, el Estado se había hecho cargo de la totalidad de la educación. Esto fue bueno porque el Estado se encargó de la educación de la mujer, de los adultos, de los más pobres, etc., que antes estaban a cargo de la sociedad civil. Pero cuando se fue el peronismo, la sociedad civil se había debilitado y no había nadie para volver a hacerse cargo de la gente que fue expulsada del sistema educativo. Desde entonces hasta hoy cada vez más gente viene cayéndose del mapa. Los bordes se han ido ampliando hasta llegar a nuestros días, a esta crisis tan profunda en que las fronteras ya están en el centro del escenario. Así, la sociedad dejó de educar, dejó de transmitir una cultura. De todos modos, pueden rastrearse momentos fundamentales. A fines de los 60 empieza a haber una desconfianza enorme sobre la utilidad de la educación. La dictadura militar, por último, arrasó con las ganas de educar a los jóvenes.

–¿En qué momento la educación deja de estar ligada al ascenso social?

–Hasta el '66 se confiaba –y había buena parte de realidad– en la relación entre educación y movilidad social. Después del '66 y la Noche de los Bastones Largos, esta idea entró en crisis total y apareció un doble mensaje que dura hasta hoy. Los jóvenes siguen yendo a la universidad pero hasta en *Matías*, la tira de Sendra, aparece el dilema: ¿para qué estudiar ingeniería si uno va a terminar siendo taxista?

> "Es inconcebible que el Estado busque la desintegración de la educación pública"

–Las familias también se han hecho cargo de este nuevo sentido común; el imperativo familiar se relajó y los padres piensan que su hijo puede progresar más siendo futbolista o músico de rock que siendo "m'hijo el dotor..."

–Las familias no sólo reproducen este discurso sino que, además, la gente de mi generación le agrega otro argumento: "El mejor proyecto fue el nuestro; la nuestra sí que fue una época gloriosa; después de nosotros, la nada". Y ése es un mensaje terrible porque es la descalificación de la cultura juvenil, algo que nosotros, los que tenemos 50 años, no terminamos de entender y seguimos pensando que es de menor calidad. Y en realidad es mejor que haya algo que no entendamos, porque si lo entendiéramos todo no habría historia. Pero hay también otra cuestión muy grave que no se tiene en cuenta: cuando se piensa en la educación de los que van quedando fuera del sistema, nosotros, los intelectuales argentinos, somos incapaces de entender cómo piensa la gente que no va a los shoppings ni al cajero automático. Así por ejemplo, en los contenidos básicos comunes que ha impuesto el gobierno nacional al conjunto de las escuelas del país la educación tecnológica no sólo no provee una formación científica mínima sino que además está elaborada en base a la tecnología que puede o tiene que manejar un chico de clase media. La autoconstrucción, por ejemplo, una tecnología fundamental para los pobres, es ignorada.

–¿Hay algún interés económico para dejar de educar o es simplemente cuestión de ajuste y lógica burocrática?

–Depende de qué entienda uno por conveniencia económica. Si la conveniencia económica es la Cavallo, esto es, hago las cuentas para que me cierren hoy y mañana no me importa, sí. Pero si lo que se busca es reducir realmente el costo argentino, hay que pensar a 20 años vista y entender que el costo sólo se puede disminuir con más capacitación y educación. Te lo ilustro con una anécdota: a mediados del siglo pasado, un secretario de Educación del estado de Massachussets tuvo una discusión muy fuerte con los industriales que querían que la naciente escuela secundaria formara gente para las fábricas tal y como eran en la época. El les contestaba: una de las condiciones de existencia del capitalismo es pensar en el mediano y largo plazo de la sociedad. Hay que formar ciudadanos productores y no simplemente gente capacitada para operar máquinas.

> "Los intelectuales somos incapaces de entender cómo piensa la gente que no va a los shoppings ni al cajero automático"

–El proyecto conservador del siglo pasado compartía con el menemismo un afán de integración al Primer Mundo y la oferta del país a los capitales extranjeros, pero además le daba una importancia crucial a la educación.

–La generación del 80 tenía una utopía de progreso. Podemos discutirla, pero era así y para integrar a esa sociedad y progresar hacía falta la educación. Los fragmentos de esa sociedad eran los inmigrantes, que tendían a integrarse. Hoy los fragmentos son los que se han caído del mapa de una sociedad que llegó a ser integrada, pero no vuelven a integrarse. Creo que dejar de educar es un extraño síntoma de suicidio social. Es inconcebible que el proyecto educativo del Estado sea un proyecto de desintegración de la educación publica. Claro que no es ésta la única característica del proyecto oficial hoy. Por un lado se desentiende de la financiación de la instrucción pública endosándosela a las provincias. Pero por otro es profundamente intervencionista en los contenidos y en la evaluación.

–¿Se busca no educar para que haya más mano de obra disponible?

–La gente sin educar no sirve para mano de obra. Durante el gobierno de Frondizi, el desarrollismo postulaba la conveniencia de que hubiera mucha mano de obra disponible. Se discutía si esa mano de obra tenía que ser capacitada en las escuelas o en las fábricas. Pero nadie discutía que había que dar un piso de instrucción pública. Pero al proyecto neoliberal esto no le interesa. Porque su mirada está dirigida sólo a un sector de la sociedad y de la industria y el resto no le importa. No lo necesita.

Por serbios más cultos

Habrá más promoción para las bellas artes, el teatro y la música clásica. El gobierno serbio del presidente Slobodan Milosevic ha decretado que éste sea el "año de la cultura", con una campaña para modificar el estereotipo que presenta a Serbia como país de nacionalistas xenófobos personificados en soldados brutales. Lo cierto es que en los años de guerra separatista ha surgido en Serbia toda una subcultura ligada a los nacionalismos más exacerbados, que preocupan al gobierno por su imagen internacional. Hasta hace poco, los vendedores de baratijas con alusiones nacionalistas invadían las áreas comerciales de Belgrado mientras que las instituciones nacionales de arte sólo exhibían obras locales. La nueva música folklórica serbia, apodada "turbo-folk" por sus detractores, se hizo muy popular entre la juventud y mezcla letras de amor con canciones patrióticas. "Me opongo a cualquier mitología nacionalista como las que hemos presenciado en los últimos años. Cualquier clase de mitología es peligrosa porque la arrastra hacia el pasado", afirmó la ministra de Cultura, Nada Popovic, que pertenece al ala izquierda del Partido Socialista serbio y que es quien ideó la campaña que se pondrá en marcha con una inversión de once millones de dólares y publicidad en televisión.

Carlos Bousoño, príncipe de Asturias

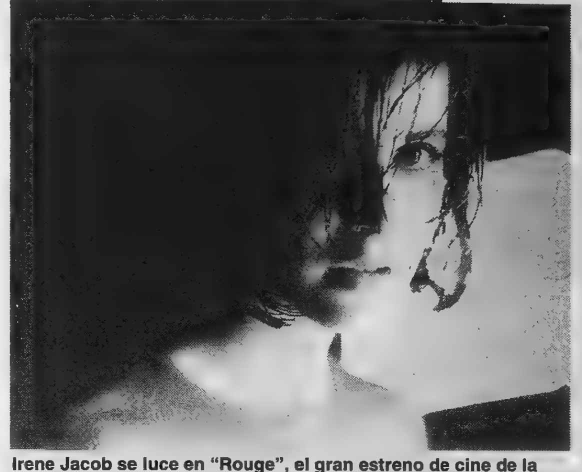
El poeta español Carlos Bousoño fue galardonado ayer con el premio Príncipe de Asturias de las Letras 1995 que se entregó en la ciudad de Oviedo. El poeta, de 72 años, es considerado uno de los representantes máximos del simbolismo español, una corriente que se hizo fuerte en la década del 40. Al argumentar su fallo el jurado destacó la obra del poeta desde 1945 y también su labor crítica en teorías poéticas. El premio literario es uno de los ocho que concede anualmente la Fundación Príncipe de Asturias y está dotado con 40.000 dólares. Los otros dos finalistas fueron el novelista colombiano Alvaro Mutis y el dramaturgo español Antonio Buero Vallejo.



Noche y día

TELEVISION

○ **Un día de furia.** La catarsis violenta de un ciudadano común, en medio de la locura propia de una megalópolis como Los Angeles, con arranques racistas incluidos. Dirigida por Michael Schumacher, con Michael Douglas y Robert Duvall. Hoy a la 1, por HBO.
○ **Dire Straits en vivo.** El último concierto –hasta hoy– de la banda liderada por Mark Knofler, grabado en Basilea (Suiza) en 1992. Hoy a las 20, por ATC.
○ **El toro salvaje.** La historia de Jake La Motta, el toro salvaje del Bronx neoyorquino, contada a la perfección por Martin Scorsese y protagonizada por Robert De Niro. Hoy a las 2.15, por I-Sat.
○ **El fantasma del espacio.** Un talk show inteligente y mordaz, conducido por un super héroe de los dibujos animados. Mañana a las 2, por el Cartoon Network.
○ **Semana Rock.** Noticiero musical conducido por el periodista argentino Javier Andrade. Hoy a las 15 y 22, mañana a las 18, lunes a la 1 y a las 23, por MTV.
○ **El ciudadano Bob Roberts.** Brillante sátira en forma de documental sobre un candidato a presidente de los Estados Unidos, dirigida y protagonizada por Tim Robbins. Hoy a las 24, por CineVisión (canal 30 de Cablevisión).
○ **World Première Toons.** Estrenos exclusivos de nuevos dibujos animados, creados por nuevos directores, con sorprendentes resultados. Mañana a las 20, por el Cartoon Network.
○ **Chuck Berry, el mito del rock.** Originalmente titulada *Hail, hail, Rock and roll*, la película retrata el concierto homenaje al músico norteamericano, con la participación de, entre otros, Keith Richards, Eric Clapton y Robert Cray. Hoy a las 21, por I-Sat.
○ **Fútbol de Primera.** El resumen de la décima fecha del Torneo Clausura de la AFA. Mañana a las 22, por Canal 13.
○ **Strapped.** Primera realización del actor Forrest Withaker con la historia de un traficante de armas en los barrios negros de Nueva York, especialmente para la televisión. Mañana a la 1.30, por HBO.
○ **Caloi en su tinta.** Cortometrajes, films, dibujos y cortos publicitarios animados presentados por el creador de Clemente. Hoy a las 18.



Irene Jacob se luce en "Rouge", el gran estreno de cine de la semana.

MUSICA

○ **Los Brujos** en Prix D'Ami, Monroe al 2300. Hoy a la 0.30.
○ **Alfredo Casero y la Halibour Fiberglass Sereneiders** en el Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña al 1000. Hoy a la 0.30.
○ **Liliana Herrero** en el Club del Vino, Cabrera al 4700. Hoy a las 22.
○ **Las Blacanblus** en La Trastienda, Balcarce al 400. Hoy a las 22.
○ **Sandra Mihanovich** en La Casona del conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a la 0.30.
○ **Silvia Iriondo** en Oliverio Jazz & Blues, Paraná al 300. Hoy a las 22.
○ **Los Caballeros de la Quema, La Renga, Los Piojos, Demente Caracol, La banda del cuervo muerto y Un Kuartito,** en el Festival homenaje a Walter Bulacio, 9 de Julio y Corrientes. Mañana a las 17.
○ **Andrea Tenuta** presenta *Vida mía* en la Fundación Banco Patricios, Callao al 300. Hoy y mañana a las 21.
○ **El Terceto** (jazz) en la Fundación Esteban Lisa, Rocamora al 4500. Hoy a las 22.30.
○ **Mahagonny (La Pequeña),** opera de cámara de Kurt Weill sobre texto de Bertolt Bretch, en la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Hoy a las 23.
○ **Pedro Aznar, Murciélagos, Ver Nápoles, Víctimas del baile y La Derek López Band** en la Plaza Moreno (La Plata), 12 entre 51 y 53. Hoy a las 13.
○ **Marikena Monti** en Clásica y Moderna, Callao al 800. Hoy a las 22.
○ **Juan Barrueco y La Síntesis** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500. Hoy a las 23.
○ **Black Star** (Black Amaya, Machi, Héctor Starc y Abrojo) en Oliverio Jazz y Blues, Paraná al 300. Hoy a la 1.
○ **2 Minutos** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 22.
○ **Fabiana Cantilo** en The Roxy, Rivadavia al 1900. Mañana a las 2.
○ **Gabriel Hermida Cuarteto** en Container Pub, Bartolomé Mitre al 1500. Hoy y mañana a la 1.30.
○ **Trío D. Olivera-Pablo y Alejandra** (tango) en el hall central del Teatro San Martín, Corrientes al 1500. Hoy a las 19 y mañana a las 18.
○ **Almafuerte** en Arpegios, Cochabamba al 400. Hoy a las 22.
○ **Adrián Ialaies Trío** en el Café de los Músicos, Jufré al 200. Hoy a la 0.30.
○ **Estudio Superior de Jazz Walter Malosetti** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500. Hoy a las 23.
○ **Coco Jam con Adriana Ríos** en el Café de los Músicos, Jufré al 200. Hoy a las 24.
○ **Seis en punto Blues Band** en Memphis Rock, Yrigoyen y Máximo Paz (Lanús). Hoy a las 24.
○ **Orquesta del tango de Buenos Aires** en Parque Patricios, Caseros al 3000. Mañana a las 15.
○ **Luis Salinas** en Oliverio Jazz y Blues, Paraná al 300. Mañana a las 23.30.

TEATRO

○ **Caricias**, de Sergei Belbel. Un título irónico para una obra en la que no faltan la violencia física y verbal ni tampoco el humor. El texto del catalán Belbel encuentra el ritmo adecuado en la puesta del director Claudio Nadie y trabajos exactos en los intérpretes. Hoy a las 22 y mañana a las 21 en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.
○ **La buena persona de Se-Chuan**, de Bertolt Brecht. Versión de Manuel Iedvabni y Onofre Lovero. Una irónica fábula sobre los contratiempos en que se ven envueltas las buenas gentes. Una pieza sin dogmas con fragmentos musicales tomados de la partitura original de Paul Dessau y adaptados por Federico Mizrahi. Con Ingrid Pelicori, Onofre Lovero, Roberto Ibáñez y elenco. Hoy a las 21 y mañana a las 19.30 en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.



La "Bob Marley Exhibition", ya largó en el Palais de Glace.



"Una lección de vida" es una lección de actuación de Albert Finney.

○ **El Infierno del Pinti.** Después del éxito de *Salsa criolla*, Enrique Pinti retorna convertido en Virgilio Argento, guía de un Dante Alighieri progresivamente alarmado por el Infierno argentino. Aires de revista, destacadas intervenciones del elenco y el infaltable monólogo de actualidad. Hoy a las 21 y 23.30 y mañana a las 21 en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.
○ **Cómo se rellena un bikini salvaje**, de Miguel Falabella, con dirección de Víctor García Peralta. Espectáculo unipersonal de Ana Costa, basado en la obra del autor brasileño. Hoy a las 21, en el Picadilly Teatro, Corrientes al 1600.
○ **El patio de atrás**, de Carlos Gorostiza. Cuatro hermanos inmovilizados por la rutina viven recluidos en el patio del título, ajenos a lo que ocurre en el mundo. Excelentes interpretaciones de Carlos Carella, Leonor Manso, Patricio Contreras y Cipe Lincovski. Dirige C. Gorostiza. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19 en la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.
○ **Eva y Victoria**, de Mónica Ottino, dirigida por Oscar Barney Finn. Un diálogo imaginario entre la escritora Victoria Ocampo y Eva Perón en el que estas dos figuras hablan de política, afectos y soledad. Sólidas interpretaciones de China Zorrilla y Luisina Brando. Hoy a las 21 y mañana a las 20 en la Sala Pablo Picasso del Complejo La Plaza.
○ **Opera, castidad & yogur diet.** Espectáculo musical-humorístico compuesto y dirigido por Leo Maslíah, acompañado por el cantante lírico López Manzitti. Hoy y mañana a las 23 en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes al 1600.
○ **Algo en común**, del norteamericano Harvey Fierstein, dirigida por Emilio Alfaro. Traducción y adaptación de María Antonieta Eyras. El sida en clave de melodrama. Con Ricardo Darín, Ana María Picchio y elenco. Hoy y mañana a las 21 y 23 en el Teatro Blanca Podestá.
○ **El perro que los parió.** Espectáculo unipersonal de Favio Posca. Humor directo e ironías sobre el porteño típico. Hoy a las 23, en el Complejo La Plaza, Corrientes 1660.
○ **Guiso de Macocos.** Cumplidos diez años de carrera, el grupo realiza en cada función un racconto de sus mejores números. Hoy a la 0.15 en el Teatro Corrientes, Corrientes 1638.

DANZAS

○ **Romerías en el Avenida.** Copla, canto y baile con Concha Márquez Piquer, Juan Verdaguer, Leonardo López Linares y Carlos Vilan. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo al 1200. Hoy a las 18.30 y a las 22, mañana a las 20.
○ **El Cascanueces.** El ballet de Tchaicovsky interpretado por los alumnos del Instituto Superior de Arte del Te-



Ana Acosta prosigue con su "Cómo se rellena un bikini salvaje".

atro Colón, con la supervisión artística de Esmeralda Agoglia y Teresa Kulka. En el Teatro Colón, Libertad al 600. Mañana a las 10.

❍ **Galas de Zarzuela**, por solistas de la Asociación Amigos de la Zarzuela. En El Teatrón, Santa Fe 2450. Hoy a las 21 y mañana las 20.

❍ **Por las calles de Madrid III.** Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical de Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.

CINE/12

❍ **Una lección de vida** (Mike Figgis, 1994). Los días en que un veterano profesor de literatura decide dejar de ejercer en un tradicional colegio secundario británico. El triángulo se completa con su esposa y un joven profesor, agregando un toque dramático a la historia. Con el notable Albert Finney, acompañado por Greta Scacchi y Matthew Modine (Belgrano 2, Iguazú, Metro 1, Monumental 3, Patio Bullrich 2 y Santa Fe 2).

❍ **Rouge** (Krystof Kieslowski, 1994). La película que cierra la trilogía que creara el director polaco sobre los tres postulados básicos de la Revolución Francesa. Los conflictos de relación entre una joven modelo y un ex juez, que pasa sus días interfiriendo en problemas ajenos vía telefónica (Ambassador, Gaumont, América, Paseo Alcorta 4, Atlas Belgrano).

❍ **Con el alma** (Gerardo Vallejo, 1994). Un director cinematográfico en el exilio acumula su obsesión por un nuevo proyecto con los recuerdos de su infancia, la nostalgia por un amor perdido y el drama de la dictadura. Un relato que tiene mucho de autobiográfico del realizador tucumano de *El camino hacia la muerte del viejo Reales* y *El rigor del destino* (Losuar).

❍ **Fotos del alma** (Diego Musiak, 1995). La vida de un joven publicitario tras descubrir que es portador del virus del sida. El abandono de su pareja, las reacciones cotidianas y el comienzo de una nueva vida en esta realización nacional. Con Jorge Diez, María Laura León y China Zorrilla (Cineplex Lavalle 1, Lorca 2).

❍ **El inocente** (John Schlesinger, 1993). Un amor, un asesinato misterioso y espionaje envuelven a un agente de la CIA enviado a Berlín, una vez terminada la 2ª guerra mundial. Con Anthony Hopkins, Campbell Scott e Isabella Rossellini (Capitol, Normandie 3, Premier 3, General Paz 2).

❍ **Epidemia** (Wolfgan Petersen, 1995). Una enfermedad mortal desembarca en los Estados Unidos a traves de un mono. La paranoia desatada, el miedo al contagio y las disputas internas en ámbitos gubernamentales y militares son retratados con crudeza. Un elenco de estrellas que encabezan Dustin Hoffman, Morgan Freeman y Donald Sutherland complementan esta trama de suspenso y acción (Maxi 2, Normandie 4, Atlas Recoleta, General Paz 3).

❍ **Amada inmortal** (Bernard Rose, 1994). La tormentosa vida sentimental del genial Beethoven y su prolífica tarea de compositor, con especial lucimiento de los intérpretes de la banda de sonido del film y una acertada interpretación de Gary Oldman (Monumental 1, Grand Splendid, Paseo Alcorta 3, Belgrano 1).

❍ **Sueño de libertad** (Frank Darabont, 1994). Un hombre va a parar a la cárcel acusado del asesinato de su mujer y del amante de ésta. En prisión entablará amistad con otro recluso, una relación que se prolonga a través de los años. Con Tim Robbins y Morgan Freeman, que atesora una de las siete candidaturas al Oscar de Hollywood que se revelarán el lunes próximo (Trocadero 2, Savoy 2).

❍ **Tiempos violentos** (Quentin Tarantino, 1994). Tres historias con el modelo de la literatura barata y la estética de los años cincuenta, pero en el Los Angeles de hoy, claves del director que actualiza la violencia hasta alcanzar un estilo propio y hacer impacto en Hollywood. Con John Travolta, Samuel L. Jackson –y su Ezequiel 25:17–, Uma Thurman y Harvey Keitel, todos de primera (Premier 4, Ocean 2).

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994). Uno de los mejores estrenos de este año, en donde se mezclan por igual acción, violencia, humor y ternura. Un asesino profesional modifica su vida a partir de una inesperada compañía de 11 años (Trocadero 5).

DISCOS

❍ **Pedro Memelsdorff y Andreas Staier. Delight In Desorder** (Deutsche Harmonia Mundi/BMG, 1994). Música inglesa del siglo XVII tocada en flauta dulce y clave por dos de los más importantes intérpretes de estos instrumentos. El argentino Memelsdorff, acompañado por Staier, toca la subestimada flauta de pico con virtuosismo y expresividad, en un repertorio bellísimo y virtualmente desconocido hasta el momento.

❍ **Joe Henderson. Double Rainbow** (Verve, 1995). Homenaje a Tom Jobim de uno de los mejores saxofonistas del jazz actual. Acompañado en la primera parte por músicos brasileños, entre ellos el guitarrista Oscar Castro-Neves y la pianista Eliane Elias, y en la segunda por el pianista Herbie Hancock, Jack De Johnette en batería y Christian McBride en contrabajo, Henderson rinde tributo al gran compositor brasileño con temas como "Blanco y negro", "Insensatez" y "Desafinado".

❍ **Ute Lemper. City Of Strangers** (Decca, 1995). La cantante alemana cultiva, como en sus discos anteriores, la estética del cabaret de los años 30, reciclada con arreglos excelentes y a través de una mirada que no excluye la crítica. Con una voz privilegiada, recorre aquí temas de Sondheim, Prévert y Kosma y títulos del repertorio Dietrich, como "Lili Marlene" –en una versión antológica sobre ritmo de marcha, que incluye citas al himno alemán–.

❍ **Julie Andrews. Las canciones de Richard Rodgers** (Polygram, 1994). Canciones de Broadway, desde la célebre "Sound of Music" hasta "Carrousell", pasando por "My Funny Valentine", con muy buenos arreglos y cantadas por una de las grandes intérpretes del género. Injustamente relegada por su carrera de actriz, la voz de Andrews sigue teniendo la misma afinación y naturalidad de sus épocas como novicia rebelde.



Las Blacanblus, blues sensual porteño, esta noche en La Trastienda.

PIBES

❍ **El regreso de Jafar (video).** Un signo de los tiempos: ante el éxito en el circuito del video hogareño de *Aladino*, Disney creo una segunda parte, pero sin que pasara por los cines. Tiene las mismas virtudes del primero pero sin una parte de los toques antiárabes de aquél. Obvio, ya pasó la Guerra del Golfo (en los Musimundo está a 20 pesos).

❍ **La leyenda de Robin Hood.** Libro y dirección de Mauricio Kartum y Tito Loréfice. El justiciero de los bosques de Sherwood en una amena versión de teatro para títeres. En la sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes al 1500. Hoy y mañana a las 15.45.

❍ **El Salpicón.** Libro y dirección de Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calichio, Gaby Golberg y Gustavo Monje. Música de Carlos Gianni. Coreografía de Ricky Pashkus. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes al 1600. Hoy y mañana a las 15 y a las 17.

❍ **Los Picapiedras.** Versión escénica de Marisé Monteiro, dirigida por Beatriz Galán. Los personajes que se hicieron famosos desde los dibujos animados y después pasaron al cine en la piel de John Goodman y RickMoranis, ahora son parte de esta obra. En el teatro Astral, Corrientes al 1600. Hoy y mañana a las 15 y a las 17.

❍ **Galileo Galilei.** La obra de Bertolt Bretch que retrata la vida de un adelantado a su tiempo, en una versión adaptada por títeres dirigida por Horacio Tignarelli. En Liber/arte, Corrientes al 1500. Hoy y mañana a las 17.

❍ **Locos de re-cuerdos.** Libro y dirección de Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Favio Posca y elenco. En la sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes al 1500. Hoy y mañana a las 15.

❍ **El misterioso caso del rey del rock.** Comedia musical infantil, en especial para niños mayores de 7 años. Hoy a las 16.

VIDEO

❍ **Peligro inminente** (Philip Noyce, 1994). Acción e intriga en la lucha de la CIA contra los carteles colombianos –el nuevo demonio–, un agente lleno de buenas intenciones y una guerra entre bandos inescrupulosos. A la medida de Harrison Ford, uno de los rostros cinematográficos más apropiados para el rol de héroe a prueba de todo peligro, acompañado por Ann Archer y Willem Dafoe.

❍ **Dos cowboys en Nueva York** (Gregg Champion, 1994). Dos vaqueros perdidos en la Gran Manzana, lejos de su Lejano oeste y de los rodeos. Kieffer Sutherland y Woody Harrelson le ponen el cuerpo a esta pareja de campesinos que enfrenta a una banda de traficantes-secuestradores.

ETC

❍ **Bob Marley Exhibition.** Primera presentación en Sudamérica de esta muestra itinerante que agrupa fotografías inéditas, videos en vivo, réplicas de guitarras utilizadas por el prócer del reggae y la película *Time will tell* sobre su vida. Hasta el 28 de mayo, en el Palais de Glace, Posadas 1725.

❍ **Enigmática Buenos Aires.** Visitas gratuitas guiadas por lugares de la ciudad que vale la pena conocer. Hoy: **Avenida de Mayo** (lugar de encuentro: Cabildo), a las 16. Mañana: **Cementerio de la Recoleta** (lugar de encuentro: puerta principal), a las 15.





ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

AMADA INMORTAL -P/M/13-
Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16-
Suspenso. De Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.45.-

CON EL ALMA -P/M/13-
Drama. Dir.: Gerardo Vallejo. Con Gerardo Vallejo, Eva Piwowarski, Alfredo Alcón y Lito Cruz. Mús.: Chango Farías Gómez.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. Hablada en castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13-
Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.05, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL INOCENTE -P/M/16-
Suspenso. De John Schlessinger. Con Campbell Scott, Isabella Rossellini y Anthony Hopkins.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40. -

EL REY LEON -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA-
Drama de Aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

FACUNDO -P/M/13-
Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

FOTOS DEL ALMA -P/M/16-
Drama. De Diego Musiak. Con Jorge Diez, María Laura León y China Zorrilla.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.00.-

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20.-

JUNIOR -APTA-
Comedia. Con Arnold Schwarzenegger.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.20.-

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13-
Comedia. Dir.: Sergio Cabrera.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA-
Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MUJERCITAS -APTA-
Drama. Dir.: Gillian Armstrongong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

QUE VIVAN LOS CROTOS -APTA-
Documental. De Ana Poliak. Con Beppo Ghezzi.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

ROUGE -P/M/13 c/Res.-
Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.20.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA) -P/M/13-
Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raul Juliá.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.-

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13-
Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Aidan Quinn.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

UNA LECCION DE VIDA -P/M/13-
Drama. Con Albert Finney, Greta Scacchi y Matthew Modine.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: **Rouge** -P/M/13 c/Res.- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14: **Lassie, amigos para siempre** -S/R- 15.30 y 17.30: **El circo de Carlitos Scaciota.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una Lección de Vida** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **La Ultima Batalla (Street fighter)** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Miér., Vier., Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: **El Inocente** -P/M/16- 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** -S/R- 17.25, 19.55 y 22.00: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujercitas** -S/R- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La Nave de los Locos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Auditorium Bauen. Callao 360. 372-6906. Ciclo de Homenaje al Cine Nacional: A las 19: **La Danza de la Fortuna,** con L. Sandrini y O. Bozán. Dir.: L. Bayón Herrera. Pl. $ 4.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo dedicado a Jean-Luc Godard. Dgo. a las 20.30: **"Vivir su Vida".-**

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Retrospectiva Argos Films: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Sacrificio** -P/M/13- Dir.: Andrei Tarkovski. Con Erland Josephson y Susan Fleetwood. Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- SABADO 29 a las 11 y DOMINGO 30 a las 10: **"Vamos al Ballet"**, espectáculo p/niños con el ausp. de la Fund. Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del I.S.A. Repositor: Fontán. Narradora: Soledad Silveyra. Loc. en vta. Pl. $ 10. Paraíso $ 3.-
DOMINGO 30 a las 17: Func. Extr. Nº 2. Func. fuera de Abono. Ultima representación. Opera: **LA FAVORITA**, de Donizetti. Scalchi, Vargas, Hvorostovsky y Yost. Régie: Chazalettes. Esc. y vest.: Santicchi. Coro est.: Dir.: Sicuri. Orq. Estable. Dir. Mus.: Maurizio Arena. Loc. sobr. en vta.-
MIERCOLES 3 a las 21: Func. Extr. "A", org. por el Mozarteum Argentino. Ballet NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián. Obras de Bach, Janacek, Ives y Reich.-
JUEVES 4 a las 21: Func. Extr. "B", org. por el Mozarteum Argentino. Repetición del programa del Miércoles 3.-
VIERNES 5 a las 21: Ballet: 1ª func.º del Abono Serie 1: NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián. Obras de Mozart, Webern y Stravinsky. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 80. Paraíso $ 16.-
SABADO 6 a las 21: Ballet: 1ª func. del Abono Serie 2: NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián.-
DOMINGO 7 a las 18: Ballet: 1ª func. del Abono Serie 3: NEDERLANDS DANS THEATER. Ver viernes 5.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Martes 2 a las 17.30: "Nuestros jóvenes cantan Opera", org. por el Inst. Sup. de Arte, con el auspicio de la Fundación Teatro Colón.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA,** de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS,** de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. y Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-

LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Dgo. (despedida) a las 21. Pl. $ 12.-

CJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARTE** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-
MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.- **5 BAILES 5.** Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Discépolo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Hugo Urquijo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8. Ultimas funciones.-
SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA,** textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).-
SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES,** de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: **UPROAR IN THE HOUSE**, de A. Marriott y A. Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.-
Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD,** de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: * **POR LAS CALLES DE MADRID III** * Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30 y Func. Esp. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Domingo Despedida: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO Y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Pre-estreno 1995: **Francisco Cocuzza** en **EL FONDO DEL SILENCIO**, de C. Pais y F. Cocuzza, s/textos de Borges, Girondo y González Tuñón. Dir.: F. Cocuzza. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Loc. $ 15. Afil. A.B. $ 5. Jub. y est. $ 8.-
Sáb. a las 18.30: 10 bailarines y 3 coreógrafos: **DANZA ABIERTA II.** Coreog.: M. Straga, F. Chame, J. Martínez D'Ors. Loc. $ 10. Afil. A.B. gratis. Bolet. dde. las 14.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA.** Estrella Invitada: **Concha Márquez Piquer.** El Señor del Humor: **Juan Verdaguer.** Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan.** Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

Rojos Globos Rojos

ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23: **LA NOCHE DEL CRIMEN,** Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL,** de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21.30: **NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI** en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A la 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: **"MUERTE"**, una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Intérprete: **Angela Correa.** Dir.: **Verónica Oddó.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. Sáb. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ETC: Hoy a las 21: **OSCAR WILDE.** Dir.: Julio Ordano. Loc. $ 5.-
AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 21.30: **HISTORIA SIN HISTORIA**, de Eduardo Galeano. Con A. Bellán y L. Fernán. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 313-5943. ¡Extraordinaria reposición: Luego de su éxito en España, 4 únicos días de **LES LUTHIERS** en **GRANDES HITOS** (ANTOLOGIA). "Warren Sánchez", "Lazy Daisy", "La Zarzuela", "Entreteniciencia Familiar", "Consejos para Padres", etc. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en:

GUISO DE MACOCOS

GUISO DE MACOCOS. Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO,** de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: **EL ULTIMO VARON.** Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.-
ALFREDO CASERO y la HALLBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS. Sáb. 22 y 29 a las 0.30.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 23: Nueva presentación del Grupo **MAX**. Country Music. Grupos invitados. Pl.: $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23: El Genial Humor de **PABLO MISACANTANO** en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.** Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA,** con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **EL GUARDIAN DE LA LEY,** de Kafka; **INTERIOR,** de Maeterlinck. Operas de cámara de W. Frandjie. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner.-
SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**, de N. Presta. Dir.: D. Vilches. Con P. Gasparini. Sáb. (despedida) a las 23: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA,** de J. Orton. Dir.: A. Maggi. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO.** Aut. y dir.: M. Salas. Con M. Katz y M. Minetti. Vier. y Sáb. a las 23: **GRISELDA EN LA CUERDA,** de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA,** de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a las 21. Sáb. y la 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 20: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Disputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub.

$ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.- SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Juev., Vier. ($ 20) y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de G. Barbarossa y V. García Peralta. Textos: J. Morellos. Arreglos: O. Cardozo Ocampo. Dir.: V. García Peralta. Pianista: P. Averbuj. Juev. jub. y est. 50% desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM:

BRECHT

BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN", de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.- **Sala Pablo Picasso.** Pta. a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Juev. y Dgos. pop. $ 15.- **Sala Roberto Arlt.** Pta. a **Leo Masliah** y **Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. a Dgo. a las 23.- **Sala Julio Cortázar.** Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.- Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18: **Silvia Pérez** (soprano), **Gabriel Pérsico** (flauta traversa y dulce) y **Miguel de Olaso** (guitarra barroca). Obras del barroco. Loc. $ 10. A las 21: **"Rapsodia Española"** (un musical clásico). Con **Graciela Ríos Saiz** (bailarina y coreógrafa), **Eduardo Cogorno** (barítono) y **Fernando Pérez** (piano). Idea y dir. gral.: **Eduardo Cogorno.** Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal.** Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner.** Dir.: **Marcelo Lombardero.** Loc. $ 15. Dgo. a las 19.30: "Ciclo de Jóvenes pianistas". **Lucio Maier** (obras de Bach, Liszt, Ravel y Ginastera). A las 20.30: **"Mahagonny"** (La Pequeña), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Suárez Marzal.** Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner.** Dir.: **Marcelo Lombardero.** Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Temi. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.** Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **PEDRO ZAMBRELLI.** En concierto. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio.**-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. ddc. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30: "SERMONES PAGANOS" (EL DIAMANTE), por el Grupo Anónimo. Dir. y Pta. en esc.: Rodolfo Abálsamo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. y Dgo. (func. esp.) a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.- Música: Sáb. (última función) a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **Néstor Astarita, Jorge Cutelo, Angel Sucheras** y **Juan Amaral.**-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo.** Menú literario y gastronómico $ 12.- Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**, Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. ddc. $ 4 en vta.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, música y humor para adolescentes. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. **Estreno: Sáb. 6 de Mayo.**-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 16.30: **Ollantay** en **"Expreso Ollantay"**, un viaje a Latinoamérica a través de la música. Dgo. a las 16.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, único teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 374-1484. Ciclo de Música: Dgo. a las 22: TRIO LOPEZ-LIFSCHITZ-SAMEK. Jazz contemporáneo. Est. y jub. 50% desc. Res. telef. Amb. climat.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile. Anexo: Boite divertida.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN.** Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: OSCAR LAIGUERA en **"Algo está Sucediendo"**. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: RAUL AYALA TRIO. Homenaje a Astor Piazzolla. A las 0: COCO JAM. Música brasilera con **Adriana Ríos** y **Alejandro Santos.**-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS** y **MARTIN DE LEON.** Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.- Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).- Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621.334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23.30: **GUSTAVO ARDUINI**: "Homenaje a Jorge Falcón". Tangos. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: BESOS CON SOL. Vier. y Sáb. a la 1.30: FIESTA DE SALSA Y POP. Sáb. a las 22: GABRIEL HERMIDA CUARTETO.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. Córdoba, R. Martín, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. ddc. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Vier. a las 23: **Alejandro Medina** en concierto. A la 1: **The New Pepper - La Llave.** Sáb. a las 23: **Juan Barrueco** y La Síntesis. A la 1: **El Griego y la 70.** Dgo. a las 23: **La Movida del Tango.** A las 23: Estudio de Música "Walter Malosetti". A la 1: Jam Session.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina:



LOS AMADOS. Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO, con M. Lorente y J. Campanari. Vier. a las 23: DELIRIO DE VARIETE. Humor y música. Vier. y Sáb. a las 0.45: REGGAE BRASILERO y MUSICA DE BAHIAA, con S. Luisinho. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con M. Lorente y J. Campanari. Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con C. Gianini y G. de Tanti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: TANGOS, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Invitados: Luis Cardei, Lidia Borda y Pablo Bernard.-

FUNDACION DEL VISO. Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDO-LA BIEN!**, con **Rudy Chernicof.** ¡Bien desopilante!.-

INSOLITO. Vicente López y Azcuénaga. 953-2306. 804-6266. Walter Di Leva pta. a **Jorge Valmont** en: "STRASS", con J. C. Pereira y A. Lamas (N. Mistral, L. Torres, L. Lamarque). Lujuso vestuario. Vier. y Sáb. a las 21. Loc. $ 10 (der. a cons.).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. ddc. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz y Los Montiel. **Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy ddc. las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH.** Mayo: Sáb. 6: **Osvaldo Pugliese** y **Claudia Puyó.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Juev. a las 20: Clases de SALSA. Vier. a las 22.30: **HORACIO FONTOVA.** A la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (13 músicos en escena). Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS.** Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **CICLO DE JAZZ** con SERGIO PETRAVICH CUARTETO (A. Di Constanzo, P. Vázquez, A. Jáuregui y S. Petravich. Loc. $ 5.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. CENA TANGO SHOW COPAS todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos.** Alegría, canto y baile. Con los maestros: Piano: Mario de Carlo, Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Copas: cons. mín. $ 10. Todas las tarjetas.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. Empanadas, vino, locro, tamales, dulces caseros. Vier. a las 23: PEPE BARRIONUEVO y RAUL MONTI. Guitarra, bombo y canto. Sáb. a las 22: LAS VOCES DEL LUCERO. Guitarra y canto. Anima el bailarín **Chiquito Valdez.**-

TV

7.30
7-LATINOAMERICANO. Noticiero.
8.30
7-HOY CONGRESO. Periodístico
9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.
10.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.
11.00
7-BOSQUE CHOCOLATE.
12.00
2-SABADOS MUSICALES.
7-EL GRAN DEBUT. Musicales.
9-GLADIADORES AMERICANOS.
13.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-SUPERMATCH. Entretenimientos.
13-EL GRAN JUEGO DE LA OCA. Entretenimientos.
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-CINE ARGENTINO: "El deseo de vivir".
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
15.00
7-TOP KIDS.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO: 1º) "El regreso del increíble Hulk". 2º) "Los campeones no claudican".
16.00
7-CUIDAR LA TIERRA.
9-CINE DE AVENTURA: "Dos locos con suerte".
13-CINE DE COLECCION: "El regreso de Sherlock Holmes".
18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-SABADO DE FIESTA. Conduce Berugo Carámbula.
13-AL SUR DEL PELIGRO. Serie.
18.30
11-HASTA LAS MANOS. Conduce María Leal.
19.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
13-MELROSE PLACE. Serie.
20.00
2-CINE: "El regreso de Elliot Ness".
7-MUSICALES: Dire Straits en vivo.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA-TE-SHOW.
13-TIEMPO DE SIEMBRA. Entretenimientos.
21.00
7-CONTACTO VISUAL.
9-EL CONTRA. Humorístico.
11-CODIGO X. Serie.
13-JUSTICIA PARA TODOS.
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. 1º) "Camino al infierno". 2º) "Pueblo fantasma". Miniserie.
7-LA GRAN NOCHE DEL CINE: "Don Juan, mi querido fantasma".
9-ALTA COMEDIA: "Entre begonias y margaritas". Verdú.
11-CINE: "Viviendo una mentira".
13-CLASICOS DEL HUMOR PECULIAR: "Atracción peculiar".
23.30
9-KNOCK OUT 9.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
7-ATC 24. Noticiero.
11-EL LAPIZ DE ORO.
13-EL SHOW CREATIVO.
00.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Receta para siete muertes".
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-C-D-P)

1	5933	11	9752
2	9084	12	8668
3	1133	13	2141
4	1265	14	6126
5	0950	15	2380
6	1268	16	9990
7	2569	17	7661
8	2868	18	5938
9	6768	19	3162
10	8143	20	2532

Quiniela (Vespertina-Letras O-H-N-W)

1	7394	11	0775
2	8782	12	0952
3	6125	13	0344
4	4097	14	7566
5	7051	15	7717
6	5067	16	2746
7	5901	17	3663
8	7888	18	1229
9	0184	19	5587
10	4770	20	1413

Provincia (Vespertina)

1	888	11	541
2	124	12	469
3	666	13	483
4	742	14	956
5	949	15	554
6	322	16	319
7	885	17	459
8	965	18	736
9	949	19	087
10	761	20	739

Quiniela (Nocturna- Letras A-K-L-Y)

1	9835	11	9784
2	1546	12	3241
3	9451	13	8637
4	7389	14	6044
5	1992	15	7724
6	0429	16	0126
7	7116	17	8184
8	5854	18	3486
9	2367	19	7735
10	3779	20	7240

Provincia (Nocturna)

1	209	11	942
2	123	12	419
3	652	13	675
4	448	14	061
5	178	15	044
6	106	16	760
7	101	17	134
8	897	18	089
9	039	19	537
10	847	20	442

Montevideo

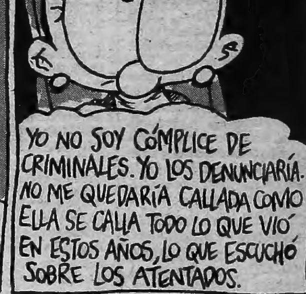
1	18799	11	19370
2	12716	12	7363
3	16444	13	14286
4	11748	14	16059
5	14093	15	18976
6	13131	16	15500
7	02215	17	6294
8	17961	18	17397
9	3665	19	23600
10	13935	20	21798













CONTRATAPA

PERFILES

El hombre

(Por C. S.) El día que llevó su proyecto a la Asociación del Fútbol Argentino, salió de su casa en Martín Coronado, se tomó el tren Urquiza hasta Chacarita. Luego se fue hasta el subte "B", y se bajó en la estación Uruguay. Con una carpeta en la mano se fue caminando por Uruguay hasta Viamonte. En la mesa de entradas entregó la carpeta, en las cuales había escrito sobre sus intenciones futbolísticas para jugadores menores de 21 años. Se fue pensando que la AFA iba a nombrar a un técnico de renombre, pero en la votación final, entre Roberto Mariani y Bernardo Griffa y él, la Comisión encargada de designar al entrenador de los seleccionados juveniles lo designó en forma unánime. Con 45 años, José Pekerman, gracias a la conquista del mundial Sub-20 de Qatar, pasó a ser un hombre conocido, pese a que él prefiera no ser reconocido. Pekerman trabaja de director técnico desde 1979. Ese año fue ayudante de campo de Ricardo Trigilli en Chacarita, pero la campaña funebrera no fue buena y a Trigilli lo despidieron. Pekerman no quiso seguir como entrenador y le ofrecieron que trabajara en las inferiores del club de San Martín y aceptó. Pero su estrella dejó iluminada a La Paternal. Es que durante su gestión en las inferiores de Argentinos Juniors logró mostrar a futbolistas como Claudio Borghi, Fernando Redondo, Silvio Rudman, Leonel Gancedo, Fernando Cáceres, Carlos Mac Allister, Diego Cagna. Cuando supo jugar al fútbol, se ponía la camiseta número 8. Era un clásico volante por derecha y en 1978, cuando estaba jugando para Independiente de Medellín se cruzó con Osvaldo Zubeldía. Luego de una charla, el entonces entrenador lo convenció para que realizara el curso. Hoy, suele elogiar a Johan Cruyff y a Jorge Valdano. De pocas palabras y de buena relación con los jugadores, Pekerman seguirá eligiendo el bajo perfil.

ELOGIO DEL PEREJIL

(Por José Pablo Feinmann) Durante estos días se habla intensamente de ellos: que los secuestraron, que los torturaron, que los arrojaron vivos al mar. Sus padres, sus hermanos y también sus asesinos los nombran, los recuerdan. Están en el centro del debate, en el centro de la estremecida conciencia moral de la República. Son *nuestros* desaparecidos. A la gran mayoría se les suele aplicar un concepto casi despectivo. Se les dice "perejiles". Será apropiado preguntarnos por qué.

Supongo que nadie ignorará el tipo de frases que se pronuncian sobre ellos. Se dice, por ejemplo: "La mayoría de los desaparecidos eran perejiles". Se dice: "Los que pusieron el cuerpo fueron los perejiles". Se dice: "Fulano no había hecho nada, era un perejil". La imagen que va tomando forma es la de una especie de seres cándidos, manipulados, inofensivos, jamones del sandwich, atrapados entre el mesianismo de la dirigencia guerrillera y la impiedad absoluta del ejército represor. Patéticos seres que murieron por error, por estar, ingenuamente, en el centro de una desmesura histórica. Seres que murieron por nada. O peor aún: murieron por tontos.

Detengámonos en la palabra: "perejil". Sirve, exhaustivamente, a sus propósitos. Dice lo que se propone decir. "Perejil" es un ser silvestre, ingenuo. Es, claro, un "jil". O, más exactamente, un "gil", con toda la carga despectiva que esa palabra tiene en la lengua coloquial argentina. Es, también, un anónimo. Un ser alejado del Poder, que ignora los mecanismos profundos de la historia, que no sabe por qué actúa, que cree saberlo pero no lo sabe, ya que es un manipulado. Así, la palabra nos acerca a uno de sus significados más precisos: los "perejiles" son "Pérez giles". Es decir, anónimos tontos. ¿Hay algo más anónimo que llamarse Pérez? ¿Hay algo más patético, desvalido, insignificante que ser un Pérez gil?

¿Quiénes fueron? Básicamente fueron los militantes políticos de superficie de la década del setenta. Los que quedaron para las balas fáciles y abundantes de la Triple A cuando Montoneros pasó a la clandestinidad. Los que dieron sus nombres para las listas electorales del Partido Auténtico. Los militantes de las villas. Los profesores de "todos los niveles de la enseñanza", como les gustaba decir a quienes los mataron y ordenaron sus asesinatos. Los médicos de las comisiones hospitalarias. Los periodistas de izquierda. Los militantes sindicales, los que estaban al frente de las comisiones internas laborales. De estos, muchísimos.

El lenguaje de la dictadura incurrió en una vaguedad deliberada y feroz cuando acuñó el concepto de "subversión" y lo utilizó en lugar del de "terrorismo" o "guerrilla". La "subversión" era más que el terrorismo, más que la guerrilla, que eran la "expresión armada" de la subversión. La subversión era todo cuanto atentara contra el "estilo de vida argentino" o contra el "ser nacional". Y como "estilo de vida argentino" o "ser nacional" eran indefinibles y, por consiguiente, absolutos, "subversión" podía ser cualquier cosa. Una de las características del terrorismo deEstado es la atipificación del delito. Nadie sabe qué habrá de convertirlo en culpable. Nadie sabe los motivos de la culpa o la inocencia, ya que estos motivos no están tipificados. Y no lo están porque el Estado terrorista los reserva para su exclusivo arbitrio. Serán culpables los que el Estado decida que lo son y por las razones que el Estado decida.

No hace mucho, en el programa de Mariano Grondona, apareció un decidido ideólogo de la derecha argentina, Vicente Massot. Incurrió en algunas desmesuras como comparar a Videla con Churchill y Eisenhower, con lo que cabe suponer que la dictadura militar argentina enfrentó a potencias similares a las del Eje. Pero, convengamos, la desmesura es el estilo de la derecha. Hubo otras desmesuras en el discurso de este ideólogo que tienen mayor relación con nuestra temática. Intentando demostrar que los militares enfrentaron una "guerra" a partir de 1976 (el argumento de la legalización procesista se centra en la cuestión de la "guerra": si hubo "guerra" todo lo demás se justifica de inmediato, porque en una "guerra" hay "excesos", "mueren inocentes" y mucho más si, como dicen, se trató de una "guerra no convencional" o "sucia", es decir, ni siquiera sometida a las leyes elementales de las guerras), Massot dice que la guerrilla tenía un "sofisticado aparato de superficie". Obsérvese la palabra: "sofisticado". Este concepto de la sofisticación subversiva costó millares de vidas en la Argentina. La guerrilla era tan "sofisticada" que todos éramos subversivos. O "potencialmente subversivos", que era un sello que le ponían a miles que echaban de sus trabajos... muchos hacia la muerte.

¿Quién no recuerda la teoría del "peine grueso" y del "peine fino"? Primero, había que pasar el "peine grueso", liquidar el "brazo armado" de la subversión. Y luego, el "peine fino". Es decir, el "sofisticado aparato de superficie". Periodistas, sacerdotes, obreros, escritores, historietistas, amigos, familiares.

Eran los perejiles. Los que hoy están en el centro del debate nacional. Vemos los rostros doloridos de sus padres. Vemos las justificaciones torpes y, a la vez, crueles de los que estuvieron junto a quienes los mataron. Vemos las confesiones de sus asesinos. Nos dicen: "Los adormecíamos, los llevábamos en aviones y los arrojábamos al mar". Estas confesiones terribles nos los presentan como víctimas, como derrotados. Como irrecuperables derrotados. Y, de pronto, vemos sus rostros. Aparece el rostro de alguno de ellos en el televisor. O en el diario en que los familiares publican sus fotos para recordarlos. Y son jóvenes, conmovedoramente jóvenes. Y advertimos que estaban llenos de vida y, muy seguramente de alegría.

No eran "perejiles". Si los engañaron las dirigencias, la culpa no es de ellos, es de las dirigencias. Tendrán que cargar para siempre con ese pecado de soberbia y mesianismo. Si los mataron los represores, serán éstos, los represores, quienes cargarán para siempre con la eterna condena moral de la sociedad que opta por la vida y por la justicia.

Eran, sí, los llamados "perejiles", hombres y mujeres de superficie. No eran sofisticados. Daban la cara. Creían en causas comunitarias. Buscaban una sociedad mejor. No murieron por tontos. No murieron en vano. Murieron por generosos. Ya nadie muere ni se enferma de eso en nuestros días.